

63.3 (2Рос-4Каз)
И 86



«Искать, где Азия
сошлась с Америкой».

Царь Пётр Великий

Вчера и сегодня

Автор-составитель
Н. С. Киселёва

«Искать, где Азия сошлась с Америкой».

Царь Пётр Великий

350 лет

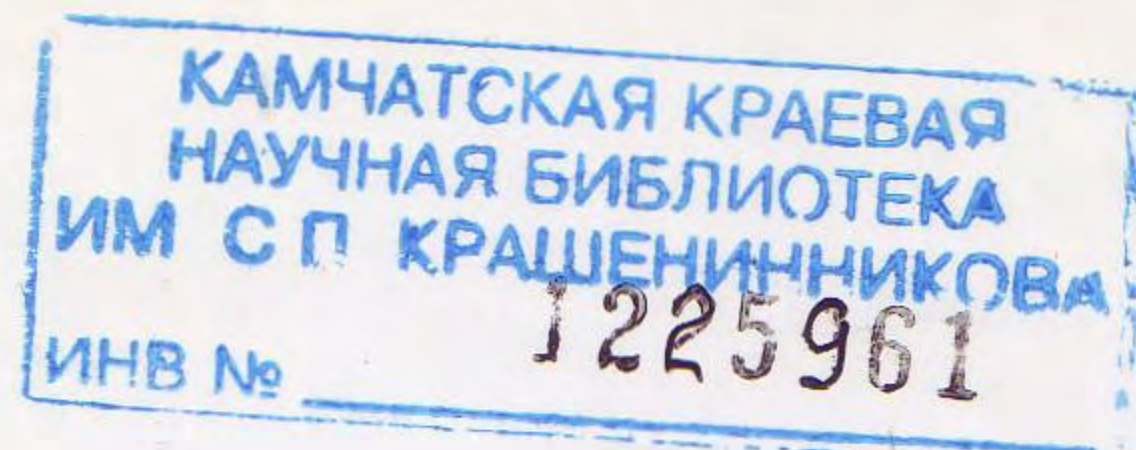
со дня рождения
Петра Великого



%00170115

Петропавловск-Камчатский
«Камчатпресс»
2020

УДК 908
ББК 63.3 (2Р-4Камч)
К44



«Искать, где Азия сошлась с Америкой». Царь Пётр Великий / авт.-сост. Н. С. Киселёва. –
К44 Петропавловск-Камчатский : Камчатпресс, 2020. – 80 с., ил. – (Вчера и сегодня).
ISBN 978-5-9610-0359-8

В новой книге камчатского краеведа Н. С. Киселёвой кратко повествуется о рождении Петра I, его детстве, отрочестве, становлении его как главы государства, благодаря которому Россия была признана международным сообществом могучей державой. Читатель найдёт в ней интересные факты о его деятельности в таких городах, как Рига, Лиепая, Санкт-Петербург, Воронеж, Кронштадт, Псков, а также о его планах в отношении Камчатки; познакомится с историями из жизни потомков землепроходца В. В. Атласова, мореплавателей В. Й. Беринга и А. И. Чирикова.

Книга предназначена для учащихся школ, студентов, моряков, краеведов, а также для всех интересующихся историей России.

УДК 908
ББК 63.3 (2Р-4Камч)



Потомки капитан-командора А. И. Чирикова

Михаил Александрович Чириков

Уважаемая Наталья Сергеевна!

Спасибо за интерес. Думаю, что Вам для этой работы будет интересно узнать истоки рода Чириковых. Основатель рода – Преподобный Петр Царевич Ордынский; Тульскую ветку рода Чириковых представляет великий мореплаватель Алексей Ильич Чириков. Его биографию и заслуги долгое время изучал и издавал о нём книги контр-адмирал Константин Антонович Шопотов*.

