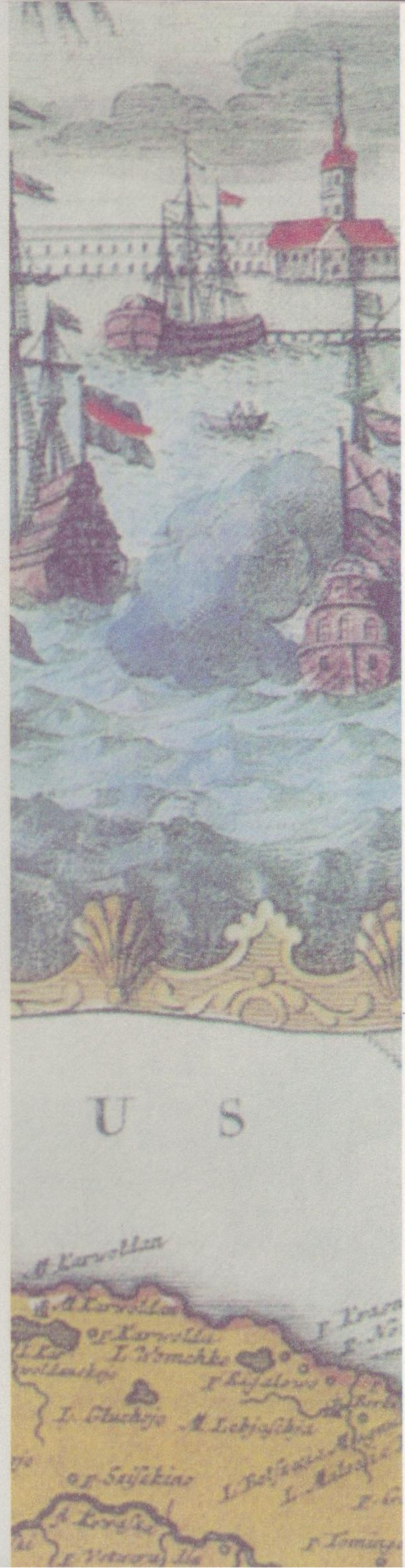
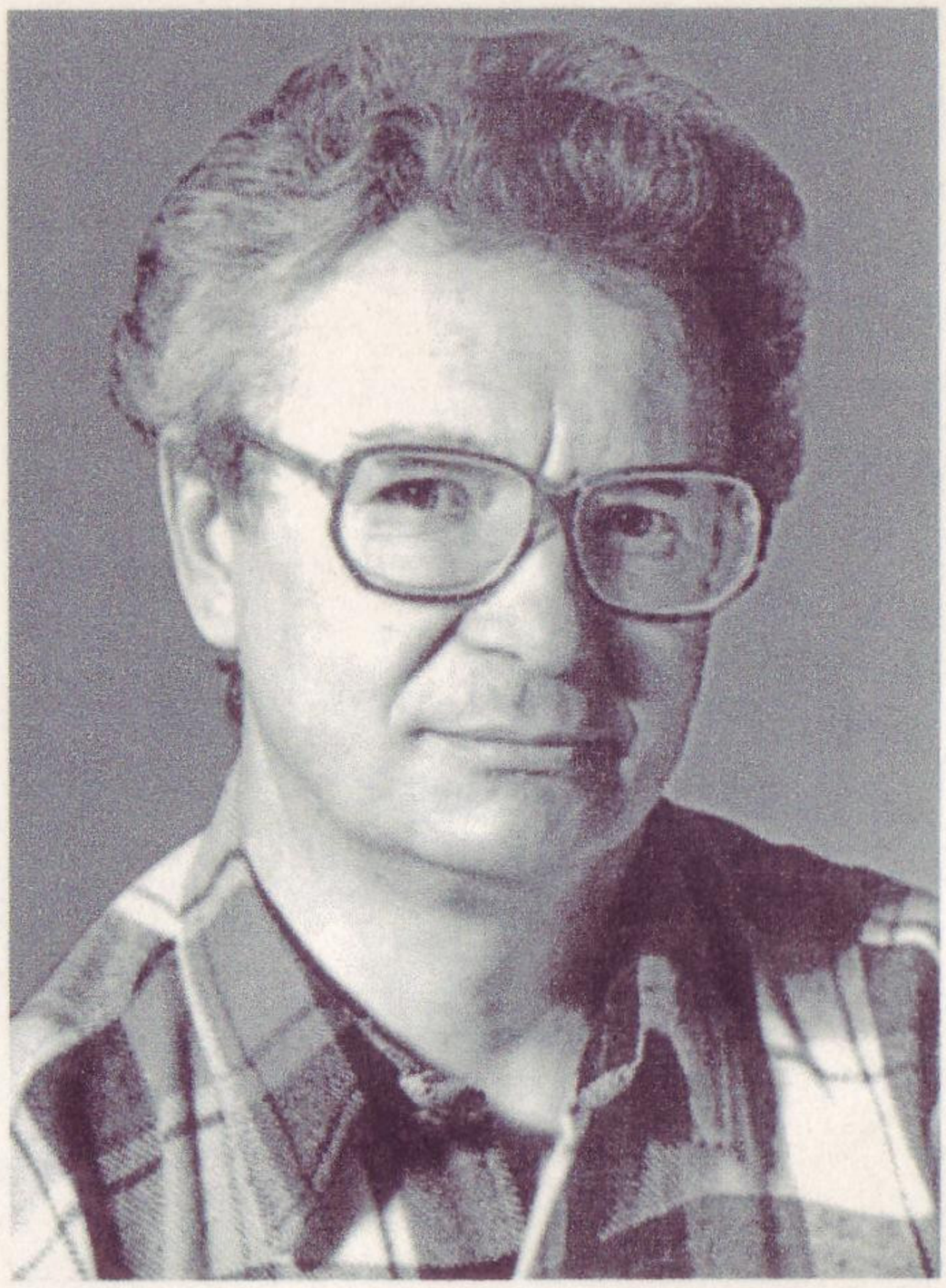
ПИСАТЕЛИ КАМЧАТКИ





