

ПО ОТЦУ - ИЗ РОДА КАПИЦ

Получив блестящее домашнее образование и воспитание (от теток, старших сестер его матери - у нее была врожденная глухота), Сергей Николаевич в 19 лет с успехом окончил Санкт-Петербургский университет, специализировался по изучению быта, языка и фольклора коряков, стал работать ассистентом на кафедре этнографии университета. В 1927 году молодой аспирант поступает на работу в Институт народов Севера и добивается отправки его на Камчатку для работы учителем у коряков, язык и быт которых он начал изучать по всем возможным письменным источникам.

В 1928 году, когда ему было 22, Стебницкий прибыл на Камчатку, в наш округ. Высадился в Апуке, а назначение на работу получил в Кичигу. Здесь, в невероятно трудных условиях, начал он свою педагогическую деятельность. Он организовал школу в маленькой и холодной часовне. Дети говорили только на своем родном языке. «Каждое утро у меня начиналось так,- рассказывал Сергей Николаевич, вернувшись с Камчатки, - едва забрезжит рассвет, уже слышу топот ног и звонкие голоса в классе. Открывается дверь моего алтаря, тесное помещение наполняется шустрými «бесенятами» в мохнатых кухлянках. «Учитель, вставай, учи! Сейчас светло будет». Встаешь, и частень-

С. Н. СТЕБНИЦКИЙ родился 6 апреля 1906 года в Санкт-Петербурге в прекрасной интеллигентной семье. По отцу он из рода знаменитых Капиц, путешественников-исследователей, ученых-физиков. Его двоюродным братом был физик, лауреат Нобелевской премии Петр КАПИЦА, а племянником - известный ведущий популярной в 70-е годы телепередачи «Очевидное - невероятное» Петр Петрович КАПИЦА.

Знаменитым был и его материнский род Стебницких, давших России видных военных, геодезистов. Сергей Николаевич сохранил за собой фамилию матери.

ко с полчаса приходится ждать, пока рассветет... В классе мороз. Ветер свободно разгуливает по классу, прорываясь сквозь щели в стенах бывшей церкви. Парты сдвинуты к печке. Но напрасно. Печка совсем не греет, а только дымит. На четырех партах теснятся четырнадцать учеников. Они сидят в меховых кухлянках и поминутно дуют на руки. Парты ходунном ходят от малейшего их движения. На всех всего три чернильницы. Тетрадки самодельные, из толстой бумаги. Классная доска - обратная сторона какой-то иконы».

С первых дней С. Н. Стебницкий сблизился с местным населением, заходил в юрты, беседовал с людьми, присматривался к их труду, вникал в психологию коряков, изучал язык. Он не только учил, но и сам учился. Из дня в день в специальной тетради записывал он новые слова и обороты, заносил этнографические наблюдения.

Интерес к жизни и быту коряков, овладение их родным языком, доброе и чуткое отношение к корякским детям - все это помогло учителю завоевать доверие народа и воспитало у людей новое отношение к школе.

В 1928 г. Сергей Николаевич читает в комиссии по детскому фольклору свой доклад «Быт детей коряков» как итог этнографических наблюдений, сделанных в годы его учительства на Камчатке. Много труда вложил Стебницкий в свои работы о языках народов Камчатки.

Институт народов Севера со дня его основания пригласил С. Н. Стебницкого на кафедру языков народов Севера. Здесь он ведет научно-педагогическую деятельность, редактирует историко-этнографические журналы, участвует в работе северных комиссий.

Учитель и ученый, лингвист и этнограф С. Н. Стебницкий в тридцатые годы стал одним из организато-

ров и руководителей работы по созданию письменности народов Севера,

Во время своего двухгодичного пребывания на Камчатке Сергей Николаевич утвердился в мысли о необходимости создания местной письменности. Он увидел, что для национального объединения, сплочения разрозненного кочевого народа, для создания местных экономических, торговых и культурных центров необходима грамотность. И по возвращению в Ленинград он приступил к работе над созданием букваря. К 1931 году букварь был готов. В проверке букваря принимали участие студенты Н. Гуторов (с. Карага), Н. Нянов (с. Ивашка, на Панкаре), Нуталхут и Кичгинтакьяв (с. Апука).

В Ленинграде он руководил научной работой по Корякскому краю. С. Н. Стебницкий оказал огромное влияние на все советское североведение. Значительную часть своего времени посвятил работе с корякскими студентами, приехавшими на учебу в Институт народов Севера, воспитанию национальных кадров.

Он всячески поддерживал, пропагандировал и укреплял авторский приоритет северян в создании учебников и различных книг.

(Окончание на 8 стр.)

ПО ОТЦУ - ИЗ РОДА КАПИЦ

(Окончание.)

Начало на 5-7 стр.)

Он был наставником и учителем основоположников корякской литературы, а также их первым переводчиком на русский язык.

В 1927 году северными учёными был издан «Букварь для северных народностей». В нем были отражены все промыслы северян, животный и растительный мир и широко представлен фольклор. Важно то, что рисунки в букваре впервые выполнены северянами.

С. Н. Стебницкий является составителем первых учебников для коряков. Он создал первый корякский букварь - «Красная грамота». Учебная книга на нымыланском языке. Л., 1932 год, собрал обширный этнографический материал по камчатскому фольклору.

Учебник для чтения во 2-м классе нымыланской школы составлен Кецаем Кеккетыным в соавторстве с С. Н. Стебницким.

