

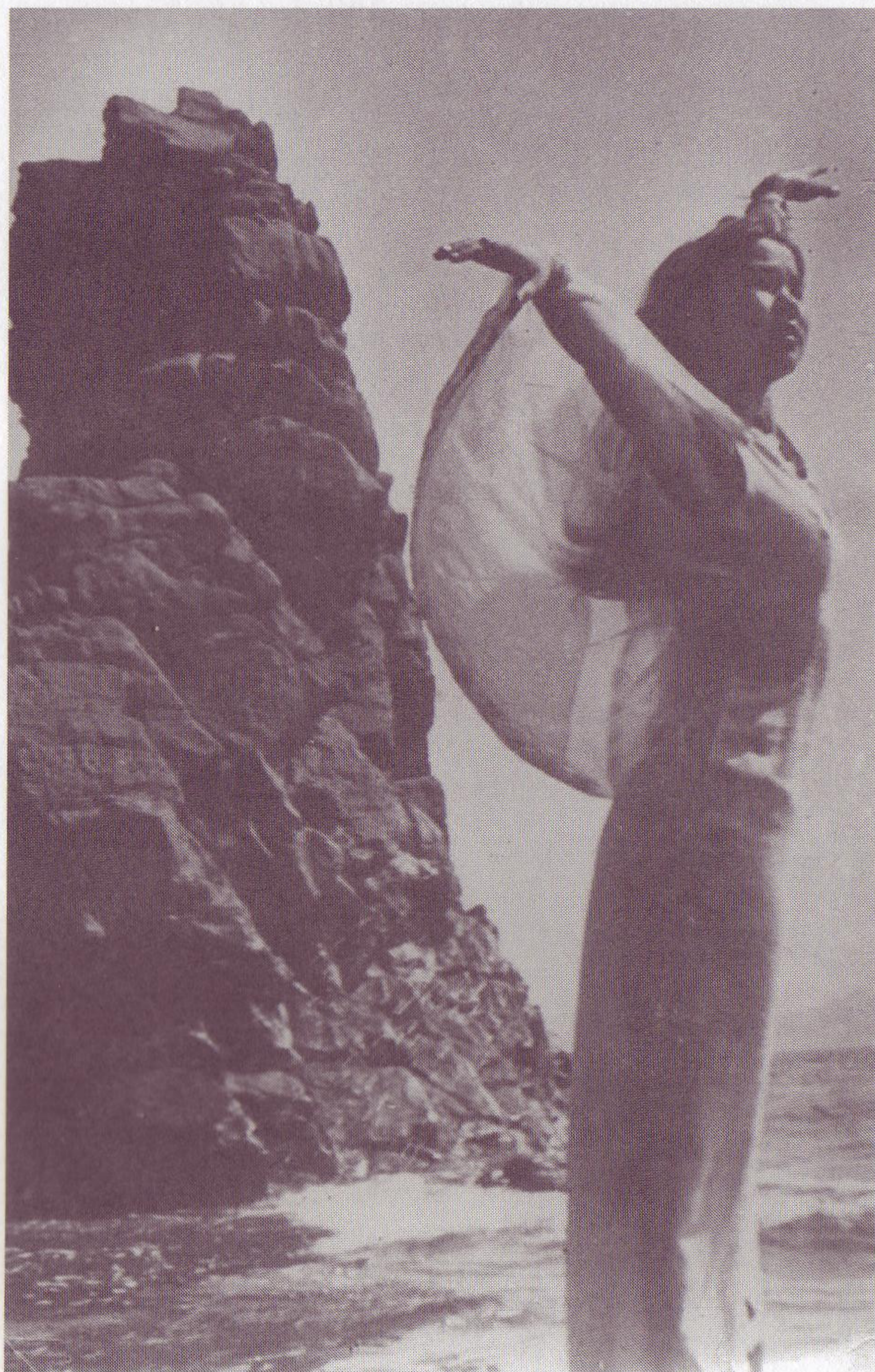
85.32

Г47



Екатерина Гиль

И ЧУВСТВА СЕВЕРУ
ВРУЧАЮ...