ГРОПЯНОВ ЕВГЕНИЙ ВАЛЕРИАНОВИЧ

Камчатская областная научная библиотека им. С. П. Крашенинникова
Информационно-библиографичекий отдел

Писатели Камчатки

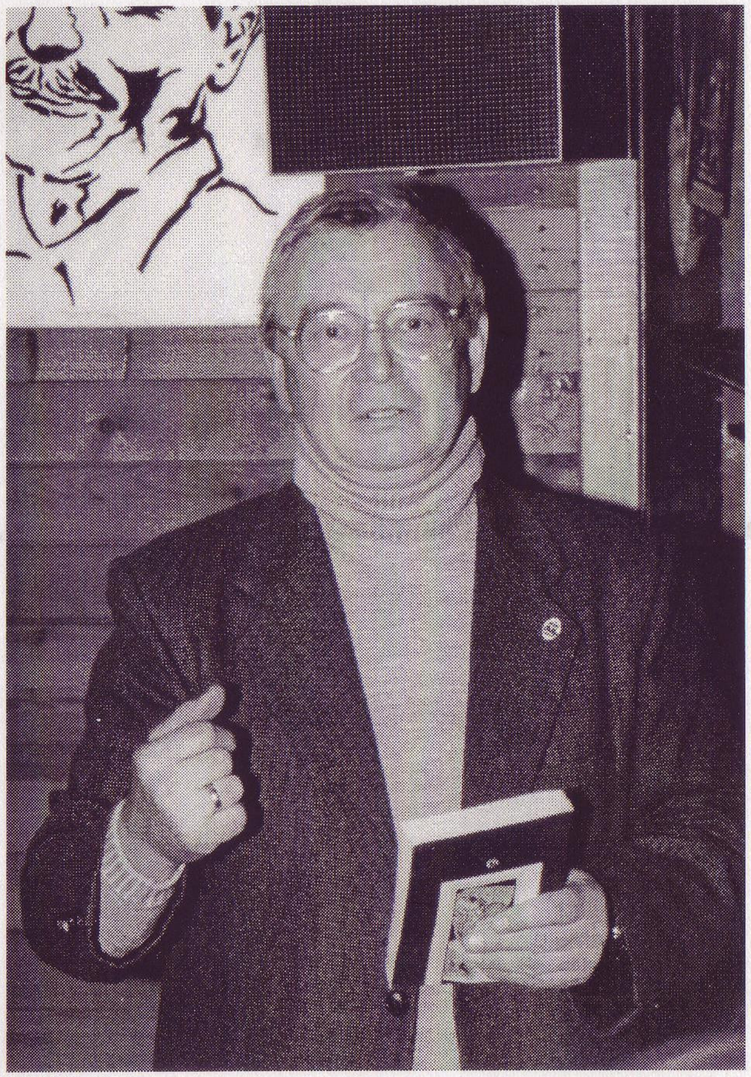
Е. В. Гропянов

(К 60-летию со дня рождения)

Биобиблиографический указатель литературы

Составитель Н. И. Курохтина

Петропавловск-Камчатский
2002



От составителя

Писателю Евгению Гропянову исполнилось 60 лет. Все его творчество посвящено глубокой камчатской истории. Жанр исторической прозы привлек писателя еще в юности. Ранние исторические рассказы и черновые варианты глав будущих книг о камчатских первопроходцах были написаны им в 60-е гг. на первых курсах института.

Уже тогда, увлекшись далеким прошлым нашей страны, а особенно эпохой открытия и освоения Камчатки, молодой прозаик навсегда сделал для себя вывод: историческая и художественная правда едины. Без глубоких, серьезных исторических знаний писатель не имеет морального права работать над созданием художественной исторической литературы. Именно поэтому так долго и основательно работает он над своими произведениями, желая, чтобы его книги были не только интересны читателям, но обязательно познавательны и достоверны.

Один из любимых героев писателя – В. Атласов. В лето 1695 г. Атласов принял под свое начало Анадырский острог, а в 1697 г. присоединил Камчатку к русскому государству, став полновластным правителем полуострова. Десятилетиями собирает писатель материал для художественного воплощения сложного и противоречивого образа казачьего атамана, первопроходца дальневосточных земель. Е. Гропянов много работает в архивах, библиотеках, переписывается с известными историками и краеведами, общается с потомками знаменитого казака. Тщательно изучая быт, нравы, язык того времени, той эпохи, отыскивая все новые и новые подробности и факты, художник отслеживает сложнейшую, многотрудную, полную приключений и невзгод судьбу главного героя основного своего произведения “Атаман”.

Каждое новое издание этой книги можно считать другим произведением, в котором появляются новые персонажи, происходят новые события, а герои книги, даже второстепенные, становятся ярче, многограннее, диалоги содержательнее, ситуации интереснее.

Если в создании художественного образа казачьего атамана В. Атласова Е. Гропянов практически является пионером, то о другом персонаже его произведений этого сказать нельзя.

Великий русский мореплаватель, сподвижник Петра I Витус Беринг был главным героем книг таких известных беллетристов как Н. Чуковский, В. Пикуль, Г. Голубев, А. Лейкин. Книги этих авторов, в основе своей, отражают сибирский период жизни В. Беринга. Новая повесть Е. Гропянова “Ступай и исполни” (впервые в художественной

литературе) полностью посвящена ранним годам жизни знаменитого мореплавателя, 1704-1725 гг. Это один из самых малоисследованных периодов русской истории, один из самых малоизвестных отрезков жизни В. Беринга, время, которое скупо представлено не только в художественной, но и в историко-документальной литературе.

