

комотивного депо, педагогами и студентами института искусств, любителями хорового пения, пришедшими на концерт во Дворец культуры им. В. И. Ленина, и т. д. Тысячи слушателей познакомились с нашим коллективом во время выступления по владивостокскому телевидению. Свыше четырех тысяч человек побывало на наших концертах непосредственно. Встречали хорошо всюду. Приведу несколько записей из книги отзывов:

«Москва и Камчатка! Как они далеки друг от друга на карте и как близки в песне. Я очень благодарен за ваш концерт, — пишет отдыхающий санатория «Приморье» т. Черноусов. — И думаю, что выразил мнение всех товарищей».

С успехом прошли концерты в цехе Дальзавода и локомотивном депо: «Очень и очень понравился ваш концерт. Молодцы!.. Замечательный хор, отличные солисты...»

Перед выступлением в зале Дальневосточного института искусств мы, естественно, все волновались: нас будут слушать музыканты — профессионалы. Это был своеобразный экзамен. Судя по реакции зала и по отзывам преподавателей и студентов, мы выдержали его: «О вашем коллективе слышан давно, местные отзывы о хоровой капелле хочется повторить вновь. Вдохновенное пение, стройное исполнение и слаженность необыкновенно впечатляют, — пишет преподаватель кафедры хорового дирижирования ДВИИ Плешкова. — Желаю больших творческих успехов!»

Е. И. МОРОЗОВ: Работа любого самодеятельного коллектива строится, конечно, на энтузиазме его участников. И наша капелла не исключение. В ноябре этого года ей исполнилось шесть лет. Почти все эти годы постоянно посещают репетиции и концерты телеграфистка С. Кустова, инженер связи Л. Матвеева, секретарь горкома ВЛКСМ А. Воробей, педагог В. Хоменко, медработник М. Фурманова, музыкальный работник О. Сердюк. Есть в нашем коллективе участники, которые, придя в капеллу, захотели получить профессию дирижера хора. Это Л. Пряжкина, Л. Кучумова, Т. Набойченко. Поступив в наше музыкальное училище, не оставляли занятий в капелле. По окончании учебы они продолжают петь у нас. Особую признательность хочется выразить нашему мужскому составу и в первую очередь самым «старым» участникам: художнику В. Пошину, В. Быкову, который сочетает работу на судоремонтно-механическом заводе, учебу в Дальрыбвтузе с пением в хоровой капелле; выпускникам музыкального училища В. Ситникову (сейчас продолжает учебу в Дальневосточном институте искусств), В. Белову, инженеру-синоптику М. Бабичеву, электрону М. Иванову, закройщику В. Демину, студенту музучилища А. Сизонову и всему новому пополнению нашего коллектива.

Большую роль в работе капеллы играют наши солисты: инженер-строитель В. Черкасская, работник торговли, лауреат Всесоюзного смотра сельской художественной самодеятельности Галина Жиликова (она приезжает на репетиции и концерты из Елизова). Ни один концерт капеллы не проходит без заслуженного работника культуры РСФСР, лауреата премии камчатского комсомола, врача областной больницы Евгения Лонгинова. Все наши солисты во Владивостоке, как и у нас, пользовались неизменным успехом. Хочется выразить слова благодарности нашему постоянному концертмейстеру, педагогу музыкального училища Валерию Тумило, который готовит концертные программы с солистами и делит с нами все горести и радости. Все участники хоровой капеллы влюблены в хоровое пение. Без этой влюбленности не было бы и нашего коллектива.

КОРРЕСПОНДЕНТ: Ваши планы на будущее?

Е. И. МОРОЗОВ: Основная наша задача — пропаганда хорового искусства на Камчатке. Поэтому сейчас мы планируем выступления перед жителями города, перед рабочими заводов и фабрик, рыбаками, студентами учебных заведений, школьниками. Обязательно поедем с концертами в районы области. Ведется подготовка новой программы.

Если кого-либо из любителей пения заинтересует работа нашего хора — милости просим. С удовольствием примем в нашу дружную хоровую семью.

Вел интервью В. КИСЕЛЕВ.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ РУКОПЛЕСКАЛ ВЛАДИВОСТОК...

В ГАЗЕТЕ уже сообщалось о том, что из гастрольной поездки во Владивосток возвратилась академическая хоровая капелла. Наш корреспондент встретился с ее руководителем и дирижером, преподавателем музыкального училища Е. И. Морозовым и взял интервью. Предлагаем его вашему вниманию.

КОРРЕСПОНДЕНТ: Евгений Иванович, расскажите, пожалуйста, о ваших впечатлениях. Что дала эта поездка капелле?

Е. И. МОРОЗОВ: Впечатлений много, и волнения еще не улеглись. Поездка такого рода, организованная по инициативе Камчатского отделения Всесоюзного хорового общества, для нашего коллектива первая. Готовились мы к ней очень тщательно. Были, конечно, и трудности. Состав капеллы обновлен, а времени на подготовку программы было мало. За шесть дней гастролей мы дали двенадцать концертов. Во Владивостоке пели перед людьми разных возрастов и профессий: рабочими Дальзавода и ло-

Вот как реагировали студенты института искусств на наше выступление: «Получили огромное удовольствие, искренне благодарны за ваш изумительный концерт. Приезжайте еще...» И подобных записей много...

Немало было у нас интересных встреч. В частности, мы повстречались с первой в мире женщиной — капитаном дальнего плавания А. И. Щетининой, которая также оставила в книге отзывов очень теплую запись о нашем концерте.

Книгу отзывов мы начали только во Владивостоке. Я считаю, что это очень полезная форма общения со слушателем. Книга отзывов лишней раз подтвердила, что наше искусство нужно людям, что оно приносит им радость. Каждое новое общение со слушателем рождало в нас желание петь еще и еще. И нередко запланированный концерт в двух отделениях переходил рамки отведенного времени.

КОРРЕСПОНДЕНТ: Расскажите о наиболее активных участниках капеллы.