Мы относимся к Симбирской ветке. Мой прапрапрадед Андрей Яковлевич Чириков – герой войны против Наполеона, городничий городов Горбатова и Балахны. Его внук, мой прадед Евгений Николаевич Чириков – писатель, драматург, публицист и киносценарист к. XIX – н. XX в. В последнее время его произведения много издают, исследователи изучают его жизнь и творчество, пишут научные работы и доклады. В Нижнем Новгороде в 2011 г. открылся музей писателя. Что касается меня самого и моей семьи, то биографическая справка обо мне опубликована в энциклопедии «Кто есть кто в России».

С уважением, Михаил Чириков. 2019 г.
Нижний Новгород.

Из биографии М. А. Чирикова:

переводчик-референт, преподаватель немецкого и английского языков; руководитель Западного Центра обучения и развития ПАО (публичное акционерное общество) РОСБАНК; супруга: Чирикова Нина Леонидовна – концертмейстер хорового отделения и преподаватель фортепьяно детской школы искусств; дети: Алексей (1989), Святослав (1993).

Родители: Чирикова Валентина Георгиевна (1928). Преподавала немецкий язык в средней школе, Отличник народного просвещения, награждена медалью «Ветеран труда».

Предки: Геринг Юрий Алексеевич – дед по линии матери – дворянин, потомственный морской офицер; Чириков Евгений Николаевич – прадед по линии матери – дворянин, известный русский писатель, публицист, драматург, сценарист.

Образование: 1984 – Государственный педагогический институт иностранных языков им. Н. А. Добролюбова (г. Горький), переводческий ф-т, отделение немецкого языка (с отличием); 2007 – Институт эффективного тренинга (г. Москва), квалификация «Бизнес-тренер»; 1992 – обучение в Германии; 1994 – обучение в Великобритании.

* Шопотов К. А. Великий русский мореплаватель Алексей Чириков. Изд-во ГеоГраф, Спб, 2005. – 155 с.



Карьера: 1984–89 – служба в Советской армии, Группа советских войск в Германии, военный переводчик и журналист; 1989–92 – Государственный педагогический институт иностранных языков, ассистент кафедры нем. языка и перевода, средняя школа № 177, учитель немецкого языка;

1992–95 – администрация Нижегородской обл., ст. специалист Департамента образования;

1995–2012 – ОАО «НБД Банк», начальник отдела подбора и обучения персонала, руководитель Учебного центра; с 2012 по настоящее время – ПАО РОСБАНК, руководитель Западного Центра обучения и развития.

Общественная деятельность: М. Чириков был тренером и ведущим международных турниров по спортивным бальным танцам, в т. ч. в Германии; финалист Всесоюзного конкурса «Учитель года 1991»; внёс значительный вклад в сохранение наследия Е. Н. Чирикова в истории русской литературы и публицистики; основатель общественного литературного музея Е. Н. Чирикова, автор научных статей и докладов о Е. Н. Чирикове, организатор многих мероприятий, посвященных жизни и творчеству Е. Н. Чирикова; М. Чириков – участник многих научно-практических конференций, семинаров по вопросам обучения и управления персоналом и образованием; инициатор и координатор программ помощи детским домам №1 и №7 в г. Нижний Новгород, член рабочей группы по сохранению культурного наследия при Общественной палате г. Нижний Новгород.



Публикации: статьи и публикации по альтернативным методикам обучения, о творческом наследии Е. Н. Чирикова.

Награды: призер конкурсов по бальным танцам, победитель районного, городского и областного конкурсов «Учитель года» (1991), «Отличник просвещения» (1991), почетные грамоты и благодарственные письма администрации города, области, Министерства образования РФ. С 1998 по 2012 г. – член координационного совета по трудоустройству выпускников вузов Нижегородской обл.

Увлечения: путешествия, сохранение и популяризация творческого наследия Е. Н. Чирикова, изучение истории дворянского рода Чириковых.

