



Литературный клуб



Из цикла «Казак камчадальный»

Эту реальную историю, в тех, теперь уже далековатых восьмидесятих годах прошлого столетия автору рассказал Степан, житель города Елизово, бывлой фронтовик-сапёр Великой Отечественной войны. Своего сына он назвал в честь своего друга, погибшего где-то там, далеко, в Чехословакии. Теперь же его сын, Сергей Степанович, служит контрактником-сапёром в зоне СВО.

ЛЕТО РОССИИ

– Облака плывут большие.
За окном – цветы, цветы.
Боже, снова на России,
Боже, лето на России,
Есть и счастье, есть и Ты...
Где-то пыльные дороги.



Где-то братских дух могил.
Но а там же, у Серёги,
Над могилой у Серёги,
Старый чех звезду крепил...
Ты прости, Серёга,
Это...

Что-то я забылся вдруг.
Немец мин зарыл с секретом.
Знали мы с тобой об этом.
Я-то вот живой...
Я-то вот живо-ой!..
Без рук!..
Пирогов бы половину
Да бутыл хмельной слезы
Эх!.. К твоей бы мне могиле,
Эх!.. К твоей бы мне могиле,
Под весенний взрыв грозы-и...

Облака плывут большие.
За окном – цветы, цветы.
Боже, снова на России,
Боже, лето на России,
Есть и счастье, есть и Ты-и!..

ВОЗВРАЩЕНИЕ

Маленький домик. Лукошко-окно.
Подати просят... Полено одно!..
У захиревшего тына.
И всё?!..
Всё в глаз ударило. Снова плечо
Рваною раной заныло.
Слеза,
Эта скупая прислужница бед,
Снова по пыльной щеке ронит след.

– Стёпушка!.. Милый!.. Вернулся?!..
– ...Без рук!.. Без ру-ук!..

К озеру лбом отвернулся и звук
Низкий, утробный он бросил:
– Ух-х!.. Сук-к-к!..

МОНОЛОГИ ОТЧАЯНИЯ

– Я не Пророк, Воля
Драной моей доли.
Жизни глоток стоит
Долгой Реки Боли.
Время мои жилы
Стоном, слезою мыло.
Эй, напои вены,
Кровушка, дай силы.
Душа через нервы и кожу
Немотно скорчила рожу.
Дума, не дума, бескрыло
Взвыла, на рожу похожа.
Что ж я, калека, удумал?
Леший ли в очи мне плюнул?
Словно заморышу слюни
Слёзные кто-то подсунул..
Ух-х!! С-су-ук-к!..

Госаподи, стань первым
Боли моей нервом
Там, где бывлаи руки,
Мука живёт, стерва...

Нет, я не злой... Тверёзый!..
Только любимой слёзы
Моют тайком раны.
Такой, вот, венец прозы-и!..

Ю. АЛОТОВ

Пунктуация и стилистика авторская