

И ВСТАНЕТ ГОРОД ГОЛУБОЙ...

...Над серебряной рекой

Город встанет голубой.

Улицы веселые рассыплет...

— Лучше всего знакомиться с нашим городом в плане, увидеть его сразу весь, так сказать, с высоты... Согласны? — мой собеседник загадочно улыбается. — Смотрите, впечатляйтесь. А я, как старожил и некоторым образом соучастник его создания, буду вашим экскурсоводом...

...Авача серебряным поясом широко охватила огромную рав-

нину. Дальше — предгорья Ганальского хребта, спящие снежными шапками вершины. Серая змейка Елизовского шоссе, стремительным поворотом огибая огромные параллелепипеды из стекла и бетона, легким ажурным мостом перепрыгивает реку.

— Отсюда, из этих цехов, вышел наш город. В начале шестидесятых годов сделали полигон — шлакоблоки готовили. Потом — бетонный цех. А сейчас целые квартиры сходят с конвейера... Комбинат стройматериалов.

Вся равнина в предгорьях — кра-

савец город. Раннее утро разбудило спавший в распадах туман и сейчас он призрачной голубоватой дымкой застилает панораму уходящих к сопкам широких улиц, кудрявую зелень стройных рядов деревьев вдоль тротуаров, сливающиеся в яркие пятна цветники между домами. Кстати, о домах. Они не лепятся один к другому, не заслоняют друг другу солнце. Выкатившееся из-за горба Авачинского вулкана солнце уже метнуло первые свои стрелы-лучи, и дымка растаяла, фасады заискрились бликами окон, радужными

поясками разноцветных балконов.

— Справа от реки и до улицы Ленина — квартал «А». Дома огромные — вон в том, розовом, девяносто шесть квартир. А рядом с ним — в том шестьдесят четыре. Весь этот квартал застроен такими громадами...

Улица Ленина — продолжение Елизовского шоссе — делит эту часть города на два больших жилых массива. Их последние дома чуть виднеются у подножия зеленых холмов. Асфальтовая лента круто взлетает на подъем, в чащу березняка.

— Пошла в поселок Коряки, — говорит мой «экскурсовод». — Было плохонькое село, а сейчас — большой рабочий поселок. Золото, картофель и молоко...

Квартал «Б» — юго-западная часть города. От улицы Ленина до самых сопки. А дальше, за излучиной своенравной проказницы речки Половинки, — сплошной зеленый массив — парк, переходящий в дику таяющую чащобу...

— Вот, почти под сопкой, — школа новая. Тысяча ребятишек сразу за парты садится. Общежитие — на полтысячи человек. Детский «комбинат» — сад-ясли. На триста малышей. А это, вокруг, — жилые дома. Такие же, как и в квартале «А», — на 96, на 64, на сорок восемь квартир...

Делаем широкий круг над кварталами города. Что это за здание? Большой, сверкающий огромными зеркалами сплошных окон кинотеатр. Снова нарядные и строгие, современной архитектуры жилые дома, стеклянные кубы новых магазинов. Вдоль широких улиц в строгом порядке шагают серебристые светильники. На каждом из них матово белеет, словно цветок ландыша, лампа дневного света...

Опустимся ниже — чья это скульптура четко вырисовывается на зеленом фоне листвы? Да это он — человек из легенды, давший имя селу, поселку, а затем — молодому городу. Гранитный герой-партизан Елизов с десятиметровой высоты глядит на чудесное творение рук своих сыновей, внуков и правнуков...

— Ну, вот, собственно, и все. Путешествие наше пока что окончено, — довольно говорит Михаил Михайлович Руденко, заместитель председателя Елизовского райисполкома. Он аккуратно складывает в папки эскизы и чертежи жилых домов, магазинов, киноте-

атра и новой бани. В тугой рулон свертывает бумажную «простыню» генерального плана города Елизова.

Основные работы по составлению генерального плана города Елизова уже закончены институтом «Камчатгражданпроект». По этому плану уже ведется застройка — и в квартале «А» и в квартале «Б». Возводится 64-квартирный дом, заложен 96-квартирный, строится из бетона, алюминия и стекла новый магазин культтоваров, строятся огромные многоэтажные общежития, открыто финансирование на строительство нового современного кинотеатра. В Хабаровске известный скульптор Н. Горбунов работает над скульптурой героя-партизана. Гранитный Елизов встанет на семиметровый пьедестал в березняке, перед фасадом школы имени Ломоносова.

И все это мы увидим уже скоро. Может быть, под новый год даже посмотрим широкоэкранный фильм в новом кинотеатре. А первые ландыши уличных ламп дневного света уже заливают по ночам улицу Ленина. Первые — заметьте это.

Облик нового Елизова — современного, красиво и рационально распланированного, благоустроенного, вырисовывается уже сейчас. В начале составления проекта предполагалось, что его превращение в бетон, стекло и асфальт продлится полтора-два десятилетия. Сейчас уже ясно — в основном его кварталы поднимутся уже к концу пятилетки.

У города, носящего имя камчатского партизана, — большое и красивое будущее. Это город-земледелец, город-золотодобытчик, строитель, геолог. Красивое и счастливое настоящее и будущее и у его строителей.

А. ВАСИЛЕВСКИЙ.



НА СНИМКЕ: на центральной усадьбе Октябрьского совхоза,