Отдавая в полной мере дань бурной эпохе Петра I, автор все-таки концентрирует свои творческие возможности вокруг личности В. Беринга. На фоне подлинных исторических событий писатель создает яркие картины жизни молодого датского мореплавателя. Походы в Ост-Индию, Португалию, плавание по южным морям, первые годы службы на российском флоте. В книге почти нет вымышленных героев. Здесь изображены события, которые действительно происходили в жизни. Искусно сочетая авторский вымысел и реальность, писатель делает повесть не только глубоко познавательной, но и увлекательной. А особая сдержанная манера изложения материала в произведении, высокохудожественный стиль, литературный язык и ответственность автора перед историей ставят книгу в один ряд с крупными историческими полотнами русской классической литературы.

Далеко не полным был бы обзор литературной деятельности Гропянова, если бы не была отмечена его составительская и редакторская деятельность. Он составитель и редактор бесценнейших историко-краеведческих и литературных сборников “Норд-ост” и “Камчатка”.

Трудами и заботами Евгения Валериановича создан целый ряд хрестоматийных изданий: “Защитники Отечества”, “Героическая оборона Петропавловска-Камчатского в 1854 г.”, “Петропавловск-Камчатский: История города в документах и воспоминаниях: 1740-1990 гг.”. Мало кто знает, сколько душевных, творческих и, наконец, физических сил тратит Евгений Валерианович на подготовку очередного краеведческого издания. Только благодаря его личным стараниям и усилиям Камчатка располагает фундаментальными изданиями по истории края. Это энциклопедическая работа доктора исторических наук Б. П. Полевого “Новое об открытии Камчатки”, это впервые изданная на русском языке рукопись Стеллера “Описание земли Камчатки”. Это великолепный историко-краеведческий журнал “Неизвестная Камчатка”, где местные краеведы могли публиковать свои маленькие и большие открытия. Кроме того, он автор целого ряда исторических рассказов, краеведческих статей и публицистических очерков. Е. Гропянов непременный участник исторических чтений и научно-практических конференций.

Указатель литературы, подготовленный к юбилею Е. Гропянова, включает все многообразное творчество писателя. Сюда вошли отдельные издания, публикации в литературных сборниках и периодической печати. Представлен здесь Е. Гропянов как литературный редактор и как составитель коллективных изданий.

Один из разделов указателя посвящен материалам о жизни и творчестве прозаика.

Ценность пособия повышает приложенная к нему автобиография и хроника важнейших жизненных этапов писателя.



Е. В. Гропянов и выпускники школы юных литературных дарований при Доме писателей.

Произведения Е. В. Гропянова
Художественная проза.
Отдельные издания и рецензии на них.

Атаман: Ист. повесть. Рассказы. – Петропавловск-Камчатский: Камч. печ. двор, 1997. – 344 [4] с.

Атаман: Повесть. Рассказы. – Петропавловск-Камчатский: Дальневосточ. кн. изд-во, 1973. – 170 с.: ил.

Атаман: (Отрывок из повести) // Литература родного края: Хрестоматия для учащихся 5-9 кл. Камч. обл. - Петропавловск-Камчатский, 1999. – С. 284-322.

За переливы: Повесть. Рассказы. – Петропавловск-Камчатский, 1978. – 191 с.: ил.

В Камчатку: Ист. повесть. Рассказы. – Владивосток, 1990. – 351, [1], с.

В Камчатку: Повести. – Владивосток, 1982. – 320 с. – (Молодая проза Дал. Востока).

Образ атамана Атласова – удивительный по своей цельности, размаху и колоритности – образ противоречивой, суровой и сложной эпохи. В его душе горит огонь первооткрывателя. Что за земля Камчатка? Незнаемая, будоражащая воображение земля. Как к ней подобраться? Атаман одержим идеей: привести Камчатку под Российскую Державу.

Ради этой цели он предпринимает трудный поход, в котором многие его товарищи сложили голову. Сурова атмосфера повествования, суровы диктуемые обстоятельства. Неукротимая личность атамана идет к заветной мечте, преодолевая сопротивления, раскрывая заговоры, беспощадно наказывая на дыбе своих противников.

Повесть “Атаман” дважды выпускалась отдельными изданиями, а также вошла составной частью в авторские сборники “За переливы” и “В Камчатку”. Самый зрелый и полный вариант помещен в издании 1997 г., где представлены все части исторической повести. В этот сборник также включена повесть “Черный монах”, полностью посвященная И. Козыревскому, соратнику В. Атласова, первопроходцу Камчатки и первооткрывателю Курильских островов.

По своему изложению и манере повествования повести доступны и интересны всем читательским кругам увлеченным историей Камчатки VII – начала VIII веков.

Рец.: Грумант Т. Знакомьтесь “Атаман” // Камчатский комсомолец. – 1973. – 15 сент.; **Величко В.** Свидание с музой истории // Камч. правда. – 1974. – 20 марта; **Мартыненко В.** Сквозь пласт времен // Камч. правда. – 1980. – 14 сент.; **Васильев В. П.** [О повести Е. Гропянова “Атаман”] // Васильев В. П. Здесь за тридевять земель. – Петропавловск-Камчатский, 1982. – С. 38-41.; **Гордович К.** Вглядываясь в прошлое // Камч. правда. - 1983. – 28 авг.; **Селиванова Н.** Преданный истории Камчатки // Камч. правда. – 1983. – 27 нояб.; **Мотовилов Д.** По страницам в прошлое // Ленин. путь. – Усть-Камчатск. – 1983. – 10 февр.; **Харчев В.** // Лит. обозрение. – 1985. – № 10. – С. 71-72.

