



присоединили к ительменам для заготовки лосося, переполнившего все ручьи и речки, впадающие в бухту.

Ительмены по достоинству оценили сети пришельцев, а строители - сноровку местных при разделке рыбы и в управлении узкой долбленной лодкой. Совместный труд сблизил и сдружил людей. Теперь к костру подсаживались и старики, а молодежь, принесла жертву Кутху*, в межрыбный период охоты осваивала волшебные свойства железного топора.

Всего за несколько месяцев рядом с землянками и балаганами камчадалов вырос деревянный русский городок. Когда воды Авачинской бухты вспенились под штевнями пакетботов "Св. Петр" и "Св. Павел", ведомых Витусом Берингом и Алексеем Чириковым, к приему экспедиции все было готово.

Так или примерно так начиналась история строительства нашего города. Судьба за более чем два с половиной века не раз сменяла свою благосклонность к нему на полное равнодушие. Петропавловск, ставший колыбелью величайших географических открытий и освоения русской Америки, покрывший себя неуываемой славой непобежденной морской крепости (1854 г.), влачил в большей части своей биографии жалкое существование отходило от жарких костров, следя за ловкими и слаженными движениями плотников.

Тойон, не на шутку обеспокоенный тем, что острожек может остаться без ююлки, обратился к Ивану Елагину**** с просьбой прогнать силой его не в меру любопытных соплеменников. Но штурман, несмотря на жесткие сроки и строгий приказ командора Беринга, выкроил несколько дней и

*** Название дано по имени тойона (вождя, старейшины).

**** Иван Фомич Елагин - штурман Второй Камчатской экспедиции. Нанес на карту и описал Авачинскую бухту, возвел первые строения города.

временный город - столицу Камчатской области.

Много сведений о его прошлом накоплено в архивах, музеях и библиотеках России, но еще немало "белых пятен". Но так ли уж важно знать историю своего государства, своего города, свою родословную, наконец? Да, важно! Особенно на серьезных выражах судьбы Отечества. Знания о прошлом нужны нам для того, чтобы почувствовать себя преемниками дел своих предков, проникнуться ответственностью за нынешние дела, обеспечить будущее потомкам, встать на осмысленные гражданские позиции, реально осуществляющие связь времен поколений.

Камчатке повезло. Над ее прошлым ныне активно и плодотворно трудит

ся блестящая плеяда краеведов д.и.н. Б.П. Полевой (г. Санкт-Петербург), В.П. Мартыненко, Н.И. Захарова, И.В. Витер, Н.И. Курохтина, Е.В. Гролянов, Л.М. Пасенюк, М.Я. Жилин, С.И. Вахрин, Л.А. Сахно и много других добровольных помощников истории, благодаря усилиям которых спадает пелена тумана с событий многовековой давности и сквозь густки спрессованного времени проступают имена наших пращуров.

Автор книги - Ирина Васильевна Витер - дальневосточница. Родилась в городе Комсомольске-на-Амуре, до 10-летнего возраста жила в Хабаровске, в 1954 году приехала в г. Петропавловск-Камчатский. Кстати, на одном пароходе ("Можайский") с писателем А.М. Борщаговским - автором романа о Петропавловской обороне "Русский флаг". Закончив пединститут, юная историк-филолог не стала дожидаться, когда освободится место в школе, и сразу выбрала дорогу, по которой идет всю жизнь. В июне 1967 года начала работу в краеведческом музее научным сотрудником, позже стала заведовать фондами и отделом дореволюционной истории Камчатки.

Ирина Витер объездила все районы, приняла участие в пополнении музейной коллекции национальной одежды (альбом эвенской одежды издан ею, а каталог корякской - подготовлен к печати). Приняла участие в "реанимации" Корякского окружного музея (1971 г.), закрытого в 60-е годы.

Одновременно с этим "капитальным" трудом Ирина Васильевна осуществляет огромный объем просветительской и образовательной деятельности: готовит научно-практические конференции, выставки, экскурсии, публикуется, читает лекции, проводит творческие вечера известных камчатцев, вечера памяти, приуроченные к юбилейным датам. Ее еженедельная аудитория - студенты и школьники, преподаватели истории и географии, журналисты, писатели, ученые, лекторы жаждет новых и объективных фактов из нашего прошлого.

Анализируя все это, понимаешь, что многое делается Ириной Васильевной во внеурочное, т. е. в ее личное время - вечерами и в выходные дни. В июне текущего года исполнился 31 год ее служения Камчатке. Именно служения, т. к. в ее деятельности столько любви к этому краю, столько творчества и темперамента, что назвать это "работой" не поворачивается язык. Многие месяцы, проведенные ею в архивах Москвы, Санкт-Петербурга, Томска, Владивостока, Хабаровска и Петропавловска, обернулись для нас сотнями интереснейших документов, часть которых включена автором в эту книгу.

• Читатель, не знающий И.В. Витер лично, ошибется, если подумает, что речь идет о некрасивой женщине, которая "...коня на скаку остановит..." - уж очень много ею сделано. Отнюдь... Ирина Васильевна - строй-

ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ "СКРИЖАЛИ КАМЧАТКИ"

С ПРОШЛЫМ "НА ТЫ"

Многолетнее исследование молодежного движения завершилось авторскими монографиями "История камчатского комсомола" и "История комсомольской печати". Она же является создателем музейной экспозиции "Дореволюционная история Камчатки".

Мы помним, как в середине 80-х годов нависла угроза сноса памятников архитектуры начала XX века на ул. Красинцев. На этом месте должны были построить культурный центр. Именно И.В. Витер, являясь консультантом-референтом комиссии по вопросам градостроительства, членом комиссии по топонимике и научно-методического совета по памятникам истории, подготовила перечень объектов, нуждающихся в охране государства, и аргументированную справку, т. е. документы, заставившие горисполком принять решение о правилах застройки города и границах его исторического центра.

ная, хрупкая, небольшого роста, очень подвижная и обаятельная женщина, "протроившая" крепкую семью (между прочим, мать... четверых детей!).

В заключение остается добавить, что за подвижничество в области краеведения Ирине Васильевне Витер общественностью Камчатки присуждено звание лауреата премии имени С.П. Крашенинникова*, а ее портрет и биография занесены в галерею "Скрижали Камчатки".

А.И. БЕЛАШОВ.

Портрет художника Ф. Дьякова, фоторепродукция В. Кравченко. Публикуется впервые.

* Премия краеведческая, учреждена Фондом компенсации (в пользу народов Севера) и портретной галереей "Скрижали Камчатки" в 1995 г. Первыми лауреатами стали: Н.И. Захарова, И.В. Витер, В.П. Мартыненко, Б.П. Полевой.

Рассказ об одном из ведущих краеведов Камчатки - Ирине Васильевне ВИТЕР, который публикуется в связи с выходом в свет ее документальной книги "Хроника строительства города Петропавловска (1740-1923)".

Изумленные камчадалы* взирали на парусный бот "Св. Гавриил", как на нудю. Таких больших и красивых лодок они еще не видели. Любопытство смешивалось со страхом и тревогой: на корабле было много вооруженных бородатых Ттэхч** и их поступки были непонятны аборигенам.

Лето 1740 года было полно сюрпризов для ительменов Ниакиной бух-

* Так с легкой руки С.П. Крашенинникова и Г.В. Стеллера стали называть ительменов. Ныне камчадалами считают потомков семей смешанных браков ительменов с казаками и русскими переселенцами.

** "Ттэхч" - русские (ительм.).