

Добры дзень, земляки моего друга!

Я, как смог, написал вам о нем, но хочется, чтобы земля мильковская (я привез для музея ее частицу) и земля витебская стали друг другу роднее. Я обра-

щаюсь к ветеранам войны, их детям и внукам: пришли-те для нашего музея воспоминания фронтовиков, рассказы о войне, фотографии. У нас есть общий дом — планета Земля. И она не должна полыхать.

С уважением
Константин Степанович
КОРНЕЛЮК,
учитель белорусского
языка и литературы.
Адрес: 210004, г. Витебск,
ул. Горького, д. 25, кв. 8.

Он ушел с Камчатки на войну.

В сентябре этого года мы с Федором Семеновичем Савченко навестили его родину — Мильковский район. А в октябре моего друга не стало. И я решил рассказать о нем его землякам.

Перестало биться сердце поэта. А я вновь и вновь перечитываю его стихи. В них — частица его щедрой души, богатой творческой фантазии. Один урок я посвятил творчеству незаурядного человека — ребята не остались равнодушны. А стихи читал сам автор.

Родина. Детство. Юность. Жизнь. Память. Это — как железнодорожные шпалы, по которым мы колесили с другом, путешествуя по стране. В детстве он мечтал стать учителем, но в юность безжалостно ворвалось военное лихолетье. Его босоное детство проходило в маленькой деревушке Средне-Камчатске. Поразила меня самобытная природа колыбельных мест друга. Не белорусские сосны-сестры, и небо будто бы другое. Да и эхо по-другому аукает. А тут друг еще затянул грустную песню своей молодости. Он ведь ушел отсюда не на работу — на войну.

Воевал Федор Семенович на территории Белоруссии, Украины, освобождал Польшу.

«Не забыть страшного зрелища, когда фрицы отступали в июне сорок четвертого и наспех чинили казни», — рассказывал он в свой приезд землякам.

Особенно отличился фрон-

товик при форсировании Западной Двины. «Многие километры разделяют могилу родителей и древний Витебск, ставший второй моей родиной, но безграничны человеческая память, советское гостеприимство, доброты». Эти строчки я переписал из его дневника. Вот они передо мной — дневники талантливого педагога, учителя истории. Перечитываю дорогие строчки — и вся его жизнь встает перед глазами.

«Мои родители были неграмотными, лишь я смог не только выучиться сам, но и учить других. Когда-то в нашей семье с нетерпением ждали ужина. Жиденьким супом заканчивался еще один тревожный день...»

Успел он все-таки съездить на родину. А на вечный покой приняла его героическая древняя витебская земля.

— Осенью на войне было красиво умирать, — любил «шутить» ветеран, — падали спать вечным сном на великолепный лесной ковер...

Она, синеокая Белоруссия, так понравилась ему, что он остался здесь жить после войны. Здесь встретил и свою любовь...

Мой коллега был хорошим помощником в сборе материалов для музея Великой Отечественной войны, руководил группой «Поиск». В нескольких общих тетрадях — вся жизнь коммуниста, его своеобразный отчет. Он посадил не одно дерево, а целый сад в школьном парке. Вырастил

двух сыновей, дал путевку в жизнь сотням учеников. В кабинете истории им собран значительный материал по теме «Витебщина — Камчатская область».

Брал Федор Семенович дневники и в дальнюю дорогу. Благодаря поездке появились новые записи под рубрикой «Встречи с детством».

«...В 1986 году я в третий раз после войны навещался в свое гнездо, где мать меня кормила грудью, где сказал первые слова. В детстве мы очень любили рисовать, но не было цветных карандашей. Приходилось деревья, небо рисовать простым карандашом. А вот наше убогое жилище получалось настоящим — серым, неуклюжим, горбатым...»

Надо было видеть, с каким восхищением любовался он родиной детства, как восторгался природой Камчатки, как был тронут встречей с земляками. Таким он мне и запомнился — подкупающая добродушная улыбка, ласковые голубые глаза, словно небо, что простерлось над домами и дорогами Белоруссии и России.

Пусть это письмо на родину Ф. С. Савченко будет памятью о нем, словом белоруса о русском друге. Памятью витебчан об одном из своих освободителей.

В экзаменационном сочинении мне довелось прочесть такие строки: «Я хочу стать учительницей и буду счастлива, если смогу быть похожей на Федора Семеновича Савченко». В них — непреходящий смысл жизни.