Ступай и исполни: Повесть о Витусе Беринге: Рассказы: Современники. – Петропавловск-Камчатский; Холд. компания “Новая книга”. – 2002. – 352 с.

Участники I и II Камчатской экспедиции давно волновали воображение писателя. Они были главными героями его рассказов, повести “Земля Америка”. Здесь легендарные исторические личности запечатлены в простых житейских ситуациях, в волнениях, тревогах, переживаниях, спорах во время плавания к берегам Америки.

В повести “Ступай и исполни” в полной мере изображен будущий руководитель беспрецедентной русской морской экспедиции.

Вначале это романтический юноша, молодой морской офицер. Потом служба на российском флоте, закалка на боевых кораблях “Перл”, “Марльбург”, “Лесное”. Участие в морских боях со шведами и турками, отставка и вновь служба у Петра I.

В повести художественно воплощены и современники В. Беринга, с которыми ему приходилось плотно общаться, решать проблемы, преодолевать жизненные препятствия. Это крупные государственные и политические деятели петровской эпохи: дипломатический представитель в Голландии А. Матвеев, бургомистр Амстердама Н. Витсен, адмиралы К. Крюйс и П. Сиверс, президент Адмиралтейств-коллегии Ф. М. Апраксин, наконец, российский император Петр I.

К сожалению, читатель прощается с Берингом, когда возок мореплавателя направляется в Сибирь, а впереди еще большая, полная приключений и неожиданностей, жизнь капитан-командора В. Беринга.

Второй раздел предлагаемой книги состоит из рассказов и очерков о камчатских литераторах. Они также будут небезинтересны читателям.

Публикации в сборниках и периодической печати

Двое и дождь: Рассказ // Камчатка: Лит. худож. сб. – Петропавловск- Камчатский, 1981. – С. 52-56.

Море Россов: Повесть // Лицом к океану: Лит.-худож. сб. – Владивосток, 1984. – С. 168-199.

Незнакомый: Рассказ // Камчатка: Лит.-худож. сб. – Петропавловск-Камчатский, 1977. – С. 119-121.

Поздний ужин; Гость; Однажды вечером: Рассказы // Камчатка: Лит.-худож. сб. – Петропавловск-Камчатский, 1980. – С. 124-137.

Поэт и Командор: Гл. из повести "Ступай и исполни" // Камчатка: Лит.-худож. сб. – Петропавловск-Камчатский, 1993. – С. 3-21.

В Россию: Гл. из повести "Командор" // Камч. правда. – 1984. – 25 нояб.

Гнездо: Тук-Тук: [Рассказы для детей] // Вести. – 1996. – 30 июля. – С. 4-5.

Земля Америка: [Отрывок из повести] // Камч. комсомолец. – 1974. – 24 окт. – С. 4. – (Лит. клуб "Камч. комсомольца").

Незнакомый: Рассказ // Камч. правда. – 1974. – 16 окт. – (Лит. страница).

Нирвана: Рассказ // Камч. правда. – 1987. – 1 марта.

Он был как Робинзон: Рассказ // Камч. комсомолец. – 1965. – 27 янв.

Попытки лирического отступления: Рассказ // Лит. Россия. – 1995. – 22 дек. – С. 10.

Приключения Генриха Буша, морехода: [Рассказ] // Вести. – 1997. – 26 февр. – С. 4-5.

Рукопись: Рассказ // Камч. правда. – 1991. – 14 февр.

Слышишь? Весна!: Этюд // Камч. правда. – 1976. – 23 мая.

Срез: Рассказ // Камч. правда. – 1988. – 22 мая.

Ступай и исполни: Фрагм. ист. повести о Витусе Беринге // Камч. правда. – 1985. – 20 окт.

Твоя слеза: Рассказ // Камч. правда. – 1992. – 27 окт.

Черный ворон: Рассказ // Дал. Восток. – 1974. – № 1. – С. 79-85.

Черный монах: Повесть / Послесл. А. Степанова // Дал. Восток. – 1982. – № 6. – С. 3-88.

Заметки литератора

Балтика-Амур // Камч. правда. – 1981. – 28 февр.– Рец. на кн.: Римский-Корсаков В. А. Балтика-Амур: Повествование в письмах о плавании, приключениях и размышлениях командира шхуны "Восток". – Хабаровск, 1980.

Владимир Науменков: [Воспоминания о поэте] // Вести. – 2000. – 21 апр. – С. 1, 4-5: фот.

[Вступление к рассказу Р. Коренева "Волкодав"] // Камч. правда. – 1994. – 7 окт.

Георг Стеллер "Описание земли Камчатки": [О подгот. к печати рус. пер. кн. в Камч. печ. дворе] // Сев. Пацифика. – Петропавловск-Камчатский, 2000. – № 1. – С. 141-142.

Душой и сердцем в тундре он…: [К 60-летию худож. В. Санакоева] // Вести. – 1998. – 4 ноябр. – С. 3: фот.

Заметки литератора: Этюд первый; Записки литератора: Этюд второй; Заметки литератора: Этюд третий;[Лит. Камчатка в 60-80 гг.] // Вести. – 1999. – 2 июня; 1 сент.; 2 окт. – ("Три брата". – Лит. прил. к газ. "Вести").

[К биографии Л. Пасенюка и его новой книге "Часы Джеймса Кука"] // Вести. – 1999. – 2 июня. – С. 6.

Когда собака становится волком: Новая кн. Р. Коренева ["Собаки – волки"] // Вести. – 1996. – 28 дек. – С. 3.

Моисеев Р. Четверо с ольховой: Рассказ / Предисл. Е. Гропянова // Вести. – 2000. – 4 апр.

"Никогда не предамся я лени": [О писателе В. Косыгине] // Вести. – 1998. – 23 янв. – С. 4.

