

Поэт берегов двух рек - Паланы и Воямполки

Мне не раз приходилось писать о Юрии Алотове. В первый раз рецензию на сборник стихотворений, выходящий в Дальиздате при содействии окружного отдела культуры. И во второй раз - обзор его творчества для Камчатской писательской организации. Тогда же, в 1990-е годы, появились первые публикации, отзывы читателей. На горизонте зажглась новая звезда.

... Собрание писательской организации. Обсуждаются материалы нашумевшего Пленума Союза писателей РСФСР. Писатель Николай Васильевич Санеев говорит о талантах Камчатки. Принимают в члены Союза писателей прозаика из Эссо, председателя Быстринского райисполкома Геннадия Десяткина. Ставят на учёт поэта Алексея Неберекутина. И вдруг поднимается главный редактор Камчатского отделения Дальиздата Евгений Гропянов и говорит:

- Отрадно, что наша писательская организация, организация людей, пристально всматривающихся в ход жизни, растет, пополняется. И нередко за счет периферии. Сейчас я произнесу имя, которое мало кто знает...

Евгений Гропянов заговорил о стихах нашего земляка - Юрия Алотова. В среде молодых литераторов города хорошо известна требовательность камчатского главного редактора. И тем неожиданнее прозвучала похвала и то, что алотовская поэма о казаках-атласовцах будет опубликована в альманахе "Камчатка".

Вскоре у Юры стали выходить отдельные издания: "Слеги чавчувена", "Жертва вождя", "Медвежья пурга". А на днях в окружной библиотеке состоялась презентация его новой книги - "Два японца".

Во время презентации выяснилось, что Ю. Алотов приходится родственником Кецаю Кеккетыну. Связь поколений не прерывается. Дед Алот у Юрия играл на бубне, а Юрий играет на гитаре. Человек с ранимым сердцем поёт о любви - к людям, природе. Он не рыбак и не охотник. Он считает: стоит один раз взять удочку - и пошло, поехало, ловись рыбка, маленькая, большая, золотая, серебряная. Убил птицу - и исчезла красота, поэзия, и куропатка - уже не объект для поэтического творения, а грубый объект для охоты.

Юрий получил хорошую жизненную закалку. Работал связистом в Воямполке, служил в артиллерии. На острове Беринга под напевы ураганных ветров он сочинял свои. Впрочем, сти-



хи он пишет при любых обстоятельствах. И цель их одна - чтобы не было на земле горестей и бед, чтобы не мерк лунный и солнечный свет. О том у него целый стихотворный цикл "Пророк".

Идёт по улице Паланы невысокий, поджарый человек с небольшим чемоданчиком в руке. Там тетрадь со стихами, с черновиками стихов. И с рабочими инструментами. Он - человек мастеровитый. Ремонтирует телевизоры, вставляет окна. И, уже будучи на пенсии, помогал прокладывать кабельную телесеть. И это - при совершенной бескорыстности, в основе всего - вдохновение.

Вниманием Юрий был не обделён. Поклонницы его таланта открытки присылали. Но ведь это, наверно, хорошо, что слово барда из Корякии находит отклик в сердцах владивостокских девушек и у чукчанок Магадана.

Придёт время - и скажут: я открыл Юрия Алотова. Другой скажет: я, и ошибусь. Так как Юрий сам себя открыл. Писал, писал, копил, копил, а потом прорвало. Решил послать стихи в газету.

**У подножья хребтов
Чистоту их Снегов
Вновь баюкает Ночь -**

**Звёздной Темени дочь.
Спрятал Солнечный Дух,
Света вечный пастух,
Под вечерний парик
Дня ушедшего крик...**

Ложатся строки. А вспоминается дед Алот. Бубен деда звучит в душе Юрия. Он насыщает его энергией, огнём, силой. И горы слушают идущую из глубины столетий вековую мелодию.

Два года, будучи не знакомы друг с другом, ни разу не видя друг друга, переговаривались по телефону. Юра читал всё новые и новые стихи. Сказал, что начал работу над эпической поэмой-трилогией. Часто выступал в сельском Доме культуры. В 1989 году занял первое место на областном фестивале "Камчатская гитара-89".

В автобиографии Ю. Алотов пишет: "На краевом смотре авторской песни во Владивостоке (1991 г.) удостоился, в качестве приза, бесплатной поездки на Всесоюзный фестиваль авторской песни в г. Киеве..."

В 1992 г. на слёте композиторов Камчатки был замечен представителями Российско-Германского общества по культурному обмену и был ими же приглашен для участия в выездной концертной программе по Западной Германии (г. Тюбинген). Мои дневниковые записи об этой поездке впоследствии были напечатаны в районной "Панораме" и в "Камчатской правде".

Не могу не сказать о тех, кто оказывает постоянное внимание творчеству Ю. Алотова. Это Артур Изосимович Белашов - известный общественный деятель из г. Петропавловска-Камчатского. "Литературная Россия" и главный редактор этой газеты Вячеслав Огрызко. И, конечно, газета "Народовластие" (Палана).

Юра! Я желаю тебе успехов и в дальнейшем! В создании стихотворений и поэм, в повествовательной прозе, которая у тебя очень своеобразная, интересная.

Алексей ВЛАСОВ.