



Надежда КУРОХТИНА:

«БИБЛИОГРАФИИ НАДО СЛУЖИТЬ»

В издательстве холдинговой компании «Новая книга» только что вышла из печати и поступила в продажу книга Надежды Курохтиной «Автограф времени. Камчатка: люди, события, факты. 1637–1950». Мы предлагаем читателям беседу с автором об этой книге и не только.

— Надежда Ивановна, как возникла идея подобной работы и сколько лет ушло на реализацию от замысла до печати?

— Идея создания и финансирование справочного пособия «Автограф времени» принадлежит президенту холдинговой компании «Новая книга» Станиславу Петровичу Кожану, — рассказывает Надежда Ивановна Курохтина. — В 2009 году он подал мне идею написать хронологию Камчатского края, и я начала собирать материал. Прошло семь лет и вот результат — читатель может держать в руках мою книгу-хронику.

Всю свою сознательную жизнь я посвятила библиографии. Начала работать в 1967 году и вот почти полвека я посвятила любимому делу. Молодой девушкой я пришла в отдел библиографии Камчатской областной библиотеки и, мне сразу стало интересно то, чем предстояло заниматься, потому, что там к тому времени уже работали сильные профессионалы, приехавшие из Ленинграда и Москвы. Сотрудничество в сильной команде — это фундамент для крепкой профессиональной основы.

Библиограф — прежде всего увлеченный человек, он не должен искать и ожидать сиюминутного результата от своей работы. Сорок лет я руководила отделом и одновременно вела научную деятельность. Скудной и однообразной я свою работу не считаю. Напротив, я и мои коллеги всегда находимся в поиске, в постоянном движении во времени. Библиография и есть — машина времени.

Работа над справочными изданиями отнимает много душевных и физических сил, требует много терпения. Замысел справочника был интересным, но все это далось нелегко, скажу прямо: основную работу я делала дома, брала материалы с собой в отпуск и на дачу. Конечно, работа над книгой — это коллективный труд, хотя я так разделяю: факты — общая работа, тексты — все мои. Было не просто, ведь такой труд требует большой собранности, концентрации, ответственности за каждое слово. Сейчас очень мало опытных библиографов.

Цель пособия «Автограф времени» — собрать воедино, рассеянную по различным источникам хронологическую информацию о Камчатке и показать ее развитие с середины XVII в. по 1950 г. «Автограф времени» — не сухой, формальный перечень событий, происходящих в крае с 1637 по 1950 гг. Некоторые статьи не просто констатируют отдельный факт или эпизод, а раскрывают их в динамике: от начала вплоть до завершения, ведь историческое развитие полуострова наполнено крупными мероприятиями, длившимися по многу лет и даже десятилетиями.

В основу справочника положена рабочая картотека библиографического отдела Камчатской краевой научной библиотеки им. С. П. Крашенинникова. Начинала вести эту картотеку в 1967 году Захарова Нина Игнатьевна — она была первопроходцем, я поддержала, начатое ею дело. Тамара Васильевна Шаповалова тоже была заинтересованным человеком и увлеченным библиографом со стажем. В настоящее время двое сотрудников — М. В. Кораблева и И. В. Шомашова продолжают наше общее, очень нужное обществу библиографическое дело.

Основная работа библиографа — это сбор и систематизация информации, а ценные справочники рождаются из информации, собранной целыми поколениями. Хочу отметить, что и педагогический университет имени Витуса Беринга периодически направляет в отдел библиографии библиотеки им. С. П. Крашенинникова молодых специалистов, но не каждому эта профессия подходит по темпераменту и по характеру. Библиограф без любви и преданности своей работе никогда не будет профессионалом, и дело не пойдет. Эта наука требует не только профессиональных знаний, но и большой самоотдачи.

И, хотя автором справочника указана фамилия Н. И. Курохтина — в работе над книгой помогал весь отдел, потому, что всем было интересно, весь отдел понимает значимость работы. У каждого сотрудника, привлеченного к работе над книгой, было понимание того, что такой богатый материал не может быть спрятан у нас в отделе — его должны увидеть люди, что труд наш не будет потрачен зря и, он направлен на облегчение поиска нужной информации нуждающимся, тем, кто будет использовать все собранное в этом справочнике в своей дальнейшей работе.

Не буду скрывать — в моей работе есть и то, что меня не может не огорчать, а молодых библиографов даже ранит. Мало, кто понимает сегодня большую значимость этого труда для истории. И только истинные краеведы знают, какая это огромная ответственность — выпускать подобного рода справочные пособия.

И я знаю, что еще до выхода в печать этого справочника нашлись критики, которые будут искать расхождения в датах и в хронологии событий. Но именно библиографы знают, что только владея разной информацией можно выявить наиболее реальные даты, выверенные жизнью и подтвержденные документами из различных источников.

— Расскажите об особенностях именно этого справочника.

— В данном издании предусмотрен справочный аппарат. Он помогает ориентироваться в пособии. Ценность справочника в том, что мы не только тщательно проверяли информацию, но старались излагать так, чтоб она была понятна и доступна школьнику, чтоб интересна была и учителю, и краеведу полезна. Составители справочника — не случайные люди и, как профессионалу мне можно верить. Конечно, мы как библиографы не претендуем на научность, но надеемся, что книга будет популярна у широкого круга читателей.

— Вот 1950 годом закончена эта книга, а кто-то продолжит, начатое вами дело?

— Не стану скрывать — какое-то чувство тревоги все-таки есть. Часто думаю об этом. Ведь нужно иметь и определенную смелость, что быворшить историю, а кто возьмется за это и когда — нет ответа. Смотрю на каталоги — там же такое богатство, мы ни одного года не пропустили с 1967 года по сегодняшний день. Современное общество имеет искаженные ценности, нацелено на получение прибыли и достижение мгновенного результата, что в библиографии совершенно невозможно. Никому не дано знать, что будет после нас, кому достанутся в наследие наши

работы и как распорядятся, накопленным нами материалом, наши потомки.

— Чем можно заинтересовать молодого библиографа? Как привить любовь к профессии, жажду поиска и открытий?

— В наше время все упирается в финансы. Раньше возможности библиографа из провинции были гораздо больше: мы имели возможность работать в архивах Санкт-Петербурга и Томска, Владивостока и Москвы — теперь эти архивы по разным причинам не доступны. Сегодня мы пытаемся обобщить то, что было наработано и сформировано до нас, и большое спасибо нашим предшественникам.

Не смотря на трудности в финансировании — мы тоже работаем для будущих поколений. Каждый день формируем архивный материал, у нас собран карточный каталог на полмиллиона источников, электронная база состоит из более, чем 60 тысяч источников.

В завершении своего интервью, подводя итог вышесказанному, хочу сказать, что я, видимо, не зря прожила свою профессиональную жизнь: я могу гордиться — все завещанные отделами нашей библиотеки — все мои ученики, а это дорогого стоит.

В истории человечества персоналии, события и факты очень быстро сменяют друг друга. Но есть люди, чье призвание — систематизировать и укладывать в хронологические ящики различные исторические моменты, очень важные и нужные для нашего общества — это библиографы.

Беседовала Елена Тазова