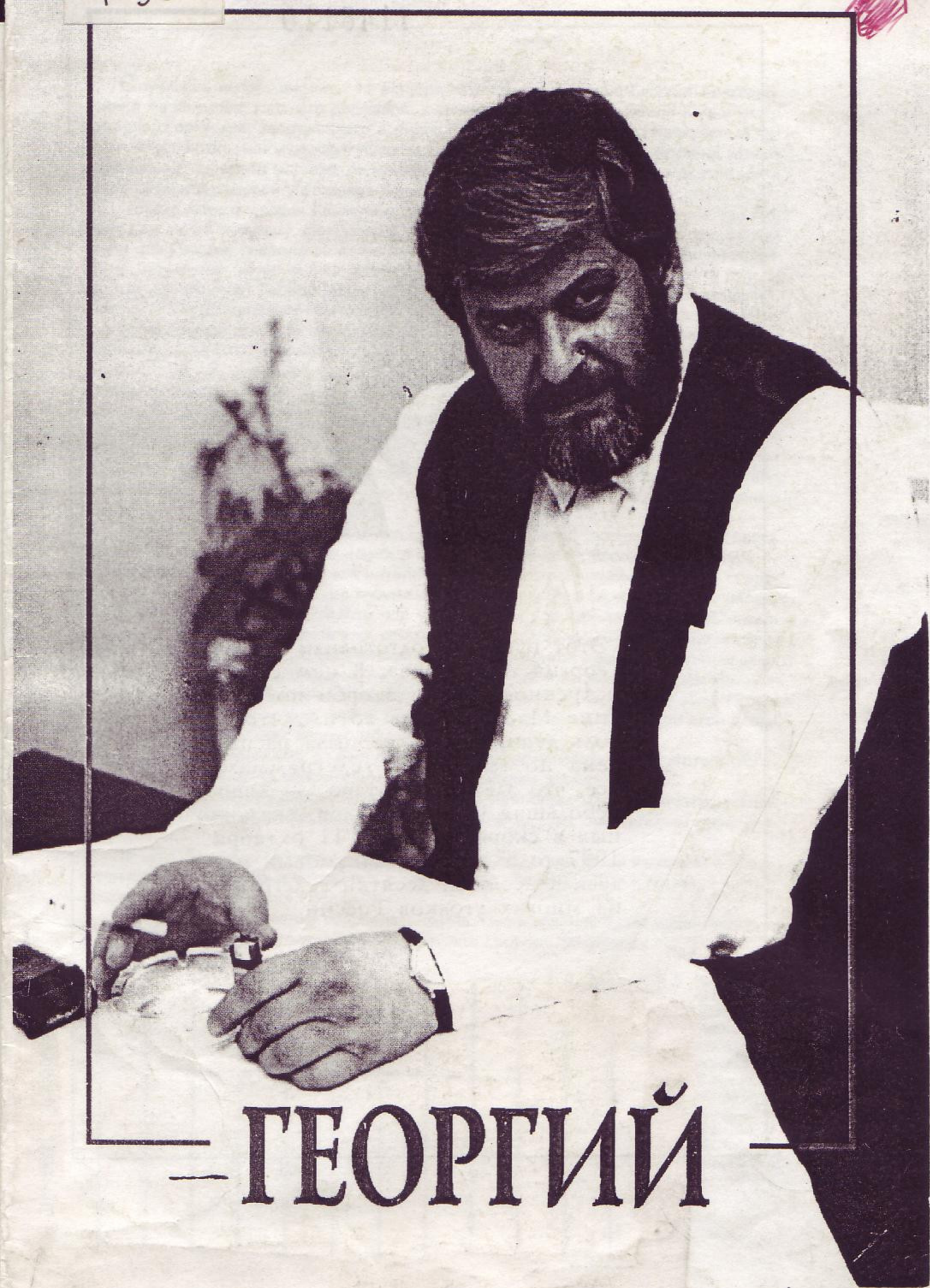




— ГЕОРГИЙ —



Этот буклет подготовили друзья Георгия Аввакумова. В нем самые искренние строки скорби по кончине Мастера.. Мы хотим, чтобы боль души живых не была распылена по газетам и телеграммам. Все, что здесь напечатано, — лишь небольшая часть тех слов, сказанных в скорбный день. 11 октября 1997 года семья Аввакумовых получила десятки, десятки телеграмм из многих уголков России.