*Екатерина Гиль в фильме «Танцует “Мэнго”»,
п. Палана, берег Охотского моря, 1969 г.*

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ

85.32

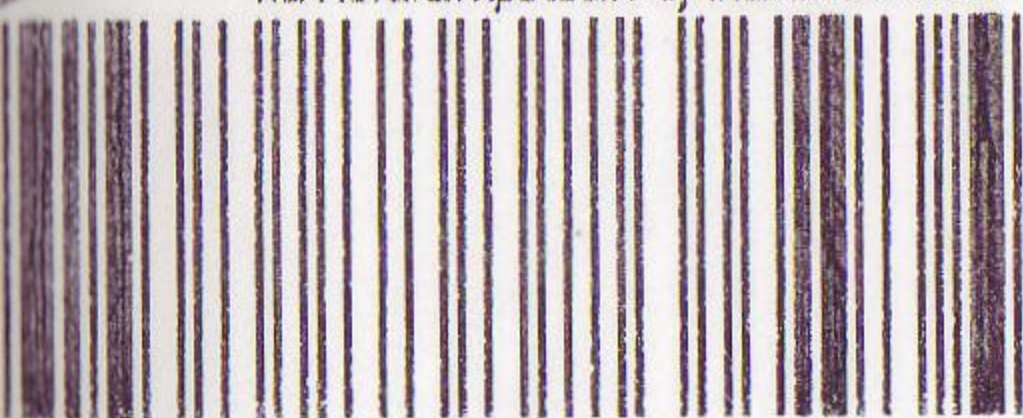
Г47

Екатерина ГИЛЬ

И чувства Северу вручаю...

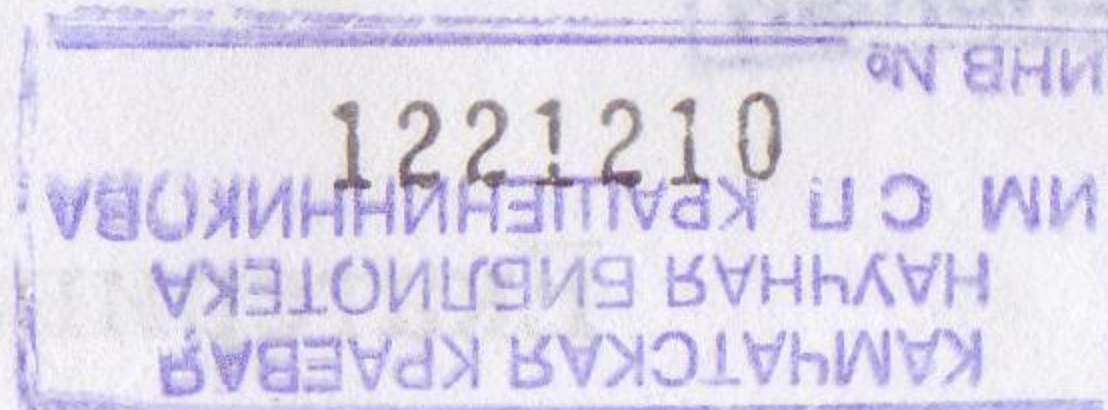
Петропавловск-Камчатский
Холдинговая компания
«Новая книга»
2018

Камчатская Краевая Научная Библиотека



%00166534

УДК 882
ББК 84(2Рос — рус)6
Г47



Выражаю особую благодарность за выпуск книги губернатору Камчатского края В. И. Илюхину, уполномоченному по правам человека на Камчатке В. Т. Броневиц и его советнику Н. В. Лазутиной, ХК «Новая книга» и лично С. П. Кожану, журналисту и моему редактору Н. Б. Пигаревой. Спасибо и низкий поклон всем, кто помогал мне в осуществлении этого проекта.

В книге использованы фото В. Гуменюка, В. Кравченко, А. Ключникова, С. Лигостаевой и из семейного архива Е. Гиль.