Email: Chirikov.mikhail@yandex.ru



Преподобный Пётр царевич Ордынский

Основатель рода Чириковых был племянником хана Золотой Орды Беркая, правнуком Чингисхана. В 1253 г. святитель Кирилл, епископ Ростовский, ходил в Орду и рассказывал хану о чудесах, совершавшихся при мощах святителя Леонтия Ростовского. В числе слушателей был юный племянник хана Даир, на которого рассказ святителя произвёл очень сильное впечатление. Через некоторое время у Беркая заболел сын. Вспомнив рассказ русского епископа об исцелениях, он вызвал святителя Кирилла. Тот перед отъездом из Ростова отпел молебен у раки святого Леонтия и, освятив воду, взял её с собой в Орду. Окропив святой водой ханского сына и прочтя молитву, епископ, обратившись к хану, сказал: «Выживёт твой сын и станет таким же сильным, как ты».

Хан богато одарил святителя Кирилла и отпустил в епархию. Ребенок выздоровел, а Беркай с той поры распорядился, чтобы вся дань, собираемая с Ростова, шла в Ростовский Успенский собор. Свидетелем чудесного исцеления брата стал Даир, который буквально по пятам ходил за епископом во время его визита в Орду; он внимательно следил за всем происходящим и часто слушал беседы своего дяди с епископом Кириллом.

После первого отъезда владыки Кирилла Даир стал размышлять о вопросах веры. От людей епископа Кирилла он слышал о прекрасных храмах, иконах и о том, как красиво звучат православные молитвы, и ему захотелось самому убедиться в этом. Раздав своё имение нищим, после второго посещения святителем Кириллом Орды юноша догнал епископа в пути и умо-

лил взять его с собой в Ростов. Даир, придя в Ростов, вошел в храм Успения Богоматери. И тут сердце юноши наполнилось верой, и, как писал летописец, «новая луна взошла в сердце царевича». Юноша попросил епископа Кирилла окрестить его. Но сделать это сразу епископ не мог: он боялся мести хана Беркая русскому народу.

Когда хан умер и в Орде прекратились разговоры о пропавшем царевиче, епископ окрестил его. При крещении царевич Ордынский получил имя Пётр. Царевич Пётр жил в доме епископа Кирилла, а после его смерти – в доме епископа Игнатия. Пётр изучал русский язык, знакомился с христианскими обычаями. Он часто охотился на берегу озера Неро. Однажды ему, заснувшему на берегу озера Неро после охоты, приснился сон: два человека, от которых исходил неземной свет, разбудили его, сказав: «Пётр, твоя молитва услышана, и милостыня твоя взошла перед Богом...» Пётр сначала испугался – мужчины были намного выше человеческого роста и их окружало яркое сияние.



«Не бойся, Пётр, мы посланы к тебе от Бога. Возьми вот эти два мешка от нас, один с серебром, а другой с золотом, утром иди в город и купи иконы – Пречистой Богоматери с Предвечным Младенцем и святых», – сказали посланцы.

«Кто же вы?» – спросил царевич. «Петр и Павел – апостолы Христовы», – ответили они и тут же исчезли. А далее услышал царевич голос, который указал ему идти к епископу со словами: «Апостолы Пётр и Павел послали меня к тебе, чтобы ты построил церковь, названную их именами, на том месте, где я заснул».

В ту же ночь апостолы предстали и самому епископу Игнатию, прося устроить церковь во имя апостолов Петра и Павла через царевича Ордынского, которому они вручили много денег для вклада в Ростовскую кафедру. В удивлении проснувшись, епископ призвал князя и рассказал ему свой сон.

В это время появился на церковном дворе царевич, несший три иконы, сияющие у него в руках. Так было положено начало храму Первоверховных Апостолов

Петра и Павла, при котором вскоре устроилась обитель инок – Петровский монастырь «на поле».

