

85.143(2)7

Н 49

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
МИНИСТРАЦИИ КАМЧАТСКОЙ ОБЛАСТИ

КАМЧАТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

КАМЧАТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ



ЮБИЛЕЙНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА

ЧЛЕНА СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ РОССИИ

ЧЛЕНА СОЮЗА ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИИ

ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ РОССИИ

ЮРИЯ
НАЗАРОВА

**Мастер
и
Живопись**

ПОСВЯЩЕННАЯ 65-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ И 45-ЛЕТИЮ
ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

КАМЧАТКА 2002

Юрий Николаевич Назаров

Ю. Н. Назаров (род. в 1936 г.) — известен как театральный художник и живописец, он один из талантливых мастеров, по творчеству которого можно судить о художественном завоевании времени. Его театральные работы — яркие, темпераментные, оригинальные — пища для ума и праздник для сердца. Его решение всегда неожиданно, оно современно в художественном творчестве, сценической живописи, изобразительной режиссуре. Природа наделила этого человека острым, независимым даром живописца. Он тонко чувствует цвет.

Впервые Юрий Николаевич Назаров пришел в театр в 1956 году. Это был Сызранский городской драматический театр. В Сызрани же он окончил художественную школу-студию. Ему повезло: в то время в Сызрани работал замечательный художник, человек редкой душевной красоты Б. В. Аргунов — последний из плеяды знаменитых русских художников, профессор живописи, ученый, скульптор, педагог. Он увидел дарования в молодом художнике и определил, что нужно для их развития. Именно Б. В. Аргунов преподавал первые уроки станковой живописи.

Учителями и наставниками Юрия Николаевича были театральные художники В. М. Гущихин и В. Г. Молодоженин. С большой теплотой и признательностью он говорит о своих друзьях — наставниках, замечательных художниках — Софье Марковне Юнович, заслуженном деятеле искусств Российской Федерации, и Давиде Львовиче Боровском, главном художнике Театра на Таганке.

Первый самостоятельно созданный спектакль Ю. Назарова — "Бабанщица" А. Салынского в Орском театре в 1959 году — принес молодому художнику успех. Вслед за ним вышла другая его постановка — "Домик у моря" Стефана Цвейга.

Сорок пять лет творческой деятельности за плечами Ю. Назарова. За это время оформлено более 200 спектаклей в различных театрах страны, написано огромное количество живописных полотен.

Каждое оформление спектакля — это мучительный и долгий процесс. На плечи художника ложится работа по созданию эскиза декораций и воплощению его в реальность. На листе, эскизе определяются сценическая композиция, внутренняя динамика постановки, цвет, костюмы. Затем продолжается эта работа в производственных мастерских и заканчивается декорацией на сцене. Это и костюмы, созвучные эпохе, конкретному драматургическому материалу, отвечающие индивидуальности актера. При создании костюмов нужна особая тонкость фантазии для того, чтобы заставить бытовую, привычную одежду играть на образ. Такой фантазией и обладает художник Назаров. Все костюмы к спектаклям Юрием Николаевичем выполнялись красочно и непринужденно. Но какой труд вложил в них автор — это остается абсолютно скрытым от зрителя.

Юрий Николаевич очень интересен как художник станковой живописи. Опыт работы, накопленный в театре, помог художнику образно воспринимать окружающий мир. Художник не копирует природу, а создает ее романтический образ.

Назаров обладает разносторонней техникой живописи. Это и классический стиль письма, и широкая реалистическая живопись. А если посмотреть его последние работы, то можно заметить, что больше всего превалирует сочная мастихинная техника.

Неповторимы его портреты, которые отличаются от полотен других художников. Юрий Николаевич старается изобразить внутренний и душевный мир человека, время, в котором он находится.

Где бы ни работал Ю. Н. Назаров, везде его творчество не было оставлено без внимания. Многие его работы были отмечены правительственными наградами за честный и добросовестный труд.

Художник имеет звание лауреата республиканского смотра театров Казахстана, награду "Отличник культуры СССР", почетное звание заслуженного работника культуры РСФСР.