Он держит курс на вулканы: [К 50-летию писателя Г. Девяткина] // Вести. – 1998. – 1 сент. – С. 1, 6.

Писателю Валентину Пустовиту – 55 лет // Вести. – 1999. – 5 нояб. – С. 4-5.

Просветитель: [О С. П. Кожане – издателе и составителе книг о Камчатке, дир. компании "Новая книга"] // Вести. – 2001. – 15 мая. – С. 5.

Скоробогатых С. Мой путь! Весна на Камчатке; Ивовые слезы: Кровью сердца: [Стихи] / Предисл. Е. Гропянова // Вести. – 2000. – 5 мая. – С. 5.

Чай с морошкой на берегу океана: К 70-летию Леонида Пасенюка // Вести. – 1996. – 7 дек. – С. 4-5.

Краевед и историк

Алексей Ильич Чириков: 1703-1740: [Рук. I и II Камч. экспедиций 1725-1743 гг.] // Неизвест. Камчатка. – Петропавловск-Камчатский, 1998. – № 1. – С. 2-3.

Борис Петрович Полевой – историк Камчатки: Труды и дни // Российский флот и история Камчатки: Тез. докл. науч. конф. [Петропавловск-Камчатский, 17-18 окт. 1996 г.]. – Петропавловск-Камчатский: Камч. печ. двор, 1997. – С. 20-24.

Ждем новых авторов!..: [К 40-летию кн. ред. газ. "Камч. правда"] // Вести. – 1997. – 25 янв. – С. 4-5.

Записки провинциального книгоиздателя: [Из истории книгоиздательства на Камчатке с 50-х гг.] // Неизвест. Камчатка. – Петропавловск-Камчатский, 1997. – № 2. – С. 22-24.

К 80-летию со дня рождения Бориса Петровича Полевого: [Биогр. справка] // Борис Петрович Полевой: Тр. по истории Камчатки: Указ. лит. – Петропавловск-Камчатский, 1998. – С. 2-5.

Корабли Витуса Беринга // Петропавловску-Камчатскому – 260 лет: Материалы науч.-практ. конф., 17-18 окт. 2000 г., Петропавловск-Камч. – Петропавловск- Камчатский, 2000. – С. 25.

Составитель и редактор

Вадим Санакоев: Кат. / Авт. текста И. В. Витер; Ред. Е. В. Гропянов. – Петропавловск-Камчатский: Камч. печ. двор, 1998. – [46 с.].

Героическая оборона Петропавловска-Камчатского в 1854 г.: Сб. воспоминаний, ст., писем и офиц. документов: [Предисл., заключение и коммент. сост. Б. П. Полевого; Ред. Е. В. Гропянов]. – Петропавловск-Камчатский: Дальневост. кн. изд-во, 1979. – 246 с.: ил.

Защитники Отечества: Героич. оборона Петропавловска-Камчатского в 1854 г.: Сб. офиц. документов, воспоминаний, ст. и писем / [Предисл., заключение, коммент. сост. Б. П. Полевого; Ред. Е. В. Гропянов]. – Петропавловск-Камчатский: Дальневост. кн. изд-во, 1989. – 270, [1] с.: ил. – (Дальневост. ист. б-ка).

Камчатка: Лит. -худож. сб. – Петропавловск-Камчатский: Дальневост. кн. изд-во, 1977-1991. – [Вып. 1-15]. – ежегодно.

1993: [Вып. 16]. – 1993.

1995: [Вып. 17]. – 1995.

С 1977 г. вышло 17 выпусков литературно-художественного сборника. 16 из них, начиная с 1978 по 1995 гг., составлял, редактировал, готовил к печати Е. В. Гропянов.

Книга памяти / Редкол.: В. Л. Пустовит (пред.), Л. С. Брисман, И. В. Витер, Е. В. Гропянов и др. – Петропавловск-Камчатский: Дальневост. кн. изд-во. – 1-е изд. - 1992. – 93 с; 2-е изд. – 1995. – 120 с.

Литература родного края: Хрестоматия для учащихся 5-9 кл. Камч. обл. / Авт. - сост. А. Г. Гропянова, Е. В. Гропянов. – Петропавловск-Камчатский: Холд. компания "Новая книга", 1999. – 496 с.: ил.

Неизвестная Камчатка: Краевед. журн.: Приключения. Путешествия. Камч. старина. Литература. Искусство. / Пред. редкол. Б. П. Полевой; гл. ред. В. П. Мартыненко, зам. гл. ред. Е. В. Гропянов. – Петропавловск- Камчатский, 1997. – Вып. 1-3; 1998. – Вып. 1; 2000. – Вып. 1 (5).

Норд-ост: Люди. Природа. История: [Сборник] / Ред. Е. Гропянов. – Петропавловск-Камчатский, 1977. – [Вып. 1]; 1980. – [Вып. 2]; 1984. – [Вып. 3]

Нотаймэ: Повести, рассказы, сказки / Сост. и авт. предисл. Е. Гропянов. – Петропавловск-Камчатский: Дальневост. кн. изд-во. – 1974. – 147 с.

Петропавловск-Камчатский: История города в документах и воспоминаниях: 1740-1990 / Сост. Б. П. Полевой; ред. Е. В. Гропянов. – Петропавловск-Камчатский, 1994. – 502 с.

Стеллер Г. В. Описание земли Камчатки / Редкол.: Б. П. Полевой, Е. В. Гропянов, Е. Г. Лобков и др. – Петропавловск-Камчатский: Камч. печ. двор, 1999. – 286, [2] с.: ил.

Литература о жизни и творчестве писателя

Высокие награды и звания России: [К присвоению звания "Заслуженный работник культуры РФ"] // Культура. – 1998. - № 40.- (22-28 окт.) – С. 7.

Кудлин В. Принят в Союз писателей // Камч. правда. – 1980. – 8 июня; Камч. комсомолец. – 1980. – 19 июня.