Владетельный князь Ростовский и епископ, почитая блаженного Петра и боясь, как бы он не возвратился в свое отечество, принудили его, по многому увещанию, сочетаться законным браком. Венчание Петра на дочери ордынского вельможи, поселившегося в Ростове, было совершено в Ростовской соборной церкви. Супруги имели многочисленное потомство. Пётр Ордынский навсегда остался в России и до самой смерти находился в Ростове, пережив и святителя Игнатия, и князя Ростовского Бориса Васильевича, с которым он побратался.

Только в глубокой старости Пётр, после кончины супруги, принял постриг в монастыре, который сам когда-то основал на берегу Неро. Скончался преподобный Пётр в глубокой старости в 1290 г. Тело его погребено в созданной им обители, в соборном Петропавловском храме, где мощи его почивали под спудом и в начале XX в.

(Из православной энциклопедии «Древо»)

Послужной список участника I-й Отечественной войны Андрея Яковлевича Чирикова

Изыскания 12-летнего Алексея Михайловича Чирикова, 2002 г.: «В 2001 г. из Ульяновского архива наша семья Чириковых получила документ о прапрапрадеде – офицере лейб-гвардии Гусарского полка, защищавшем нашу Родину во время Первой Отечественной войны 1812 г.*:

“Андрей Яковлевич Чириков, дворянин, майор в отставке, коллежский советник, православного вероисповедания, награждён крестом Святого Георгия, серебря-

ными медалями 1812 и 1814 гг., Прусской золотой медалью и знаком отличия Животворного креста, знаком отличия беспорочной службы, жалованьем в размере 630 рублей и казенной квартирой”.

Андрей Яковлевич получил домашнее образование и воспитание и 5 февраля 1807 г. вступил в лейб-гвардии Гусарский полк, где был сразу же произведен в унтер-офицеры.

* Печатается в сокращении

Гусары были созданы в русской армии в качестве легкой кавалерии для ведения разведки, совершения дерзких рейдов в тыл противника и боевого охранения армии. В эти элитные части брали только детей из военных дворянских семей, отбирая среди них наиболее одаренных, образованных, сильных и смелых, сначала рядовыми, унтер-офицерами, потом наиболее отличившихся и образованных переводили в офицеры. Об их подвигах, приключениях и весёлых похождениях ходили легенды. Многие из них были и талантливыми поэтами, учеными.

Всего в русской армии насчитывалось 8 гусарских полков: лейб-гвардии Гусарский полк, Ахтырский, Павлоградский, Елизаветградский, Сумский, Мариупольский, Белорусский и Изюмский полки.

Внешне они отличались цветом формы. Военная форма гусар считалась в армии самой нарядной и престижной.

13 марта Гусарский полк выдвинулся к прусской границе, 24 марта пересёк её, а 25 мая у местечка Гутштадт вступил в бой с неприятелем. Этим неприятелем были французы из армии Наполеона. Армейский писарь записал, что Андрей вместе со своими боевыми товарищами преследовал неприятеля до реки Посаржи. 29 и 30 мая Андрей сражается у знаменитого немецкого города Гейдельберга, известного во всем мире своим древним университетом, а 2 июня в бою под Фриландом он «был ранен пулею в правый бок навывлет». После этого Андрей попадает в госпиталь в Вильно (ныне Вильнюс). Несмотря на ранение, Андрей на следующий день (14 июля) снова участвует в сражении при Кукувичи, а 27 июля – при Янкаве. Далее из документа следует, что 24 августа лейб-гвардии Гусарский полк подошел к селу Бородино и занял бое-

вые позиции, чтобы принять участие в самом грандиозном сражении этой войны, сражении за Москву.

Началось грандиозное отступление французов, подгоняемое русской армией и грянувшими вскоре лютыми морозами. С наступлением 1813 г. лейб-гвардии Гусарский полк начинает свое участие в заключительном этапе войны с Наполеоном. Судьба Франции и самого Наполеона была предрешена.