Юрий Николаевич — член Союза театральных деятелей, член Союза художников России. Он участник всесоюзных, республиканских,

зональных выставок художников. Постоянный участник областных и городских выставок. Неоднократно его работы выставлялись в Центральном выставочном зале — Манеже.

В 1996 году состоялась персональная выставка "Ностальгия", где были представлены театральные и живописные работы. По окончании выставки юбиляр преподнес в дар краеведческому музею выставку театральных работ.

Портрет и биография Юрия Назарова — лауреата художественной премии имени Кирилла Килпалина занесены в галерею "Скрижали Камчатки".

В настоящее время Ю. Назаров открывает новую выставку под названием "Театр и живопись".

Наталья Токарева

1956 — Выставка художников г. Сызрань

1958 — Выставка живописи молодых художников г. Сызрань

1962 — Выставка театральных художников Башкирской АССР. Уфа

1968 — Зональная выставка художников театра Дальнего Востока.

Хабаровск

1972 — Зональная выставка художников театра Дальнего Востока и Сибири. Хабаровск

1973 — Выставка камчатских художников "Камчатка глазами художников". Москва

1974 — Зональная выставка произведений художников "Советский Дальний Восток". Владивосток

1976 — Зональная выставка художников театра Дальнего Востока. Хабаровск

1977 — Республиканская выставка произведений художников. Чита

1978 — Всесоюзная выставка художников театра и кино. Москва

1980 — Зональная выставка художников театра. Хабаровск

1982 — Зональная выставка художников театра Дальнего Востока. Петропавловск-Камчатский

1984 — Всесоюзная выставка художников театра и кино. Казань

1986 — Всесоюзная выставка художников театра и кино. Москва

1991 — Выставка художников России. Москва, Манеж

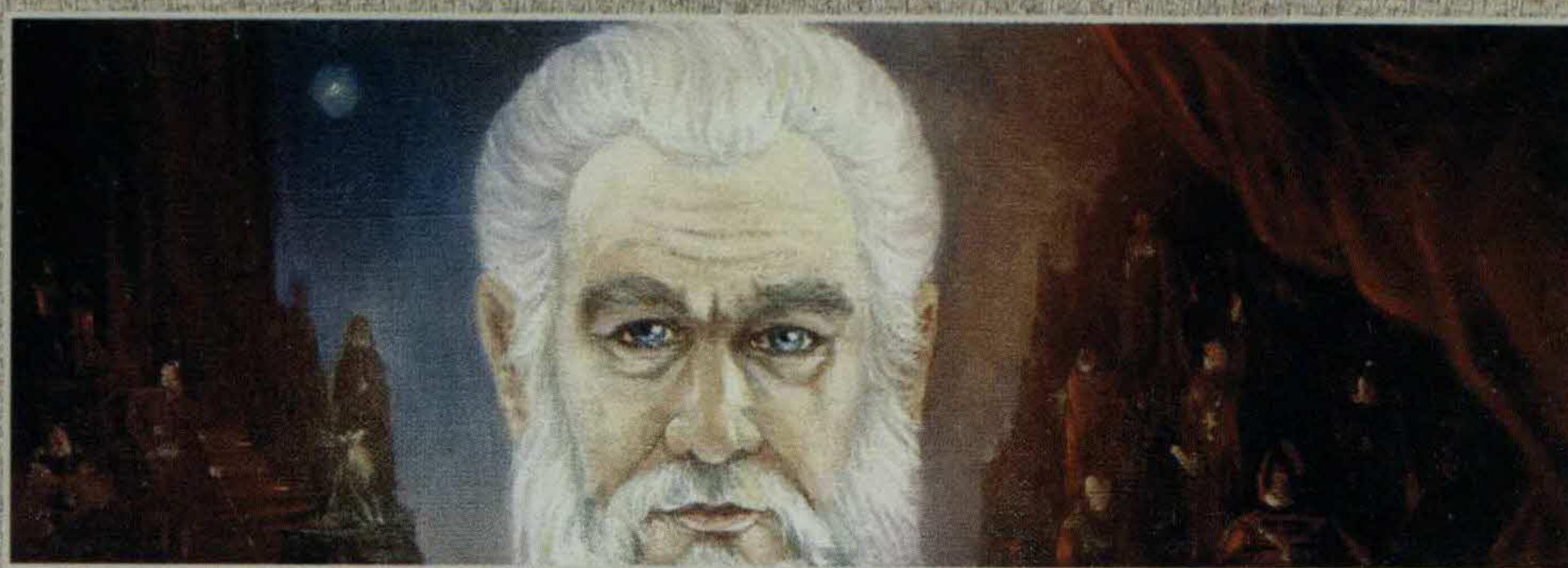
1996 — Персональная выставка "Ностальгия". Петропавловск-Камчатский