От Мономахова до Стеллера: [Интервью с писателем] // Аргументы и факты. – 1998. - № 1-2 (янв.) – Прил.: АиФ – Камчатка. – С. 6.

Вначале была осень: [Беседа с писателем в канун его 55-летия] // Вести. – 1997. – 28 окт. – С. 4: фот.

Санеев Н. За каждой книгой – судьба: [К 50-летию со дня рождения] // Камч. правда. – 1992. – 27 окт.

Евгений Валерианович Гропянов: [Биогр. очерк] // Литература родного края: Хрестоматия для учащихся 5-9 кл. Камч. обл. – Петропавловск-Камчатский, 1999. – С. 283-284: портр.

60 лет со дня рождения камчатского писателя Е. В. Гропянова: [Биогр. справка] // Календарь знаменательных и памятных дат по Камчатской обл. на 2002 г. – Петропавловск-Камчатский, 2001. – С. 11.

Смышляев А. Евгений Гропянов // Смышляев А. Прогулки по Петропавловску. – СПБ; Петропавловск-Камчатский, 2000. – С. 116-117.

Задорнов Н. О Евгении Гропянове и его книге // Гропянов Е. За переливы: Повесть. Рассказы. - Петропавловск-Камчатский, 1978. – С. 5-6.

Липневич В. Испытание Камчаткой: Новые кн. камч. прозаиков [в т. ч. и о Е. Гропянове] // Лит. Россия. – 1985. – 2 авг. – С. 8.

Калентьева А. Лицом к океану // Звезда. – 1985. - № 11. – С. 197-206. [О творчестве Е. Гропянова]. – С. 199-200.

Иванов А. Путешествие в страну Камчатку: [С премьеры книги "В Камчатку"] // Камч. комсомолец. – 1983. – 1 дек.

Рабочий стол писателя // Камч. правда. – 1976. – 24 июня.

"Строитель" внимает книге: [Встреча с читателями] // Камч. правда. – 1979. – 18 марта.

Библиография

Гропянов Евгений Валерианович // Что читать о Камчатке: Рек. указ. лит. – Петропавловск-Камчатский, 1982. – Вып. 2. – С. 122-123.

Гропянов Евгений Валерианович // Писатели Дальнего Востока: Биобиблиогр. справ. – Хабаровск, 1989. – Вып. 2. – С. 76-77.

Автобиография

Родился я 24 октября 1942 года в селе Авдотьино Шиловского района Рязанской области, как рассказывала мать, Мария Захаровна, на военном аэродроме. Авдотьино – место для рождения совершенно случайное, потому что мать была из с. Рогачева Гомельской области, а отец, Валериан Владимирович Гропянов, из г. Кропоткина Краснодарского края. Но бушевала война, и здесь было не до родовых гнезд.

После освобождения Кубани от фашистов родители вернулись в Кропоткин, там родились еще три моих брата. Город Кропоткин – это, прежде всего, узловая железнодорожная станция, которая до Октября 1917 года называлась Романовской, а после стала Кавказской. Мой дед, Владимир Михайлович Гропянов, до 1918 года был начальником этой станции.

Он знал иностранные языки, играл на скрипке, читал Шопенгауэра и русскую классику. Умер он рано. А вот бабушка Варвара Ивановна (урожденная Таухина), прожила до 86 лет. Я ее почти не помню: сухонькая, она всегда была в черном платье и черном платке. Ее голос и глаза в памяти не остались, но хорошо помню, что она всегда была с книгой. Мой дед по материнской линии Захар Козаков служил в лейб-гвардии его императорского величества гусарском полку (он был огромного роста), воевал в первую мировую. Однажды он приехал в родную белорусскую деревню Ходосовичи в полном мундире, и дети бегали за ним и кричали: "Царь приехал! Царь приехал!"

В 1951 году, в мае, наша семья (нас называли "вербованные") начала путь в неизвестность – на Камчатку: сначала до Москвы, оттуда в плацкартном вагоне по Транссибирской магистрали до Владивостока, где ждали рейса два месяца (жили в бараке на второй речке), а из Владивостока до Петропавловска – на черном пароходе "Азия". В Петропавловске больше месяца обитали сначала в бараке № 2, а потом № 7, это на 4-м километре, где сейчас в здании кинотеатра "Родина" обосновалась церковь Николая Чудотворца.

Когда мы получили комнату в двухэтажном деревянном доме на улице Ключевской 37, то были счастливы и после барачного существования прожили в ней десять лет – двое взрослых и четверо пацанов: ни кухни, ни водопровода и прочих удобств мы не знали. Часто приходилось делать уроки при лампе, на табуретке. Во многом улица

была нашим домом. Меня спасала школа № 2 имени Л. Н. Толстого, где я учился, спортивные занятия и книги. Любить книги приучил меня отец. Он работал инженером в Совнархозе, затем – Гипрорыбпроме. Всю домашнюю работу вела мать: надо было обстирать, накормить большую семью; печки у нас не было, керосинка стояла в комнате, затем ее вынесли в коридор, по которому жили еще двое соседей; мне, как старшему, приходилось смотреть за братьями, носить воду в 200-литровую бочку, что-то мастерить, возить зимой на санках керосин через Култучное озеро (там, где сейчас драмтеатр, было множество лавочек и керосинка).

В пятом классе на общешкольном собрании зачитывали мое сочинение (фантазии из жизни пограничников). Восьмиклассником писал сочинения в духе рассказов Чехова. В десятом полюбил форму писем. После школы в 1960 году без всякого желания поступал в строительный институт, затем в медицинский, и рад, что провалился, работал на заводе "Фреза" радиомонтажником и даже делал успехи, но вот в 1962 году решился на экзамены в пединститут на историко-филологический факультет. Учился в институте с удовольствием, преподаватели были у нас, в основном, из Ленинградского педагогического института им. Герцена, с хорошей русской культурой, и я до сих пор вспоминаю их с благодарностью – мы жили в мире высоких чувств. В институте вместе с Валентином Пустовитом выпускали рукописный литературный журнал.



