

Заведующая информационно-библиографическим отделом Камчатской краевой научной библиотеки им. С. П. Крашенинникова, заслуженный работник культуры РФ, активный краевед Камчатки.

В 1914 году, почти сто лет назад, на Камчатке была издана книга «Обзор Камчатской области за 1912 год», которая своим появлением положила начало книгопечатанию в нашем крае.

Указанная книга является приложением к «Всеподданнейшему отчету губернатора Камчатской области Действительного статского Советника Мономахова за 1912–1913 гг.». Тем не менее, это настоящий памятник книжной культуры России начала XX столетия. Мягкий переплет, на обложке издания обозначены заглавие, выходные данные, на титульном листе, кроме обязательных элементов, изображен герб Камчатской области, есть оглавление, соблюдается нумерация страниц. Отпечатана она на добротной, хорошо сохранившейся бумаге. К экономико-географическому обзору области приложен большой блок официальных документов и таблиц. Из них современный исследователь может почерпнуть сведения о населенных пунктах и численности населения Камчатки, о домашних животных и добыче пушного зверя, информацию о судах, посетивших полуостров за отчетный период, положении школьного дела, здравоохранения и даже познакомиться с ценами, существующими в то время в области. Словом, это настоящий историко-географический очерк развития полуострова на пороге XX столетия.

Какова же предыстория появления этой небольшой, но замечательной, так сказать, экономической монографии? В 1912 г. частной инициативой городского чиновника П. М. Ключкова для нужд губернаторской канцелярии в Петропавловск была привезена «типография с маленькой печатной машиной в 1/2 листа писчей бумаги». В ней стали печатать деловые бумаги, циркуляры, бланки, рекламы, афиши местного театра и газету «Петропавловский листок объявлений», которая с регулярной периодичностью выходила с 19 декабря 1912 г. по 2 мая 1914 г. Кроме объявлений в газете публиковались мелкие статьи, заметки, хроника, телеграммы. Редактировал и готовил к выпуску «Листок» вице-губернатор А. Г. Чаплинский.

1 июня 1914 г. отставным советником М. М. Пономаревым, скорее всего, на базе канцелярской, была открыта «Типография М. М. Пономарева». В ее распоряжении было уже «две печатных и ручная машинки, тискальный станок на формат большой альбомной бумаги». В ней продолжил свою жизнь «Петропавлов-

НАЧАЛО КНИГОПЕЧАТАНИЯ

ский листок объявлений», только уже под заглавием «Камчатский листок», который редактировали каждый в свое время Е. М. Ключков, В. А. Огородников, Н. А. Голубецкий. В альбомном формате появилась первая печатная книга Камчатки «Обзор Камчатской области за 1912 год», следом был напечатан «Устав Петропавловского собрания членов Ведомства Министерства внутренних дел».

За первые 5 лет работы из «Типографии М. М. Пономарева» вышло более десяти книжек и брошюр. В основном это циркулярная литература: уставы, резолюции съездов, протоколы заседаний. Конечно, наибольшего внимания в этом перечне заслуживают три, стоящие в нем особняком, книги: «Мои песни» (1915) — поэтический сборник дочери губернатора Н. Н. Мономаховой, изданный в стиле декаданса начала XX в., на-

по кооперации (600 экз.), трех по общественно-политическим вопросам (1500 экз.) и одной по педагогическим (500 экз.). Как и газета, они рассылались по полуострову бесплатно.

После доклада на Первом чрезвычайном уездном съезде весной 1920 г. по итогам издательской деятельности на Камчатке П. С. Маловечкина была принята резолюция, по которой определялись первоочередные задачи в области книгоиздания: рекомендовалось срочно приобрести новую печатную машину, типографские принадлежности, шрифты, увеличить штат сотрудников типографии, наладить выпуск брошюр по политическим и экономическим вопросам, обеспечить их своевременную, бесплатную рассылку по области и даже организовать при областном Совете издательский отдел. Эти решения явно послужили посылком к тому, что только за 1920 г. област-

ным издательским отделом было подготовлено более пятнадцати книг и брошюр. Все они общественно-политического и экономического значения. Правда, среди них затерялась и одна художественная, изданная, скорее всего, на средства самого автора, М. П. Воловникова, «Млечный путь».

Какая литература выходила на Камчатке в 1921 и 1922 гг. не выявлено, а скорее всего ничего и не издавалось. Сохранились только сведения о выходе в этот период двух газет: белогвардейский «Камчатский Вестник» и «Известия Камчатского

временного революционного комитета» (до 1922 г. несколько раз она меняла название).