Случилось непоправимое... 11 октября остановилось сердце Георгия Александровича Аввакумова, главного дирижера, художественного руководителя Камчатского камерного оркестра, заслуженного артиста Российской Федерации. Прекрасный человек и удивительный музыкант ушел из жизни внезапно, так обрывается на взлете вдохновение большого мастера, во мгновение, когда никто этого не ждет от сильной и яркой личности, которой уготовлена вечность, а не короткая жизнь...

Георгий Александрович Аввакумов родился 30 января 1946 года, в семье, где любили друг друга и музыку. Невероятно, но с раннего детства мечта стать дирижером стала для Георгия Аввакумова движительной силой. Он шел в искусство целеустремленно, шел путем, который был осязаем для него. После окончания института судьба надолго привязывает Георгия Аввакумова к сцене, театру. В Донецке, Благовещенске, а затем в Петропавловске-Камчатском он работает над музыкальным оформлением спектаклей, давая дыхание постановкам, а порой и иную жизнь драматическим произведениям. Камчатка открывает перед Георгием Александровичем ясный и чистый горизонт над той дорогой в большое искусство, к чему стремилось его сердце всю жизнь. Он был скрипачем всегда. Он преподавал детям в музыкальной школе, создавал детский скрипичный ансамбль, солировал в концертах Камчатского симфонического оркестра. Он был необычайно одаренной личностью, во всем достигавшей высот мастерства. Никогда и ни при каких обстоятельствах Георгий Аввакумов не боялся брать на себя ответственность за великую миссию служителя искусства. Это и стало тем главным, что позволило Георгию Аввакумову приступить к созданию камерного оркестра.

Камерный оркестр Камчатки за двадцать пять лет своей творческой жизни вновь обратил взор современников на неизменно могучее явление в российской культуре — роли провинции в формировании интеллекта и умонастроения сограждан. В совершенной удаленности от центров музыкальной культуры, без окружения прославленных музыкантов Камерный оркестр под управлением Георгия Аввакумова с годами набрал такую силу, какую возможно, казалось, обрести только находясь в самой сердцевине столичной культуры. Богатейший репертуар и тонкое прочтение музыкальных произведений главным дирижером Георгием Аввакумовым не могло не привлечь внимание известных исполнителей и композиторов. А именитые концертные залы Праги, Вены, где сами стены хранят память о гениальных музыкантах, открывали свои двери для Камерного оркестра Георгия Аввакумова.

Он не был добреньким, он был добрым и щедрым человеком. И благотворительная деятельность была неременным подтверждением этому.

Гастроли оркестра Георгия Аввакумова приносили славу нашей Камчатке, нашей России, привлекая внимание деятелей культуры и искусства к уникальным дарованиям россиян.

По сути своей вся творческая судьба Георгия Аввакумова стала явлением в общественно-культурной жизни Отечества, а сам Георгий Аввакумов был и остается частью национального достояния России.

