

Дом писателей

Естественно, человек нуждается во всем, что сохраняет его физическую жизнь. Но он нуждается еще и в том, чего ни съесть, ни выпить, ни поцеловать... Крах души экономическим благополучием не предотвратить. Душа не внесена в планы и программы реформ.

И блеснул лучик — родилась «Светелка». О ее создателях, ее первых шагах рассказывалось на страницах областных газет, в средствах массовой информации за эти годы немало. И, посмотрите, в какой сказочный теремок превратилась старая развалюха, которой был уготован снос, чтобы не портила интерьера центра города! И притягательные, желанные огоньки «Светелки» зовут, манят творческую интеллигенцию и гостей города Петропавловска. Писатели, художники, музыканты, певцы и поэты, психологи и астрологи, врачи и актеры стали участниками вечеров, удивительных пятниц. Гостям предлагался широкий диапазон классической и популярной музыки в исполнении местных ансамблей, полюбоившихся певцов, творческие вечера художников, вечера памяти...

Так было и на сей раз, когда мне посчастливилось заглянуть на огонек. Вечер открыл председатель совета «Светелки», старейший писатель Камчатки Николай Васильевич Санеев. Он сказал, что октябрь — светлый месяц в русской поэзии: это и «Болдинская осень» А. С. Пушкина, и день рождения С. А. Есенина. Нынешний сезон «Светелки» открылся в преддверии 200-летия со дня рождения величайшего поэта на земле — Александра Сергеевича Пушкина. Звучали стихи Пушкина, Тютчева, Фета, Есенина. Исполнялись романсы и песни на произведения других авторов. Музыка Глинки, Рахманинова наполняла души светом высокого искусства. Гости этого вечера получили эмоциональный заряд от встречи с прекрасной музыкой и стихами.

Итак, чем собирается обрадовать, обогреть души своих посетителей «Светелка» в новом сезоне? Что нового появилось в планах? С этими и подобными вопросами я обратилась после вечера к Николаю Васильевичу Санееву.

— Сама «Светелка» и школа юных литературных дарований, которая живет в наших стенах, по-существу, такие явления, что в них постоянно происходит что-то новое, иначе они не смогут существовать. Только страшное стихийное бедствие может остановить их. Особенно это касается творчества студийцев школы юных литературных дарований...

И Николай Васильевич напомнил, что «легкое дыхание» их произведений не раз украшало газетные страницы. И первая проба пера, от которой веяло жаждой познания мира и самоутверждения в этом мире, не оставалась незамеченной читателями. Создатель и директор школы юных литературных дарований показал мне новую книжку творчества юных студийцев со сдержанным, но многообещающим названием «Дом писателей. Советская, 4». И это говорило о том, что в начинающих литераторов поверила такая серьезная писательская организация, приютившая их под своим «светелочным» крылом.

— Завтра им украшательст-

во и вовсе не нужно будет, как одежда, из которой они выросли, — говорил вдохновитель и самый искренний почитатель школы. — Завтра им подавай простор.

И кто его знает, возможно, через несколько лет под этой обложкой мы встретим знакомые имена под незнакомыми, но достойными нашего читательского внимания «взрослыми» произведениями. Должны же они будут где-то печататься! И где-то собираться уже как писатели! А почему бы и не в родном доме, на Советской, 4? Какой смысл менять адрес? А в школу придут такие же юные, как нынешние. И будут печататься они в книжках — «начиналках» в два — три десятка страниц. И задышаться от радости... И все повторится...

И добавил: «Я уже сказал им: «Иду занимать очередь за авторграфом».

Книжка, изданная Камчатским печатным двором, — третья из «собрания сочинений» наших способных детей. В нее вошли стихи и проза студийцев: Радмира Коренева, Евгения Гропянова, и выпускников школы.

Дети познали удивительные чувства: чувство творца, литератора. Возраст будет двигать творчество. Чем старше, тем выше, круче ступени. И задачи, и разработки тематики тоже будут глубже.

Первые занятия показали, как быстро наши ребята растут. Диву даешься, ведь не было концентрации, увлеченности литературой, поэзией в такой степени. И время вроде бы не для поэзии, не для прозы. Казалось бы, какая может быть поэзия, проза, когда желудок пуст. А у нас с каждым годом ребята становятся все зреее, берутся за более сложные вещи. Вот этот третий сборник показывает, насколько обогатилась наша школа новыми именами. В «Подснежниках» было 23 автора, а тут 39. И мальчишек стало больше. И дело даже не в количестве, но и в качестве. Появился такой жанр, как поэма. Вы можете представить — школьник пишет поэмы, причем на очень серьезную тему, на тему сегодняшнего дня? И написано очень серьезно. Хорошая смена подрастает.

Хочется сказать, что и писатели, ведущие студии юных литературных дарований, все глубже постигают методику, специфику преподавания, передают свой жизненный опыт. Писатели нашли себя здесь, они заряжают себя на новое творчество.

Еще мы решили при Доме писателей создать литературный клуб. Пока думаем, как назвать его. В него войдут люди любого возраста, которых объединит любовь к литературе.

Что еще? Есть все возможности при встрече порадовать вас. Огни нашей «Светелки» видны издали. Гостю здесь всегда рады. Найдется для вас и уют, и чашечка горячего кофе или чашка душистого чая у садовара. И душевной беседой обогреем. Приходите на огонек «Светелки» — не пожалеете!

Записала и подготовила к печати Августа КОЗЛОВА.