Но уже два года спустя история оставила нам информацию о состоянии книгоиздания на полуострове. В 1923 г. литературную жизнь Камчатки представлял комиссар, поэт и редактор областной газеты «Полярная звезда» В. М. Кручина. За этот год он опубликовал отдельными изданиями свои пьесу, рассказ, две сказки и поэтический сборник. Особо примечательно и то, что в 1923 г. Камчатский губревком выпустил посмертный, поистине бесценный, библиографический труд П. С. Маловечкина «Материалы к библиографии Камчатской губернии», один из разделов которого раскрывает почти полный свод камчатской литературы за 1914–1923 гг. Тогда же, как правопреемница ранее издававшихся газет, стала выходить единственная на Камчатке областная газета «Полярная звезда». Выпуск книг практически прекратился. Типография, правда, продолжала существовать. Но работала она на устаревшем оборудовании, не имела своей цинкографии, для публикации иллюстративного материала использовали линолеум и дерево. Вероятно, по этой причине с 1923 по 1935 г. в области было издано всего несколько брошюр отчетного и циркулярного характера, а газета «Полярная

звезда» еще долгое время была единственной.

В 1932 г. типография сгорела. По всей вероятности, в силу этого ей пришлось обновиться современной техникой: появилась новая печатная машина с механическим приводом. Оборудовали цинкографию, приобрели новые наборные шрифты. Но на книгопечатании это обновление особо не сказалось. Так, до 1957 г. было выпущено не более десяти брошюр служебного плана и несколько по передовому производственному опыту. Почти весь период с 1931 по 1937 гг. у советских руководящих органов ушел на развитие периодической печати в административных центрах Камчатки и на крупных предприятиях, чаще всего принадлежащих рыбной промышленности. В 1937 г. в области уже существовало 2 областные, 2 окружные, 8 районных и 9 многотиражных газет. В 1939 г. обкомом КПСС было принято решение о создании самостоятельного издательства «Камчатская правда». Но результатов его практической деятельности, к сожалению, не обнаружено. Следующая попытка организовать книжное издательство была предпринята в начале 1950-х гг., но сделать этого не смогли по причине малонаселенности полуострова. Тем не менее, уже в 1956 г. при областной газете «Камчатская правда» работало литературное объединение.

В 1957 г. 32 работника газет и радио создали отделение Союза журналистов РСФСР. В двадцати семи типографиях, оснащенных новейшим оборудованием, к этому времени сформировался высококвалифицированный кадровый состав полиграфистов, журналистов, редакторов. Это привело к созданию если и неполноценного издательства, то хотя бы книжной редакции, которая могла бы издавать книги местных авторов. Интерес к ним к этому времени был уже достаточно велик. Именно с работы книжной редакции при газете «Камчатская правда» началось регулярное собственное книгоиздание на полуострове в советский период.

В марте 1957 г. главный редактор маленького издательского учреждения М. Балакин подписал к печати первую книгу, поэтический сборник местных авторов «Камчатские голоса». Следом из стен книжной редакции вышло еще около десятка книг различной тематики. Заведующим тогда был И. Ф. Махоркин. С 1961 по 1964 г. ею руководил Я. А. Герасимов.

Книжная редакция довольно быстро завоевала признание читающей публики. Вышла очень популярная книга А. Харитановского «Человек с железным оленем» (1960) о камчатском туристе Глебе Травине, а «Слово на карте» (1962) В. Воскобойникова до сих пор используется как уникальное справочное пособие по камчатской топонимике. Два выпуска литературно-художественного сборника «Камчатка» (1961, 1962) положили начало продолжающемуся до сих пор изданию. Всего за время своего существования (1957–1963) книжная редакция выпустила в свет около 120 книг.



Коллектив типографии Петропавловска-на-Камчатке, 1922 г. Фото Е. А. Колмакова

учно-популярный очерк А. А. Пурина «О землетрясениях на Камчатке и их регистрация» (1917) и, изданная как бесплатное приложение к газете «Камчатский листок», первая на Камчатке художественная повесть М. С. Савельевой «Из жизни труженика» (1918).

В том же 1918 г. типография была приобретена Петропавловским Советом рабочих и солдатских депутатов «вместе с запасом бумаги за 10 тысяч рублей». В связи с нехваткой опытных наборщиков Совет увеличил штаты, выделил ссуду, помог найти необходимые технические средства. Еще в 1917 г. на 1-м областном Съезде Советов было высказано желание об «организации издательства популярной литературы по всем предметам народного хозяйства и вопросам общественно-политическим», но ни одного практического шага для этого, вероятно, сделано не было. До 1920 г. книгоиздательская работа заключалась в выпуске инструкций, уставов, посланий. Наиболее же популярной литературной продукцией этого времени стали газета, листовки, агитки, которые составляли И. Ларин, М. Савченко, В. Богомолов, А. Лукашевский, Н. Фролов, П. Ивашкин, В. Семенов. Работа издательского отдела облнарревкома с 10 января 1920 г. выразилась в появлении ежедневной газеты (500 экз.), двух брошюр