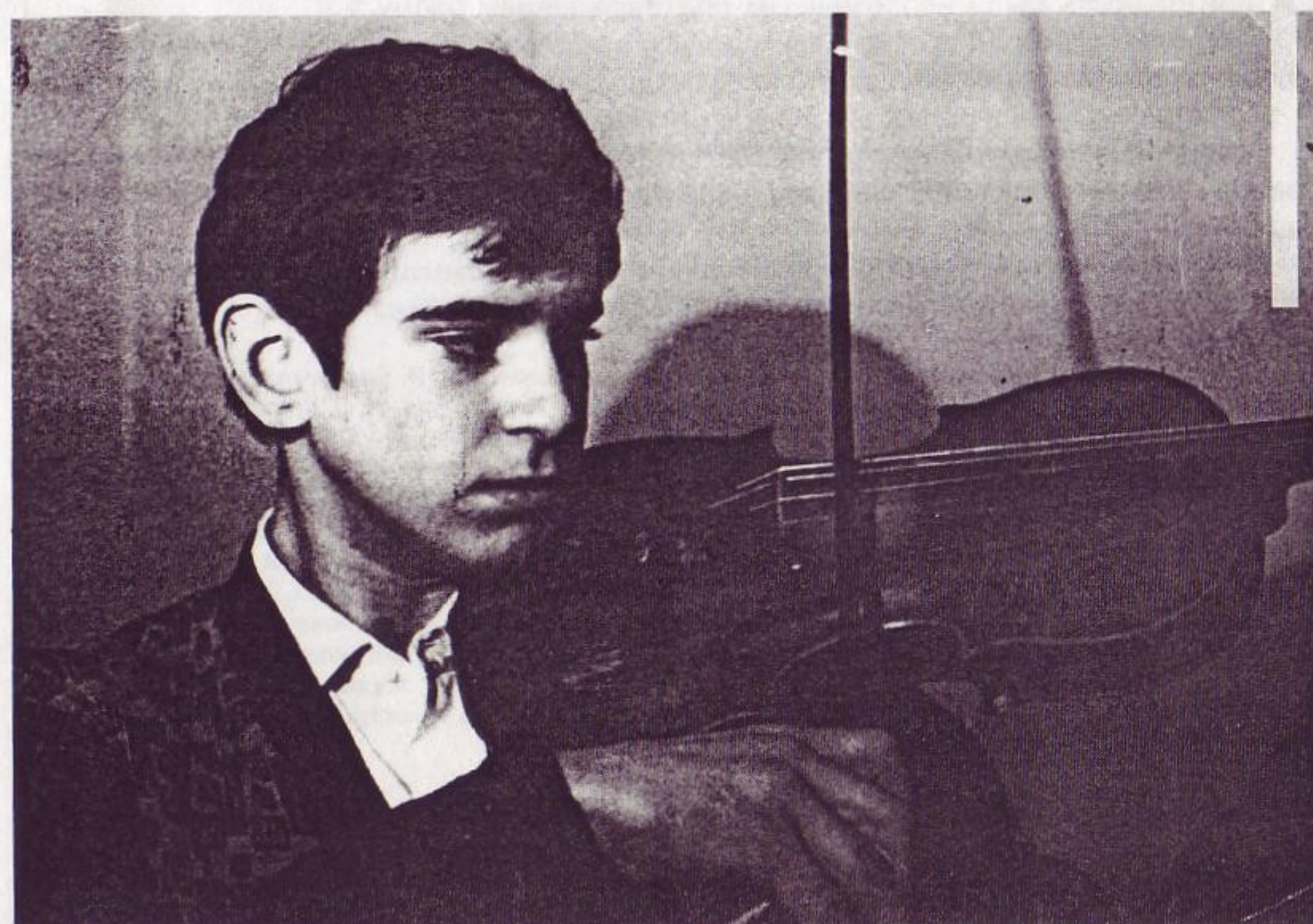
...На взлете вдохновения оборвалась жизнь. Пусть светлой будет наша память о прекрасном человеке и удивительном музыканте Георгии Аввакумове.