1965 г. Камчатский государственный педагогический институт, III курс. Е. Гропянов (справа)

В 1964 году 21марта со студенткой 3-го курса Алисой Мягких сели в автобус и поехали в ЗАГС, где нас зарегистрировали: мы стали мужем и женой. Потом пошли в автомат-закусочную и съели по этому поводу пельменей. А вечером была комсомольско-молодежная свадьба в спортивном зале пединститута; нам выделили комнату в общежитии, где мы и зажили. У нас был свой стол, кровать и этажерка с книгами. С этого времени я и начал писать по-настоящему.

Прекрасные и добрые родители Алисы – Григорий Иванович и Дина Павловна, как могли, поддерживали нас. Григорий Иванович родом с Алтая, на Камчатке лет с 12, всю жизнь работал на море и возле моря. Дина Павловна (урожденная Кузнецова) – коренная москвичка, любительница балета и оперы, попала в 1939 году в поселок Пахачи совсем молодой, здесь вышла замуж за Григория Ивановича, затем они переехали в Корф, где прожили всю жизнь.Сегодня у нас с Алисой двое детей и трое внуков.

После окончания института два года (1966-1968) работал в газете "Камчатский автомобилист". Редактировал ее Николай Евсеевич Настич, фронтовик, интересный журналист, человек веселый и справедливый. Работа в газете научила многому. Я продолжал писать рассказы, некоторые печатал в газетах, готовил книжку исторических рассказов, которую доброжелательно рассмотрели в Камчатском отделении Дальиздата. После рецензирования в Институте истории ДВО РАН книжку из плана сняли: меня обвинили в том, что я чрезмерно сфокусировал внимание на столкновениях между казаками и местными жителями Камчатки в XVIII веке. Пользовался я, однако, только опубликованными документами.

Вскоре я заметил, что работа в газете портит литературный язык. Поэтому, когда в ноябре 1968 года меня пригласил заведующий Камчатским отделением Дальиздата Константин Кириллович Куликов работать редактором, то согласился без промедления. С тех пор и по сей день моя жизнь связана с книгоизданием. Я близко познакомился с писателями. Много было читано самых разных рукописей, много выпущено книг. В 1973 году меня назначили заведующим отделением. Нашим детищем стал ежегодный литературно-художественный сборник "Камчатка", существовавший с 1977 года по 1995-й. Сборник был для многих отдушиной: печатались повести, рассказы, стихи, краеведческие статьи, литературоведческие изыскания. Для некоторых публикации становились отправной точкой пути в литературу, в Союз писателей.

С годами осознается ценность “Камчатки”. Могу сказать, что еще один сборник полюбился читателям – “Норд-ост”, страницы краеведения и истории нашего края.

Жизнь моя разделилась на книгоиздательскую и писательскую, о чем я никогда не жалел. Иногда мне говорят, что я отдал много сил чужим рукописям, что свои были заброшены и отодвинуты. Кто знает, лучше ли было, если бы у меня вышло больше книг. Меня всегда привлекала история, особенно история Камчатки. Повесть о Владимире Атласове “Атаман” вышла в 1973 году, а в 1974 году её прочитал знаменитый историк Борис Петрович Полевой и дал мне много советов. Знакомство с ним, последним интеллигентом нашего времени, изменило мое понимание событий XVII-XVIII веков на Северо-Востоке России. Его письма, его советы подтолкнули меня к занятиям в Российском государственном архиве древних актов в Москве и в Российском государственном архиве Военно-Морского флота в Санкт-Петербурге. Повесть “Атаман” прочитали потомки Атласова, и я завязал с ними регулярную переписку.

Литературная жизнь 1970-1980-х годов была радостной, светлой, творческой. После “Атамана” засел за повесть “Черный монах” об Иване Козыревском. Писал ее легко, она была принята журналом “Дальний Восток”, затем вошла в сборник “В Камчатку”.

Размышляя над историческими событиями, которые были связаны с Камчаткой, я невольно все более и более зарывался в документы той эпохи. Временами казалось, что я живу в первой половине XVIII века. Стало легко и вместе с тем очень трудно. Истина: когда много знаешь, то ощущаешь- знаешь мало, - вдруг стала мешать мне сочинять. В этом состоянии и приступил к повести “Ступай и исполни”, в которой хотел рассказать о Беринге, не том Беринге, которого знают по маршрутам его экспедиций, а том, связанным с семьей, с друзьями, царским двором. И тут я столкнулся с десятками версий, домыслов, оценок, касаемых Беринга, Пришлось отложить работу и заняться чисто историческими изысканиями. Архивы дали возможность подержать в руках подлинные документы экспедиций. Я понял, что настоящего Беринга никто глубоко не знает. Оценки поступков с высоты знаний сегодняшнего времени неправомерны и направлены лишь на подтверждение своих выводов. Беринга принижали, над ним посмеивались, кто-то тонко издевался и даже унижал. Впрочем, история знает случаи и похуже.

В 1974 году меня послали на Зональный семинар молодых писателей в Иркутск (обсуждал “Атамана” Виктор Астафьев); в 1975 году был в Москве на VII Всесоюзном совещании молодых писателей в семинаре Николая Павловича Задорнова, после которого он написал предисловие к моей книге “За переливы”. В 1980 году приняли в Союз писателей СССР (рекомендовали Василий Антонович Золотов, Леонид Михайлович Пасенюк, Николай Васильевич Санеев). В 1985 году участвовал как делегат в работе VI съезда писателей России в Москве.