НА КАМЧАТКЕ

16 октября 1963 г. Постановлением ЦК КПСС по РСФСР и Совета Министров было образовано Дальневосточное укрупненное книжное издательство во Владивостоке (Дальиздат). На Камчатке же появилось его отделение. С 1963 по 1975 г. оно располагалось в полуподвале обкома КПСС на ул. Ленинской (здание краевого суда). В тесной комнате сидело 4 человека: технический редактор и выпускающий В. К. Захарчук, бывший корректор газеты «Камчатская правда», заведующий отделением К. К. Куликов, редактор и выпускающая машинистка. Издавали в основном заказную литературу. За первых десять лет издательством было подготовлено 54 книги. Преобладали литература общественно-политического и экономического значения, поэтические и репертуарные сборники.

В начале 1970-х гг. сформировался разнообразный профиль деятельности Камчатского отделения Дальиздата. Стала массово выпускаться политическая, экономическая, краеведческая, профессиональная, художественная и научно-популярная литература. Одна за другой вышли книги Б. П. Кашинцева «Камчатка сегодня и завтра» (1970), «Камчатка край перспективный» (1973), туристический путеводитель В. И. Семенова «В краю заоблачных вершин» (1970), «Памятники Петропавловска-Камчатского» (1971), книга Г. Романова о развитии камчатской авиации «Окрыление Камчатки» (1973) и А. Х. Галимова о достижениях камчатских лауреатов Государственной премии, ихтиологов Ф. Н. Крогиус и Е. М. Крохина «Подвижники» (1974). Важным событием для издательства этой поры стал выпуск в 1972 г. первой тематической книги в твердом переплете Н. Санеева «Охота за солнцем». С неизменным постоянством стали выходить научные сборники «Краеведческие записки» и «Вопросы географии Камчатки». Появились поэтические сборники аборигенных авторов В. Косыгина и Г. Поротова, историческая повесть Е. Гропянова «Атаман».

В 1973 г. заведующим издательством стал выпускник филологического факультета Камчатского пединститута Е. В. Гропянов, с 1968 г. работавший редактором и прошедший хорошую издательскую школу под руководством К. К. Куликова. В январе 1976 г. издательство получило просторное помещение, ранее принадлежавшее Камчатскому геологическому управлению, по ул. Советской, 50. Состав штатных сотрудников был немногочислен. Работало всегда не более трех, в лучшем случае, четырех человек. В одном лице заведующий и главный редактор, редактор, корректор, он же, как правило, технический редактор и, если повезет, выпускающая машинистка. В разные годы, чередой сменяя друг друга, в издательстве работали редакторы Н. Шумский, Е. Сигарев (главный с 1971–1973 гг.), В. Науменков, В. Овчинников, А. Шмакова, В. Ильина, Н. Сухачева, Е. Рыбаченко, Р. Пирагис. Техническим редактированием занимались

В. Шевякова, Л. Машихина, Е. Грикалова.

Большой вклад в оформление камчатской книги внесли художники Н. Горбунов, В. Зорин, А. Турчевский, Ю. Ви. Особое место в этом ряду заслуженно принадлежит талантливейшему профессиональному полиграфис-



1991 год, в камчатской областной библиотеке.
Справа — автор статьи Н. Курохтина

ту, художнику-графику А. Гаристову.

Бессменным оставался только заведующий и главный редактор Е. Гропянов, который отдал издательской работе 42 года своей далеко непродолжительной жизни. Среди многообразного потока выпускаемой Дальиздатом литературы его особо дорогим детищем стал возобновленный в 1976 г. литературно-художественный сборник «Камчатка». Для многих авторов он стал отдушиной. Здесь печатались повести, рассказы, стихи, краеведческие статьи, литературоведческие изыскания, исторические исследования. Полюбился читателям еще один сборник того времени — «Норд-ост»: страницы краеведения и истории нашего края. Издание сборника документов «Героическая оборона Петропавловска-Камчатского» (1979) стало событием государственного значения. Тесные связи между издательством и камчатскими писателями породили целый цикл замечательных художественных произведений местной тематики.

В начале 1980-х гг. издательство получило новое помещение в здании областной типографии по ул. Лукашевского. В это время, как никогда, повысилась полиграфическая культура исполнения книг, увеличилась их тиражность. С 1975 по 1995 г. Камчатское отделение Дальиздата выпустило сотни интересных и значительных книг.