25 марта в местечке Фонтенбло Наполеон подписал акт об отречении от престола. А в это время гусары праздновали победу во французской столице. Сидя в уличных кафе, они весело кричали официантам: «Вино! Быстро! Быстро!» Парижские трактирщики еле успевали бегать и наполнять бокалы*. Андрей Чириков по возвращении был направлен на службу в берейтерскую (т. е. кавалерийскую) школу в Казани. Ко многим наградам получает очередные воинские звания: штабс-капитан, капитан, а 4 марта 1836 г. становится майором, но из-за полученных во время войны ранений уходит в отставку с почетным правом пожизненного ношения мундира.

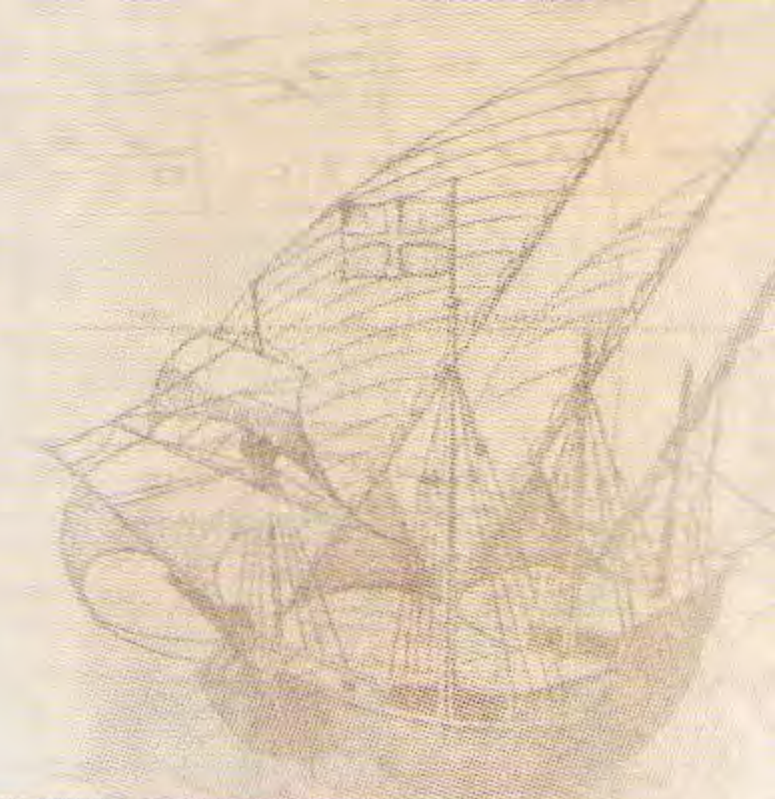
Как герой и ветеран войны, 13 февраля 1839 г. он по Высочайшему Повелению назначается городничим г. Горбатова Нижегородской губернии, а 26 июня – городничим г. Балахны. Дослужившись до глубоких седин и став уже на гражданской службе коллежским советником, Андрей Яковлевич переезжает с семьей в Москву и становится смотрителем Московской Мариинской больницы. Так и остался в столице до конца жизни, выезжая иногда с супругой, детьми и внуками в своё имение в село Березки Вереяского уезда Московской губернии. С супругой они вырастили пятерых сыновей: Петра, Владимира, Дмитрия, Федора и Николая. Большинство из них также стали военными».

* Так с тех пор и появились в Париже первые кафе-бистро, произносимые на французский манер с ударением на последний слог.



Писатель

Евгений Николаевич Чириков



Имя писателя Евгения Николаевича Чирикова, беллетриста, драматурга и публициста, было широко известно читателям конца XIX – начала XX столетия. Его произведения были чрезвычайно популярны в среде демократической интеллигенции, его пьесы шли на сценах прославленных театров Москвы и Петербурга, в Нижнем Новгороде и других городах России, а также за границей.

Издательством «Знание» с 1901 по 1909 г. было выпущено 8 томов собраний сочинений Е. Н. Чирикова, «Московским книгоиздательством» с 1910 по 1916 г. – 17 томов, в которые вошли 11 сборников рассказов, 3 сборника пьес и 3 тома романа «Жизнь Тарханова».