2001 — Юбилейная выставка камчатской организации Союза художников России "Земля Камчатская"

С 1967 года постоянный участник городских, областных выставок живописи и графики камчатских художников



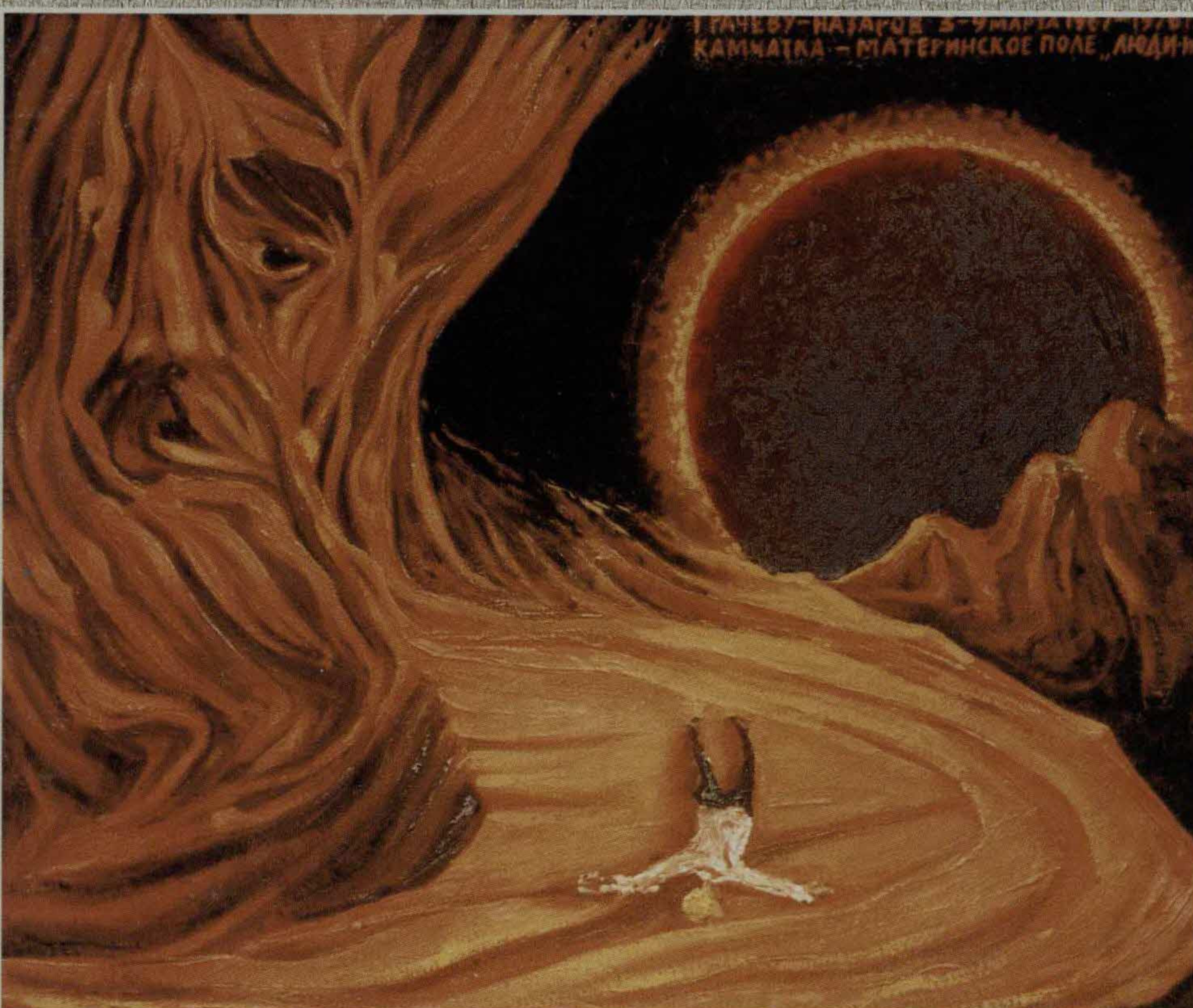