В. А. Бирюков, Б. П. Синченко, Л. П. Лельчук, С. В. Тимошенко, В. В. Балакаев, В. В. Болтенко, С. М. Ковалевский, Ф. Э. Кист, Н. М. Пискун, О. П. Кубышкина, А. К. Дудников, А. Г. Шалеев, В. В. Сергеев, А. Н. Черняк, В. Ф. Дорогин, Е. И. Морозов, А. Д. Ребров, Л. С. Мельникова, Е. А. Шишмарева, С. П. Казарян, Ф. Г. Тебиев, В. М. Тришкин, В. А. Шохин, Ю. Н. Ви, О. А. Баглюков, Э. М. Бондарев, В. А. Рыжаков, В. С. Жуковский, Л. А. Грачев, И. Н. Кобзарь, Е. С. Ханин, Л. Г. Белкин, В. С. Скатков, А. В. Чайковский, И. О. Аверьянов, О. П. Эппорт, Е. В. Гропянов, А. И. Белашов, Г. И. Астраханкина, Г. И. Горицков, В. П. Мартыненко, Т. В. Кульчицкая, А. А. Овчинникова, В. С. Ефимов, И. И. Хакимов, В. П. Кудлин, Ю. В. Бушелев, В. А. Шаповал, В. Т. Кравченко, Е. Б. Воробьев, Г. И. Щербинина, Г. И. Нелипович, Н. В. Санеев, Ю. и Г. Хачатуровы, Б. С. Иванова, А. Б. Савчин, З. Е. Кужелев, В. П. Тумило, А. Ю. Ковалев, А. Г. Баленко, И. А. Лапиньш, О. Милакович, О. Г. Зиганшин, А. Левстек, Е. Амброз, В. К. Тонха, В. Ю. Калистратов, В. П. Демин, П. В. Хорошилов, З. И. Махтина, Н. Саченко, Э. С. Кунина, Е. Г. Сон, Коллектив Камчатского камерного оркестра, Коллектив Управления культуры администрации Камчатской области.



Камчатка, плачь прощальными дождями
О сыне, музыкой прославившем тебя!
Пусть журавли, того не зная сами,
Восславят жизнь,
В свои края летя.
Они, устав в полете долгопутном,
Вновь оживят родные зелена.
Художники в пути донельзя трудном
Живут, творят — так не жалеючи себя!
Ведь творчество немыслимо без тягот:
Всевышний выдал... вечный бюллетень.
И пусть рябины кровью спелых ягод
Всплакнут, как я, в осенне-смурый день.
Отживший лист меж черными крестами —
Его терзает ветер, теребя...
Камчатка, плачь прощальными слезами
О том, кто всей душой, как сын, любил
Тебя...

Юрий Ганин
13.10.97 г.



Мир удивляться не устанет...
Пусть плачет скрипка и поет,
Пусть даже тихий челн
Пристанет,
И музыкант, устав, уснет.
Мир удивляться не устанет...
Пусть в горле музыка комком,
Прощанье покаяньем станет
И проливным пройдет дождем.
Рождаться под смычком ответ
Из душ людских не перестанет,
Пока жив звук, пока есть свет,

Мир удивляться не устанет.

Нина Бережкова-Поротова
14.10.97 г.



Посольство Российской Федерации и Российский центр науки и культуры в Праге глубоко скорбят по поводу безвременной кончины главного дирижера Камчатского камерного оркестра, заслуженного артиста России Аввакумова Георгия Александровича и выражает искренние соболезнования родным и близким, коллективу оркестра.

Советник-посланник Посольства РФ в ЧР
О. Е. Лушников

Жора! Брат!

Ты всегда хотел объять необъятное. Твоя доброта и любовь к людям не знала границ. Ты всегда жил и существовал исключительно в музыке.

Жора! Ты создал на Камчатке великолепную скрипичную школу, последователи которой сейчас практически работают во всей Европе, а может и не только; ты создал оркестр, работу своей жизни!

Жора! Брат! Безумно больно писать в последний раз тебе. Ты никогда себя не щади, всегда работал на износ. Рано ты ушел, дорогой ты наш...

Царство тебе, брат мой, небесное! Пускай земля тебе будет пухом. А мы на земле постараемся сделать все, чтобы твое дело жило.

Твой Илмар
Заслуженный деятель искусств РСФСР
Илмар Лапиньш
Австрия, Вена

Dear colleagues and friends,

I was deeply saddened to hear from Maestro Lapins of the passing of your Maestro Georgy Avvakumov. He was a remarkable personality, an excellent musician, and a kind and generous colleague for whom it was a privilege and pleasure to work. We will all remember him with affection; his extraordinary work in creating and building up the Kamchatka Chamber Orchestra, with which he demonstrated his skills in musicianship, organization, and making friends around the world, is the legacy he left us which brings us all together. I send you all my heartfelt condolences at this grievous loss, and wish you all possible success in building upon this legacy, and in doing so, honoring his memory.