Кроме того, разными издательствами было издано более 7 книг вплоть до 1919 г. На заре истории российского кинематографа по сценариям Е. Н. Чирикова на киностудии Хонженкова были созданы три художественных фильма.

Брошюру Чирикова «Народ и революция», вышедшую в 1919 г. в Ростове-на-Дону, прочёл В. И. Ленин и поместил на полку кремлёвской библиотеки в раздел «Белогвардейская литература». С тех пор произведения Е. Н. Чирикова исчезли с полок библиотек и книжных магазинов. Ленин, близко знавший шурина Чирикова – Михаила Григорьева, основателя первого нижегородского марксистского кружка, и, памятуя, что Чириков был одним из руководителей студенческой сходки 1887 г. в Казанском университете, предупредил писателя в частной записке: «Евгений Николаевич, уезжайте.



Семья Чириковых на даче на Кудьме. 1910 г. (док. № 8)

Уважаю Ваш талант, но Вы мне мешаете. Я вынужден буду Вас арестовать, если Вы не уедете».

Так в 1920 г. Чириков и его имя были изгнаны из России. И поэтому Чириков называл себя не русским эмигрантом, а «изгнанником земли русской». За границей Евгений Николаевич продолжал писать. За десять лет, с 1922 по 1932 г. вышло 4 сборника его рассказов и 4 романа. Почти все его произведения до- и после-революционного периода были переведены на многие европейские языки.

Е. Н. Чириков родился 24 июля (5 августа) 1864 г. в Казани в дворянской семье. Род Чириковых восходит к XII столетию, имеет свой герб, и в разные времена его представители играли заметную роль в истории Российского государства.

Отец Евгения Николаевича, Николай Андреевич, отставной поручик, продал своё наследственное имение и служил становым и помощником исправника в различных уездах Казанской и Симбирской губерний. Мать Евгения Николаевича, Феоктиста Степановна, была дочерью коллежского асессора Степана Никифоровича Котицкого. В семье Чириковых было 6 детей: 5 сыновей и одна дочь. Трое сыновей стали кадровыми военными, один – профессиональным певцом, Евгений – писателем.

По окончании гимназии Евгений Чириков поступает в Казанский университет. Но... как одного из главных организаторов студенческой сходки 4 декабря 1887 г. его исключают из университета и ссылают в Нижний Новгород без права проживания в университетских городах.

После суда Чирикова ссылают на три года в Царицын. Здесь в 1888 г. происходит его первое знакомство с Алексеем Пешковым. Общение их было недолгим. Вскоре Чирикова отправили в Астрахань отбывать оставшиеся два года ссылки. Там он встречается с Н. Г. Чернышевским. Чириков, как оказалось, был уже знаком Николаю Гавриловичу по рассказу «Свинья», опубликованному в «Книжках недели» (№ 8/1888 г.). «Хорошо, хорошо! – отозвался Чернышевский о рассказе. – Лучше начать со свиньи и кончить человеком, чем наоборот». В Астрахани Чириков пишет для «Астраханского вестника» и «Астраханского листка». Всего 60 вещей за один год. Свои сочинения Чириков подписывал своим именем или псевдонимами: Е.Н., Ий-Ов, Есть Червь, Обыватель, Валин и др.

В 1894 г. Чириков с семьей приезжает в Самару, чтобы стать сотрудником «Самарской газеты». В этом городе происходит вторая встреча Чирикова с Горьким. Здесь зародилась их дружба на долгие годы.

В конце 1895 г. Чириков вместе с женой, годовой дочкой и тещей переезжает в Минск и служит в управлении Южной железной дороги. В этот период он много общается с известным белорусским писателем А. Е. Богдановичем, активно поддерживает и выводит в большую литературу «соловья украинской поэзии» Лесю Украинку.