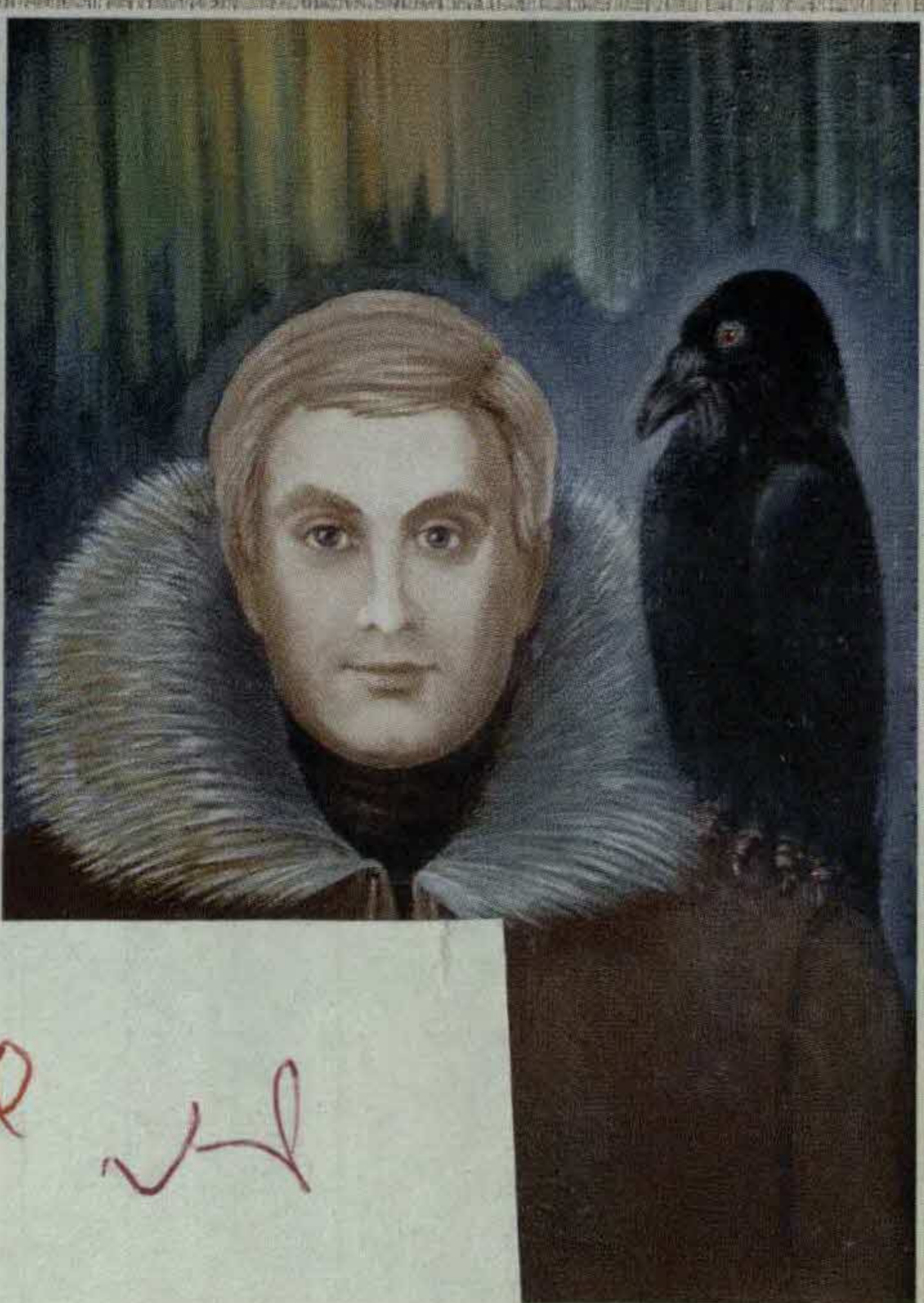
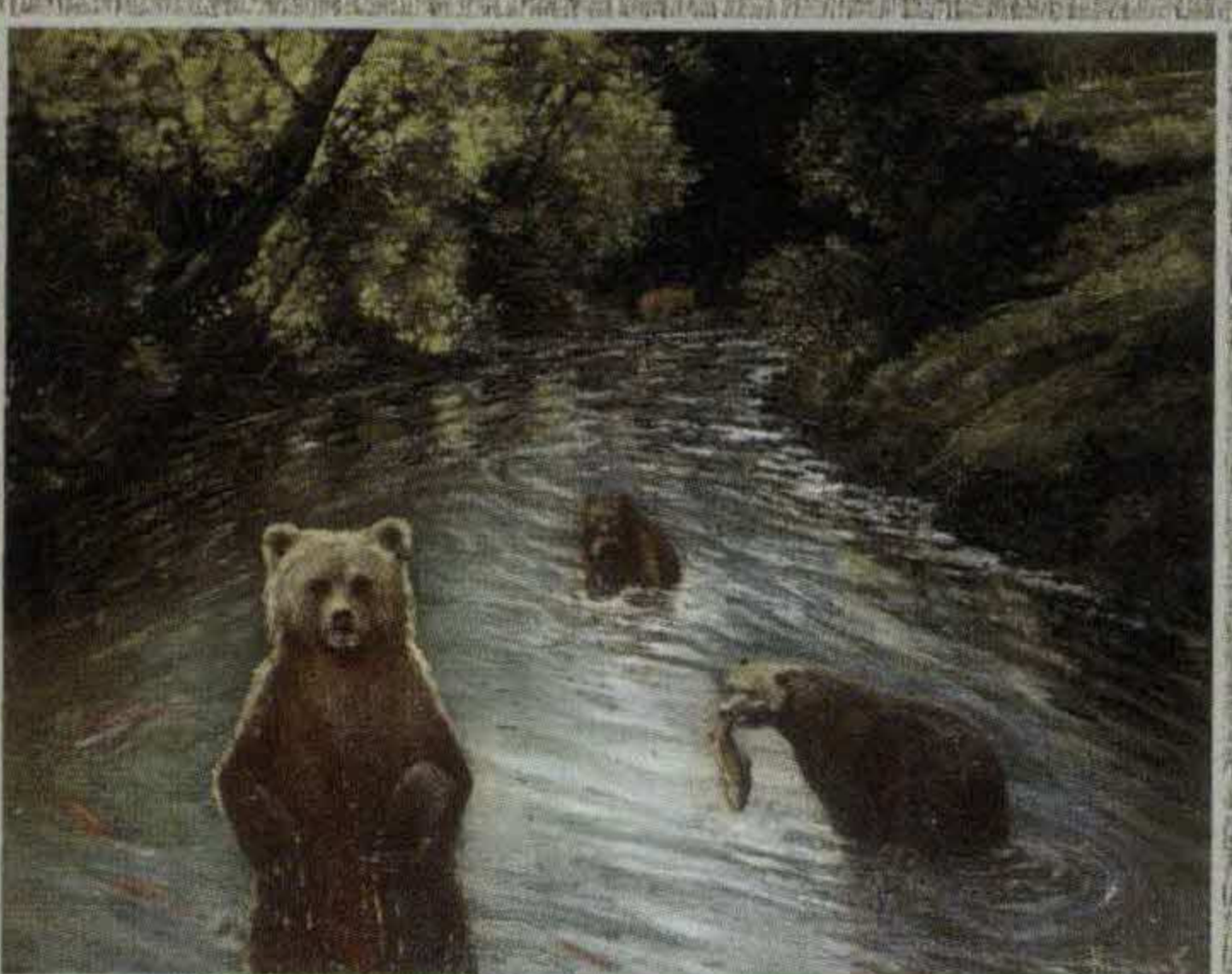
Эскиз к спектаклю «Потерянный праздник»