Именно ученики - помощники Стебницкого - принимали активное участие в создании первых корякских учебников. С первых страниц букваря вместо посева и жатвы, вместо лошади и коровы введены картины оленеводства, рыболовства, лесной охоты и морского зверобойного промысла. Рассказы и отдельные предложения составлены с учетом родной, знакомой корякским ребятам обстановки. При составлении букваря были поставлены следующие задачи: дать ученику материал из северной жизни, знакомой и привычной ему с раннего детства. Научить его при помощи этого материала читать и писать. Жизнь показала, что все эти задачи были выполнены.

Одна из удивительных особенностей С. Н. Стебницкого - вера в безграничную талантливость северян, в их творческий потенциал. Талантливых Стебницкий находил всюду: среди своих учеников, среди учащихся совпартшколы для национальных кад-

ров, среди активистов новой власти. Из их среды он подобрал группу учеников, подготовил их и вывез в Ленинград, в Институт народов Севера. Трудно найти кого-то еще из педагогов, ученых-североведов, кто так быстро подготовил бы из числа своих учеников целую группу писателей и педагогов. Он был одним из первых наставников талантливых северян, делавших в тридцатые годы робкие шаги в большую литературу, первым переводчиком и редактором их самобытных произведений. Под его непосредственным воздействием и при активном участии его ученики-коряки Кецай Кеккетын, Лев Жуков и Иван Баранников начали записывать произведения корякского фольклора. Собранные воедино в книгу «Нотайме» (1937 год) сказки Жукова показали богатую силу небольшого народа, его доброту и умение постоять за поруганную честь. Иван Баранников записал и опубликовал в сборнике «Сказки об Эмемкуте» (1936 год) корякские сказки своей бабушки. Повесть Кецай «Последняя битва» и повесть Льва Жукова «Нотайме» были названы Стебницким первыми произведениями корякской национальной литературы.

Стебницкий и сам был прекрасным писателем, популяризатором корякского фольклора. Тому свидетельством могут служить три книги. Его работа и жизнь совершили переворот в истории корякского народа. Он создал ПИСЬМЕННОСТЬ корякского народа и корякскую национальную ЛИТЕРАТУРУ. Этот ПОДВИГ помнят лишь немногие пожилые люди Корякии да краеведы.

Диапазон его научных интересов был необычайно широк: в области письменности - создание словарей, учебников и учебных пособий (причем на русском в переводе с нымыланского и на нымыланском - корякском - в переводе с русского), в области лингвистики - классификация корякского языка на девять диалектов,

создание монографии по корякскому языку в целом; детальное исследование культуры и быта коряков и составление этнографического очерка; обоснование рождения национальной литературы, поиски талантливейшей молодежи, помощь в получении образования, обучение их сбору фольклорных материалов, перевод их книг, редактирование и издание. Он организовал первые школы в Корякском округе, где население было на 99 % неграмотно.

В более поздние годы, выступая перед учителями школ Крайнего Севера и делаясь своим педагогическим опытом, С. Н. Стебницкий говорил, что если он и достиг каких-либо результатов в деле обучения и воспитания корякских детей, то это оказалось возможным только благодаря знанию их родного языка. Настойчиво рекомендовал Стебницкий учителям национальных школ серьезнейшим образом изучать родной язык учащихся, историю и быт северных народов.

Научные исследования учёного легли в основу художественных произведений. Его перу принадлежат статьи, очерки, романы, повести и рассказы, где раскрывается душа человека Севера. Это люди, которые не просто живут в северных условиях, а с завидной мудростью познают суровую природу. Красота их - в силе духа, в бережном отношении к национальным традициям. Их образы - музыкальны и красочны, сказки и предания наполнены человечностью и героизмом в борьбе со злом. Речь - лаконична. Движения - отточены до предела. А орудия труда с удивительной изобретательностью соответствуют требованиям сурового края.

С. Н. Стебницкий писал исторические книги в основном для детей и про детей. Это книги - «Пурга», «Школа на тундре» и др. Его книги читаются с живейшим интересом и заставляют нас задуматься о судьбах малых народов.

Большинство авторов первых рассказов и сказок на корякском языке нам неизвестно. Об их жизни и творчестве мы знаем очень мало. Вот некоторые имена: Кичигият - автор рассказов «Охота на морского зверя» (учитель первого класса села Апуки), Василий Чечулин - рассказ «Как я учился» (кочевник из Карагинского района), Кечгаят Нутевын выпустил в 1936 году книгу сказок с авторскими рисунками под редакцией Стебницкого. Но, к сожалению, кроме фамилии автора нет никаких данных о нем. Книга хранится в окружной библиотеке.

Имя Стебницкого прозвучало впервые в докладе писателя В. В. Косыгина в 1978 году на Кецаевских чтениях. В 1992 году окружной библиотекой был издан методико-библиографический материал, посвященный жизни и творчеству С. Н. Стебницкого, куда вошли воспоминания А. Капицы, внука того племянника Сергея Николаевича, списки имеющейся литературы и текст его рассказа «Пурга». Пособие рассчитано на массового читателя и, в первую очередь, на педагогов.

В 1994 году по инициативе Института усовершенствования учителей и с помощью Музея антропологии и этнографии РАН (Кунсткамера) выпущена книга Стебницкого «Очерки по языку и фольклору коряков», но ничтожно малым тиражом.

Отдав практически все себя проблемам коряков, С. Н. Стебницкий нашел время и для изучения ительменского языка. Его монография о языке - один из кирпичиков созданной недавно письменности этого древнего камчатского народа.

Необычайно одаренный человек, С. Н. Стебницкий за свою короткую жизнь очень многое успел, и имя его достойно быть увековеченным.

И. ДЕДЫК,
В. ДЕДЫК.