В 1901 г. ему удаётся переехать в Ярославль, а затем осенью 1902 г. – в Нижний Новгород. Большая семья Чириковых (в ней уже пятеро детей) поселяется в доме А. А. Никитина на Телячьей улице (ныне ул. Гоголя, 19). Чириков и Горький встречаются как старые друзья. Дружат семьями. В круг этого общения входит также знаменитый русский бас Федор Иванович Шалапин.

Чириков и его супруга принимают самое деятельное участие во всех культурно-просветительских и благотворительных начинаниях М. Горького. Чириков – пайщик в строительстве «Народного дома», участник литературных вечеров при демократических клубах. Супруга писателя Валентина Георгиевна играет в благотворительных спектаклях, в частности, исполняет роль камеристки Софи в драме Шиллера «Коварство и любовь» и роль Лизы в пьесе Грибоедова «Горе от ума». Она стала профессиональной актрисой и работала в театрах Мейерхольда, Ходотова и Комиссаржевской под псевдонимом «Йолшина».

С 1901 г. Чириков сотрудничает с издательством «Знание», куда его пригласил Максим Горький. С 1901 по 1909 г. «Знание» издало сначала три книги, а затем восьмитомное собрание сочинений Е. Н. Чирикова.

В 1903 г. недалеко от Кстова на берегу Кудьмы Чириков строит большую дачу по соседству с дачей известного нижегородского адвоката Петра Александровича Рождественского. Когда в 1904 г. Чириков уезжает из Нижнего Новгорода в Москву, он каждое лето



Участники Телешовских сред в Москве, 1902 г.

вплоть до 1910 г. приезжает на свою любимую дачу.

Здесь он, заядлый охотник, бродит по лесам, лугам и берегам извилистой реки Кудьмы вместе с сыновьями П. А. Рождественского – Геннадием и Виктором, братьями Касьяновыми – Василием, Сергеем и Александром (будущим композитором). Летом 1913 г. в церкви в честь иконы Казанской Божьей Матери, что стоит высоко над Волгой в селе Великий Враг

Кстовского уезда, проходит венчание старшей дочери писателя Новеллы с Геннадием Петровичем Рождественским (дядей будущего знаменитого дирижера Геннадия Николаевича Рождественского). В феврале 1915 г. Геннадий Петрович умирает в Нижнем Новгороде от ран, полученных на войне. Чириков посвящает ему свою книгу «Эхо войны» (1915).

Осенью 1904 г., накануне революционных событий, Чириков переезжает из Нижнего Новгорода в Москву. По его словам, он был из тех писателей, которые не могут оставаться спокойными, когда «возмущена стихия». Евгений Николаевич тут же окунается в общественно-политическую жизнь. Он, постоянный член «Среды» – неформального объединения наиболее известных, влиятельных и демократически настроенных русских писателей, в декабре 1904 г. вместе с Телешовым, Андреевым, Куприным, Бунинным и другими литературными деятелями подписывает письмо-протест против расправ над мирными демонстрантами.

В эти годы писатель тесно связан с Московским Художественным театром, близко сходится с артистами Качаловым, Москвиным, Книппер-Чеховой и другими. Частый гость в доме Чириковых Шаляпин. Чириков присутствует на репетициях своей пьесы «Иван Мироныч», дорабатывает её с помощью Станиславского.

Вопреки всем правам, дарованным Манифестом 17 октября 1905 г., Чирикова сажают в Таганскую тюрьму лишь за присутствие на тайном съезде Всероссийского Крестьянского Союза (март 1906 г.). Благодаря написанной им сатире на Конституцию, его отпускают. В 1906 г. писатель вынужден бежать в Финляндию. Его приютила в Куоккале семья Анненских – давних нижегородских друзей. Вскоре вся семья перебралась на снятую зимнюю дачу вблизи «Пенат» Репина. Чириков часто бывает у Ильи Ефимовича. Общие черты характера – жизнелюбие, добродушие и юмор сближают их.