Sincerely,
James Rapport

Meidlinger Hauptstrasse 11-3-16
A-1120 Wien, Austria, Europe

Коллектив Государственного Российского Дома народного творчества Министерства культуры России выражает искреннее соболезнование в связи со скоропостижной кончиной Георгия Аввакумова.

Мы хорошо знаем его как замечательного талантливого музыканта и организатора, видного деятеля культуры Дальнего Востока. Неоценим вклад Георгия Аввакумова в художественную жизнь Камчатки. Благодарная память о нем навсегда сохранится в сердцах коллег, учеников, всех, кому судьба подарила случай соприкоснуться с этим замечательным человеком.

Скорбим вместе с Вами.
Директор Э. С. Кунина

Дорогой Георгий!

Ты остаешься с нами навечно в музыке с воспоминаниями об одном чудесном человеке — прекрасном музыканте!

Каждый раз для меня было счастьем быть с тобой и с твоим оркестром, за что я благодарю тебя.

Царство небесное и вечная память!

Твоя Оливера
Оливера Милякович
Австрия, Вена

Родным и близким Аввакумова Г. А.

Примите наше соболезнование по случаю безвременной кончины уважаемого Георгия Александровича. Искренне сочувствуем утрате... Да упокоит Господь его душу. При жизни Георгия Александровича мы знали его как чуткого человека и преданнейшего своему любимому делу Музыканта и Дирижера.

С прискорбием и глубоким уважением
Начальник военно-оркестровой службы ТОФ, военный дирижер
Селиванов Константин Сергеевич с супругой,
музыкантом струнного оркестра
Селивановой Ольгой Николаевной

Администрация города Петропавловска-Камчатского глубоко скорбит по поводу преждевременной смерти яркого деятеля культуры и искусства, дирижера Камчатского камерного оркестра АВБАКУМОВА Георгия Александровича и выражает соболезнование жене Светлане, сыну Евгению, родным и близким.

Светлая память о Георгии Александровиче навсегда сохранится в наших сердцах.

Городская администрация

Управление культуры администрации Камчатской области, Камчатский обком профсоюза работников культуры, творческие союзы, организации, учреждения культуры и искусства Камчатки с глубоким прискорбием сообщают, что 11 октября 1997 года, на 52-ом году, оборвалась жизнь художественного руководителя и главного дирижера Камчатского камерного оркестра, заслуженного артиста России ГЕОРГИЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА АВБАКУМОВА

Утрата невосполнима. От нас ушел Талант, Музыкант, Человек, Учитель, Маэстро. Выражаем соболезнование жене Светлане Владимировне, сыну Евгению, невестке Юлии, внуку Георгию.

Вечная память о Г. А. Аввакумове останется всегда с нами.

Управление культуры администрации Камчатской области

Культура нашего Отечества понесла тяжелую утрату: 11 октября, ночью, умер Георгий Александрович Аввакумов. Его имя настолько органично переплелось с Камчаткой, что его кончина больно отозвалась в наших сердцах. Георгий Александрович создал прекрасный оркестр европейского звучания, который восхищает своей игрой поклонников классической музыки. Человек широкой души, русского обаяния, он был другом артистов, художников, писателей, его искренне любили и полиграфисты, и издатели. Трудно писать о человеке, которого видели и слушали совсем недавно, казалось, ничто не предвещало трагического конца — он дирижировал легко и самозабвенно, его большое сердце радостно пело, и вместе с ним сливалась музыка оркестра. Лучше всего заменят все обязательные слова одно слово — талант.