Финансовую поддержку книге оказали: АО «Озерновский РКЗ № 55» (директор С. А. Барабанов), Камчатский Фонд «Корякгеолдобыча» – социальный партнер (директор Я. К. Шакирова, председатель правления В. В. Кноль), Рыболовецкий колхоз им. В. И. Ленина (председатель С. Б. Тарусов), ИП Кожан С. П.

Гиль Е. Т.

Г47 И чувства Северу вручаю... – Петропавловск-Камчатский : Издательство ХК «Новая книга», 2018. – 144 с., [4] с., ил. (Библиотека «Новой книги». Камчатские биографии)

ISBN 978—5—906904—42—3

В ваших руках книга, написанная Екатериной Трифоновной Гиль, заслуженной артисткой России, ветераном легендарного Государственного академического корякского национального ансамбля танца «Мэнго» имени А. В. Гиля, которая на протяжении долгих и славных лет была его бессменной солисткой. Эта книга – не просто рассказ о знаменитом коллективе и судьбах ведущих артистов, это, в первую очередь, собственные мысли и воспоминания о годах творчества и жизни в «Мэнго» самой Екатерины Гиль, а также пронзительные и трогательные воспоминания о гениальном руководителе ансамбля и муже Екатерины Трифоновны – Александре Васильевиче Гиле и личной жизни автора.

© Гиль Е. Т., 2018

© Холдинговая компания
«Новая книга», 2018

ISBN 978—5—906904—42—3

ПРЕДИСЛОВИЕ

Дорогие читатели! Я вновь рада встрече с вами и продолжению рассказа о «Мэнго», о гениальном руководителе корякского национального ансамбля танца Гиле Александре Васильевиче.

Прошло более 50 лет со дня основания коллектива, но интерес к нему, как зрительский, так и читательский, не умалается. Вам интересно всё: судьбы ведущих артистов, быт и гастроли, система работы «Мэнго» — ведь это поистине кузница золотого фонда культуры Камчатки до сегодняшнего дня, некий эталон северного хореографического искусства. Ради вас, друзья, ручка только успевает записывать воспоминания о творческих моментах, коллизиях жизни в ансамбле, подчас очень сложных! Мне легко переносить их на бумагу, ведь я сама прошла азы и восхождение на пьедестал успеха в славном, любимом «Мэнго».

О нашей собранности и дисциплине ходят легенды. Мы не можем себе позволить опоздать куда-либо, отказать кому-то в помощи. Мы, ветераны ансамбля «Мэнго», находимся в некоем строю обязательности и остаемся таковыми до расставания с этим чудным миром.

«И чувства Северу вручаю...» — так назвал мой юбилейный вечер сценарист Валерий Кравченко, а я взяла эти строки как название для второй книги. Наши творческие пути-дороги идут параллельно вот уже более 50 лет! Валерий Трофимович Кравченко посвящает юбилейные сценарии и прекрасные фильмы нам, своим друзьям: актерам, поэтам, писателям, вообще — необыкновенным людям Камчатки. Спасибо вселенское ему за это от всех тех, кого он любит и ценит!

Вам же, дорогие читатели, приятного прочтения!

Заслуженная артистка России Екатерина Гиль

Я, Гиль Екатерина Трифоновна, родилась в с. Палана Тигильского района Камчатской области. Школьницей пришла в самодеятельный коллектив, руководимый А. В. Гилем. Параллельно с постижением танца окончила вечернюю школу молодежи и в 1972 году поступила в педагогический институт на заочное филологическое отделение.

Гастроли, набравшие силу и длившиеся по полгода (один раз даже 8 месяцев!), не дали возможности получить высшее образование. К тому же я, как ведущая артистка, не могла надолго покидать ансамбль. На мне была негласная обязанность учить молодых танцоров азам национального искусства, бытовым и человеческим качествам, поддерживать психологический климат коллектива, чтобы артисты, находясь рядом десятилетия, чувствовали себя в «Мэнго» как дома.