В 1907 г. семья Чириковых переезжает из Финляндии в С.-Петербург. Петербургский период охватывает 10 лет: с 1907 по 1917 г. Это годы наивысшего расцвета и всемирного признания писателя. Его пьесы идут в Петербурге – в Александринском и Новом театрах, в Москве – в Московском Художественном и Малом



Семья Чириковых, 1911 г.

театрах, в Киеве, Харькове, а также во многих театрах русской провинции (в Уфе, Вятке, Одессе, Тифлисе, в том числе и в Нижегородском драматическом театре).

17 февраля 1911 г. в Петербурге широко отмечалось 25-летие литературной деятельности Е. Н. Чирикова. В присутствии большого количества представителей русской культуры ему был торжественно вручен Поздравительный адрес от членов Комитета Литературного фонда.

2 сентября 1909 г. на руках у Евгения Николаевича скончалась его мать, Феоктиста Степановна. «Предсмертные беседы матери впервые заставили меня оглянуться на свой пройденный путь, почувствовать малоценность всей прежней революционной суеты и вернуться к вечному: душе человеческой», – пишет Евгений Николаевич в своих воспоминаниях «На путях жизни и творчества».

В двадцатые годы XX столетия в эмиграцию ушли большие группы демократических писателей, почти весь бывший состав «Знания»: Куприн, Андреев,



**Е. Н. Чириков с внуками
Гулей, Алешей и Тусей.
Моравия, 1929 г.**

Бунин, Шмелёв, Скита-лец, Юшкевич... Среди них оказался и демократ Е. Н. Чириков.

Чириков покинул Россию в ноябре 1920 г., оставив на родине всю семью, рассеянную в неизвестности на её просторах. В 1921 г. Чириков с сыном и приехавшей из Каира младшей дочерью Валентиной переехали в Прагу благодаря «русской акции» чешского

правительства, которое предоставило русским эмигрантам возможность проживать и учиться в Чехословакии. В конце 1922 г. в Праге собралась вся большая семья Чириковых.

В Чехословакии Евгений Николаевич продолжал вести активную творческую и общественную жизнь. Он был постоянным членом правления «Союза русских писателей и журналистов в Чехословацкой республике», почетным членом «Союза русских писателей и журналистов», основанного в 1925 г. в Югославии, почетным членом «Чешско-русской Едноты».

Евгений Николаевич Чириков скончался 18 января 1932 г. У изголовья его гроба стояла сделанная его руками панорама «Волжского городка» с колокольнями и куполами, с бегущими по воде пароходами. Сколько любви и тоски по Родине было вложено в этот труд! Чехи устроили Чирикову торжественные похороны. После отпевания в соборе Святого Николая в центре Праги траурная процессия протянулась

по всей площади Вацлава и двинулась к Ольшанам. Временно было остановлено городское движение. За гробом шли родные и друзья, многочисленные русские эмигранты, представители чешской общественности, бывший премьер-министр Чехии Карел Крамарж...

Министр иностранных дел Эдвард Бенеш прислал вдове писателя письмо с глубокими соболезнованиями. Надгробное слово произнесли князь П. Д. Долгоруков и епископ Сергей (Королев). В храме Св. Александра Невского в Париже была отслужена заупокойная литургия по усопшему писателю. Евгений Николаевич похоронен на православном участке Ольшанского кладбища рядом с Успенским храмом. Надгробный памятник изображает прекрасную женщину с устремлённым к небу взором. На белой мраморной плите православный крест и скромная надпись: «Евгений Николаевич Чириков. 24.VII.1864 – 18.I.1932».

**Валентина Георгиевна Чирикова, внучка писателя.
Октябрь, 2004 г.**



Семья Чириковых. Слева направо: Алексей Чириков, Святослав Чириков, Михаил Чириков, мама Валентина Георгиевна Чирикова (внучка писателя), супруга Нина Леонидовна Чирикова. Нижний Новгород, 2014 г.