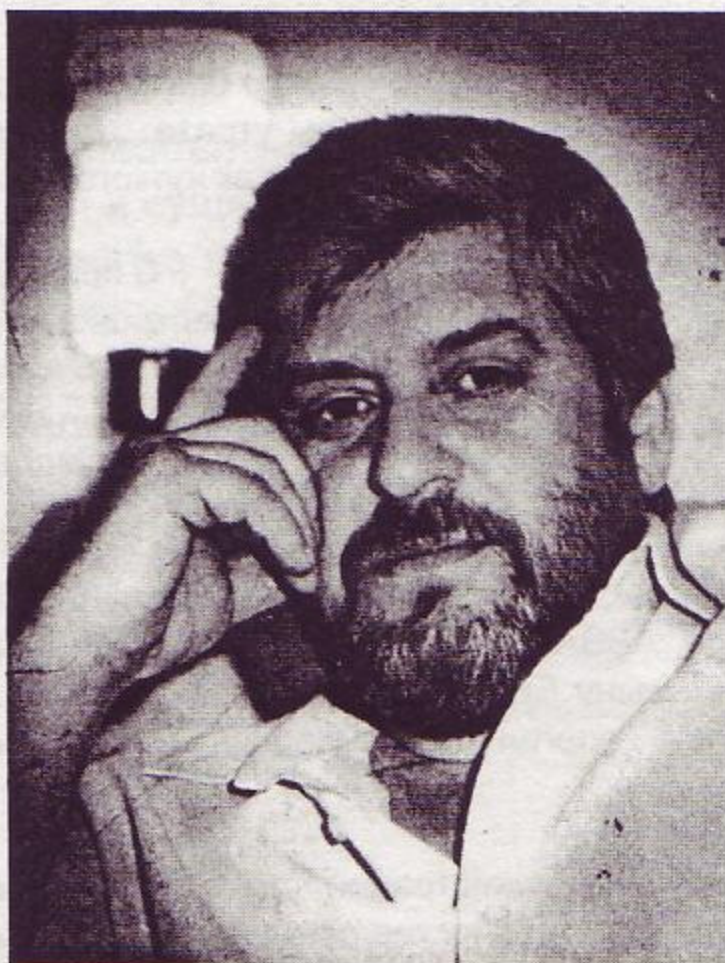
Каждый после себя оставляет на земле свой след. Георгий Александрович Аввакумов — это волшебная музыка его оркестра. Таким мы его знали, таким его помним.

Коллектив ОАО «Камчатский печатный двор»
Коллектив книжного издательства ОАО «Камчатский печатный двор»

КАМЧАТСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

ОН БЫЛ НАСТОЯЩЕЙ РАДОСТЬЮ

Мало утешения в том, что кончину Георгия Александровича Аввакумова оплакивали тысячи людей, но и не отметить этого особенно тоже нельзя. Со времени похорон в слякотном марте 1966 года выдающегося вулканолога Бориса Ивановича Пийпа никого в Петропавловске-Камчатском не провожали в последний путь при стечении столь огромных. Если бы ба не заглушала урная медь, набыло бы услышавшая на всех. В хрониках Петропавловского ода, пусть хотя строкой, эта за-1997 года прокантом, дирижером, чей позволил ему плена провинцироваться над прои выше. Хроники



ного числа скорпри выносе гробвсего и вся траверное, можношать, как рыдаетбольшая душа.ропавловскатанется навсегбы короткойпись: 14 октябрящались с музыром Г. А. Аввакусветлый талантвырваться изальности, подсторами Россиизапомнят студе

ный с порывами ветер, не дадут забыть, как пела у гроба Морозовская капелла, а в углу холла обтекаемый молчаливой толпой, играл для своего маэстро оставшийся без него камерный оркестр.

Возвысившись над обычностью, Георгий Аввакумов помог возвыситься и своим соратникам-музыкантам. А вместе они возвысили и всех нас. «Камчатский камерный оркестр — это оркестр международного уровня». Слова взяты из отзыва общества концертных залов Вены, самого музыкального города мира. Венский дирижер Илмар Лапиньш, выступавший с камчатским камерным, о своем друге написал: «Ослепительно яркое дарование дирижера Георгия Аввакумова, его работоспособность, искреннее отношение к музыке дает объяснение к тому успеху, который оркестр завоевал в Европе». Профессор Гюнтер Кресс (г. Кельн): «Не каждый день и не каждому выпадает честь видеть и слышать такой камерный оркестр. Нам посчастливилось, и могу сказать, что для меня это было настоящей радостью».

Скажем вслед за немецким профессором: Георгий Аввакумов был нашей общей настоящей радостью.