Все же жизнь подарила мне великолепную возможность осуществить свою мечту! Я пишу вторую книгу под названием «И чувства Северу вручаю...». Первая называется «Жизнь в танце», где я рассказала об Александре Гиле. Сожалею, что она вышла маленьким тиражом, половину из которого я разослала во все учреждения культуры Камчатки. Мне до сих пор звонят с благодарностью за нее. Книга переведена на английский язык и живет своей жизнью, что меня тоже радует.

Александр Васильевич Гиль дал нам, его артистам, бесценные уроки танцевальной, театральной и музыкальной школ экстерном! Научил терпению, настойчивости в достижении цели, научил уметь быть счастливыми в малом.

Я помню всех моих ветеранов, сотворивших подвиг во имя национального хореографического искусства. И конечно, преклоняюсь перед своим учителем, которому в марте 2018 года исполнилось бы 75 лет...

Е. Гиль

ЭПИЛОГ

После прочтения этой книги, дорогие читатели, я надеюсь, что вы обретете надежду на осуществление своих планов, силу и уверенность в достижении целей, без которых настоящему человеку не прожить... Любой автор оставляет читателю массу вопросов, которые призваны помочь осознать вашу жизнь: так ли я прав, когда говорю «нет» или «да»...

Мне немного грустно по прочтении последней страницы книги «И чувства Северу вручаю...» — моей исповеди, описания моего тернистого пути. Этот путь, длиною более 52 лет от рождения «Мэнго», — целая эпоха, поучительный пример для подрастающего поколения. Суть изложенного в том, что мир обширен и хорош только с применением наших усилий! Я рада, что моя первая книга «Жизнь в танце» об Александре Гиле является настольной в практике изучения национальной культуры не только Камчатки, но и всего Севера. Хореограф и постановщик А. В. Гиль стал поистине народным, молва о нем и его творчестве дошла до широкой аудитории еще при жизни мастера.

После выхода первой книги вы, уважаемые читатели, пожелали узнать больше обо мне как о женщине, соратнице и подруге А. Гиля. Я шла параллельно с судьбой художника и коллектива и наблюдала, чтобы впоследствии встретиться с вами. Удивляйтесь всему, что сопровождает вас ежесекундно, и тогда обретете богатство дарить всем свою радость. Я прикладник и в своей жизни прикоснулась ко всему, что меня интересовало, старалась воспроизвести, выносить и непременно достичь желаемого, чего и вам желаю, дорогой читатель!

Нам надо настраиваться на нужную волну со своими детьми и внуками, чтобы воспитать в них поколение жаждущих, вдумчивых людей, которые не спасуют перед трудностями и смело пойдут по своей стезе.

*С уважением,
ваша Екатерина Гиль*

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
Об авторе	7

Часть первая **Пути-дороги**

Здравствуй, «Мэнго»!	9
Гастроли«Мэнго»	20
Поездка на Украину	22
Командировка в Карагинский район	31
Об Эрихе Кастене.	
Презентация книги «Шаманы Сибири»	35
Фильм о камчатских аборигенах	39
«Оръякан» – дети мира	40
Об Эйфелевой башне и не только	52
Мы в Японии	52
Фестиваль советского искусства во Франции	53
Праздник первой рыбы – Бакылдыдяк	56
Маска скорби (Как строился Магадан)	61
О лососе	65

Часть вторая **Мои земляки**

Русский язык – мой путь к познанию	67
Под кронами берез	70
Лебединая верность	72

Часть третья
Ветераны «Мэнго»

Михаил Стручков	75
Николай Лазарев	77
Иван Кихляп	79
Ю. Алотов. К 40-летию Корякского балета – ансамбля «Мэнго»	82

Часть четвертая
О нас пишут

«Золотая страна Камшат...»	83
Наталия Пигарева. «Екатерина Гиль»	85
Дина Бурмина. «Искусство общежития»	105
Дарья Кожемяко. «Хо-хо-ло-да не страшны!»	110
Вера Ступникова. «Ээна»	112

Часть пятая
О работе и семье

Познание танца	121
Реальность этноса	124
Репетиции на базе «Мэнго»	129
О Саше	131
Знаки на небе	134
О детях и внуках... ..	136

Эпилог	139
--------------	-----