

АЛОТОВ ЮРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (27 нояб. 1955), поэт и композитор, член Союза писателей России (1996). Родился в национальном с. Воямполка Тигильского р-на (КАО). Мать его из рода потомственного оленевода Алота Кавава. Отец — украинец. Все свое детство будущий поэт провел среди кочующих оленеводов-чавчувенов. После окончания в 1973 г. Воямпольской средней школы работал связистом. Алотов не просто поэт, он бард. Он исполняет свои песни под гитару и бубен. В основе его самобытного творчества — напряженные поиски ответов на вопросы человеческого бытия, углубленный взгляд в историческое прошлое своего народа. Первые публикации стихов поэта появились в местной периодической печати в конце 1980-х гг. В 1988 г. Алотов участвовал в окружном совещании молодых литераторов в Палане. В 1989 г. победил в обл. конкурсе самодеятельной песни «Камчатская гитара». В 1990 г. вышел его первый авторский сборник «Слеги чавчувена», объединивший все разрозненное музыкально-поэтическое творчество молодого автора. Каждое стихотворение, помещенное в сборнике, дышит ностальгией по безвозвратно ушедшим обычаям предков. В 1990 г. поэт дебютировал в литературно-художественном сборнике «Камчатка» исторической поэмой «Жертва вождя». В 1994 г. под этим же названием «Жертва вождя» вышел второй поэтический сборник Алотова. Кроме вышеназванной поэмы, в него вошли цикл стихов «Слово деда», поэтические

картины и миниатюры. Алотов пишет на русском языке, но всегда испытывает непреодолимое желание писать на родном чавчувенском языке, который, по мнению барда, очень красив и музыкален. Отсюда большое включение в поэтические тексты чавчувенских междометий, возгласов, напевов, напутствий, пожеланий, подробные переводы которых автор широко представляет в сносках и примечаниях. В 1992 г. Алотов участвует в обл. фестивале камчатских композиторов. Яркий талант самобытного музыканта, национальный колорит его исполнительского искусства привлек внимание специалистов, и на камчатском телевидении об Алотове был снят фильм. В 1999 г. в издательстве «Белый шаман» под псевдонимом Этлой Камчачу вышла его новая книга «Медвежья пурга», написанная по мотивам древних эвенских легенд. К эвенской теме литератор пришел в 1996 г., когда находился в творческой командировке в Быстринском р-не. Здесь, в содружестве с руководителями ансамблей «Нулгур» и «Нургэнэк», занимался написанием сценариев для постановки национальных спектаклей и праздников. Под воздействием легенд и древних эвенских сказаний, под впечатлением свидетельств и рассказов старожилов сёл Анавгая и Эссо, у Алотова родился поэтический цикл, посвященный эвенкам — аборигенным жителям Быстринского р-на, который он и сформировал в сборник «Медвежья пурга». В последние годы Алотов успешно пробует силы в непривычном для себя прозаическом жанре. В Быстринской районной газете «Новая жизнь» опубликовано несколько его рассказов. Сейчас поэт живет в Палане, публикуется в местной периодической печати, встречается с поклонниками бардовской песни, занимается сочинительством.

Лит.: Худышкина А. «Комлание на счастливый день» // Петропавловску-Камчатскому-260 лет: Материалы науч. ист. конф. 17–18 окт. 2000 г. — Петропавловск-Камчатский, 2000. — С. 112; Юрий Александрович Алотов // Огрызко В. Писатели и литераторы малочисленных народов Севера и Дальнего Востока. — М., 1998. — Ч. 1. — С. 51–53.