1985 г., VI съезд писателей России в Москве. Н. В. Санеев (слева), Е. В. Гропянов (справа)

В 1995 году рухнул Дальиздат, мощное издательство, объединявшее огромный регион – Приморский край, Сахалинскую и Камчатскую области. Государственное издательство оказалось без поддержки государства.

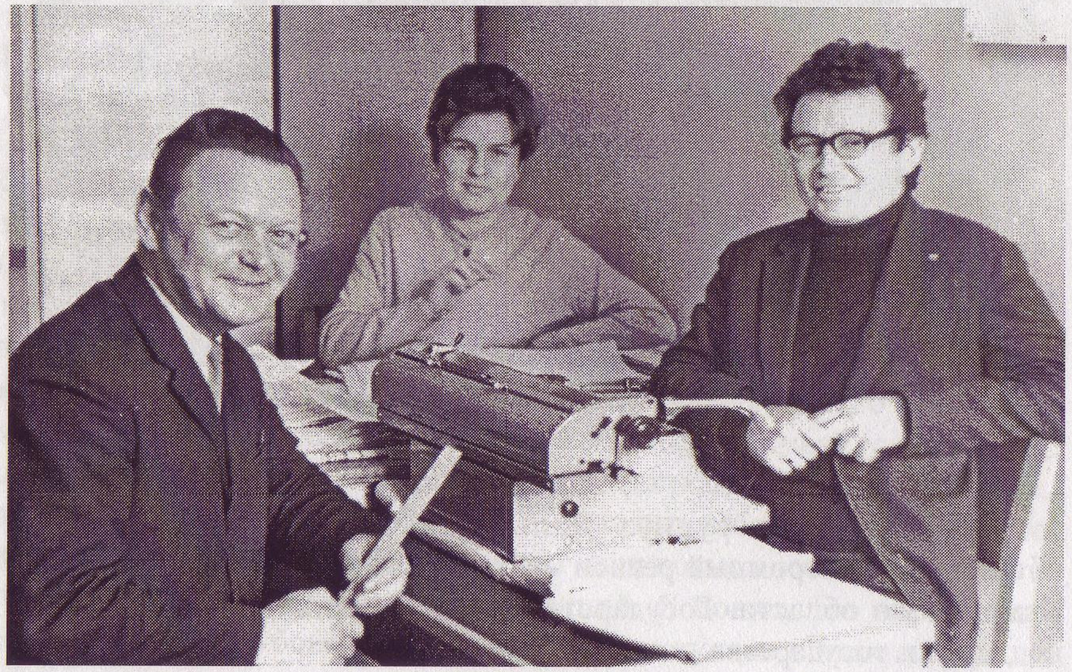
Камчатское отделение было ликвидировано. Пришлось создавать редакционно-издательский центр в “Камчаткниге” (1995-1996), затем издательство в Камчатском печатном дворе, которое стало продолжателем традиций Дальиздата.

В 1999 году вместе с женой Алисой Григорьевной, учителем русского языка и литературы, выпустили хрестоматию для 5-9 классов школ Камчатской области “Литература родного края”. Около 10 лет преподаю в школе юных литературных дарований при Доме писателей.

После ухода из жизни Н. В. Санеева являюсь председателем правления Камчатского регионального отделения организации “Союз писателей России”.

Сейчас работаю над составлением справочника “Писатели Камчатки”, над второй частью книги о Беринге “Ступай и исполни”, много времени отдаю на подготовку литературного приложения “Три брата” к газете “Вести” и продолжаю трудиться на поприще главного редактора Камчатского печатного двора.

С уважением к читателям
Евг. Гропянов



1972 г. Дальиздат, (слева на право)Е. Сигарев, А. Шмакова, Е. Гропянов

Основные этапы жизни Евгения Валериановича Гропянова (хроника)

1942, 24 октября	– День рождения
1951	– Приехал на Камчатку
1960	– Окончил среднюю школу
1960-1962	– Работал на производстве радиомонтажником, землекопом, был рабочим в “Гипрорыбпроме”
1962	– Поступил в Камчатский государственный педагогический институт
1966	– Окончил Камчатский государственный педагогический институт, филологический факультет
1966-1968	– Работал в газете “Камчатский автомобилист”
1968-1973	– Редактор Камчатского отделения Дальиздата
1972	– Принят в Союз журналистов РСФСР
1973-1995	– Заведующий Камчатского отделения Дальиздата
1973	– Повесть “Атаман” впервые вышла отдельным изданием
1974	– Участвовал в Зональном семинаре молодых писателей Сибири и Дальнего Востока в Иркутске
1975	– Участвовал в работе VII Всесоюзного совещания молодых писателей в Москве
1980	– Принят в Союз писателей СССР
1985	– Участвовал в работе VI съезда писателей России в Москве
1989	– Стал действительным членом Русского географического общества
1993 –	– Преподает в школе юных литературных дарований при Доме писателей
1995-1996	– Главный редактор в редакционно-издательском центре “Камчаткнига”
1996 –	– Главный редактор издательства ОАО “Камчатский печатный двор”
1998	– Присвоено звание “Заслуженный работник культуры Российской Федерации”
1998	– Награжден учительской премией им. П. Т. Новограбленова за работу в школе юных литературных дарований
2000	– Награжден премией С. П. Крашенинникова за заслуги в развитии исторического краеведения на Камчатке
2000	– Награжден Дипломом Русского географического общества за выдающиеся заслуги в области географии
2001 –	– Председатель правления Камчатского регионального отделения общероссийской общественной организации “Союз писателей России”



1993 г. Е. В. Гропянов (справа),
В. П. Кудлин - гл. редактор "Камчатской правды"

Оригинал-макет - Издательский центр Камчатской областной научной библиотеки
Оформление обложки - И. Ю. Хижняк