Экономическое давление рыночных процессов, социальные потрясения, происходившие в стране в 1990-е гг., не обошли стороной издательскую деятельность на всем Дальнем Востоке. Дальиздат — мощное государственное предприятие, объединяющее огромный регион: Приморский край, Сахалинскую и Камчатскую области, оказалось без поддержки государства. 17 июня 1995 г. его Камчатское отделение было ликвидировано.

Но катастрофы не произошло. Уже в самом начале 1990-х гг. рыночная экономика положила начало форми-

рованию новых издательских структур. В 1990 г. появились краеведческое издательство «Камшат» (главный редактор В. Гусев) и окружное издательство «Бат» (главный редактор А. Долгов) на базе редакции газеты «Корякский коммунист». В 1991 г. была организована, а в январе 1992 г. уже выпустила свою продукцию первая частная типография «СЭТО-СТ» О. Эппорта и Г. Субботина. В 1993 г. был создан редакционно-издательский отдел «Фонда компенсации народов Се-

вера» во главе с А. Белашовым. В 1996 (1997) г. с участием Е. Гропянова зародился редакционно-издательский отдел при торговой организации «Камчатка-книга» (директор С. Кожан), который в дальнейшем перерос в издательский центр холдинговой компании «Новая книга» (президент компании С. Кожан, директор издательства Е. Гропянов). В этом же году при

«Камчатском печатном дворе», в который трансформировалась Камчатская областная типография, под руководством Е. Гропянова было создано издательство. Оно, вплоть до 2007 г., стало продолжателем традиций Дальиздата. Тогда здесь появилась серия книг «Молодая проза», была разработана издательская программа «К 300-летию присоединения Камчатки к России» и

ной печатной продукцией. А деятельность «Новой книги» по возрождению старинных и редких книг о Камчатке поистине уникальна и, пожалуй, в книжном мире не имеет сейчас аналогов. Благодаря этой инициативе современный читатель имеет возможность приобрести еще недавно недоступные ему «Описания земли Камчатки» Г. -В. Стеллера, «Поездки и пребывание в Камчатке в 1851–1855 гг.» К. Дитмара, прочитать дневники С. Вакселя «Вторая Камчатская экспедиция», поддержать в руках прерванный в 1990-е гг. литературно-художественный сборник «Камчатка». Для этого многое сделал руководитель издательства Е. Гропянов (2000–2010). В память о нем холдинговая компания «Новая книга» учредила премию его имени (первый лауреат — С. В. Гаврилов). С 2010 г. издательское направление компании возглавил А. Смышляев.

Сегодня издательской деятельностью заняты многие вузы Камчатки (КамГУ, КамчатГТУ, Московский институт потребкооперации), научно-исследовательские учреждения (КамчатНИРО, Институт вулканологии и сейсмологии), Камчатстат, библиотека им. С. П. Крашенинникова. По последним статистическим данным в крае зарегистрировано более ста юридических и физических лиц, оказывающих полиграфические услуги. А время и экономика определяют, кто из них наиболее стойкий, работоспособный и значимый, благодаря кому мы будем на своем столе иметь интересные и содержательные книги.

Было бы несправедливо не отметить здесь заслуги специалистов, которые тщательно, на протяжении многих лет выполняли работу по выявлению и учету изданных на Камчатке книг, оформляя их в грамотные пе-



Сотрудники издательства холдинговой компании «Новая книга», 2012 г.

выпущено первое трехтомное издание «Сочинений» самобытного поэта и писателя Г. Поротова, подготовленное редактором Н. Селивановой.

Время определило жизнеспособность многих издательских формирований. «Камчатский печатный двор» разукрупнился на ряд полиграфических предприятий. В 2001 г. появилось и до сих пор продолжает стабильно и успешно работать издательство «Камчатпресс» (руководитель и организатор Е. Тадля). С начала 2000-х гг. заметно активизировался издательский центр компании «Новая книга». Книжный рынок наполнился замечательными книгами (всего на сегодняшний день компания издала их более 300 наименований), красочными альбомами, художественными каталогами, буклетами и другой разнообраз-

чатные библиографические каталоги. Это в первую очередь П. С. Маловечкин со своими «Материалами к библиографии Камчатской губернии», Ю. М. Дутова, составитель «Каталога изданных книг на Камчатке (1912–1976)». Заслуживает благодарности и внимания замечательная работа Т. В. Шаповаловой и М. В. Кораблевой «Печать Камчатки» (книги и брошюры 1977–1988 гг.).

И в завершение темы, к сведению интересующихся, полный репертуар выхода печатной продукции на территории Камчатского края максимально представлен в карточной и электронной версиях каталога «Местная печать» информационно-библиографического отдела Камчатской краевой научной библиотеки им. С. П. Крашенинникова.