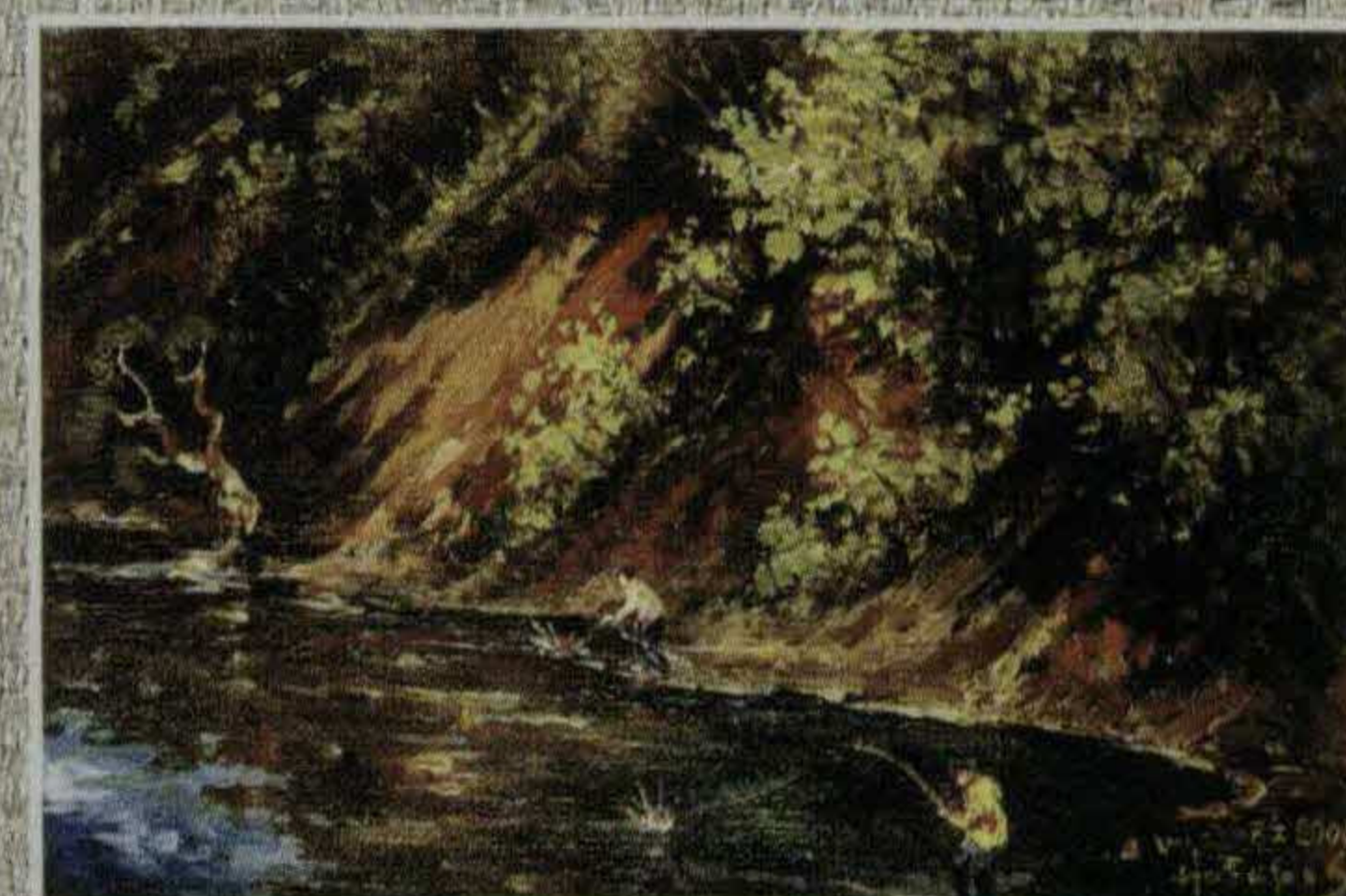
Портрет Баглюкова (Народный артист РФ)



Эскиз декорации к спектаклю «Закон вечности» Н. Думбалдзе



Эскиз декорации к спектаклю «Материнское поле» Ч. Айтматова



20 22