



Наталья ДИВНИНА,

главный библиотекарь отдела краеведения Камчатской краевой научной библиотеки имени С.П. Крашенинникова

г. Петропавловск-Камчатский



О чём рассказывают чукоч и чаут

ЭТНОПЛОЩАДКА: 50 ИСТОРИЙ НУЖНЫХ ВЕЩЕЙ

В ККНБ имени С.П. Крашенинникова существует необычное культурное пространство – этноплощадка «Камчатка разными народами обитаема». Её организаторами и добровольными помощниками собрана обширная коллекция уникальных предметов быта ительменов, коряков, чукчей и других представителей исконного местного населения. В 2022-м, который объявлен губернатором края Годом культуры коренных малочисленных народов Севера, сотрудники библиотеки начали знакомить с экспозицией и пользователей социальных сетей.

С ВНИМАНИЕМ К МАЛЫМ НАРОДАМ

Наша этноплощадка не музей в традиционном понимании и не только оригинальная фотозона. Это живое пространство! С 2019 г. на третьем этаже библиотеки расположились масштабные инсталляции национальных жилищ: «Ительменский острожек», «Корякско-чукотская яранга», «Дом камчадалов». А ещё там есть предметы быта командорских алеутов и камчатских эвенов, богатые информационные материалы, фрески-граффити Артура Нагуманова, картины Игоря Пискунова в жанре «этногеография», уютный этноцентр «Дружба северян».

Посетители библиотеки могут войти в каждое строение, посидеть на оленьих и медвежьих шкурах, поддержать в руках утварь, изготовленную в полном соответствии с традициями, сделать снимки на память и почувствовать себя коренными жителями Камчатки. Хотите, например, поиграть на бубне – пожалуйста!

Причём очень часто сотрудники отдела краеведения слышат от посетителей вопросы самого разного свойства: «Из чего готовят толкушу? Где коряки в тундре брали бисер? А эта шкура настоящая?» Мы рассказываем и показываем, иногда увлекаемся и выдаём часовую экскурсию. Но невозможно даже

за такое время сообщить в деталях обо всём интересном, что представлено на этноплощадке, в том числе о предметах быта, используемых народами нашего края сотни, а то и тысячи лет... Некоторые вещи, кстати, совсем не древние и не аутентичные. Они прибыли на Дальний Восток с русскими казаками и крестьянами, приехали на парусниках и пароходах, но стали такими же привычными, нужными и важными, как исконно камчатские.

У всех предметов – а их на этноплощадке оказалось ровно 50 – есть своя история, длинная или короткая. В Год культуры коренных малочисленных народов Севера мы решили: расскажем о каждом экспонате подробно. Займёт это не час и даже не год (как смело, но чуть опрометчиво запланировали сначала), а полтора года – по одной встрече раз в две недели.

ПОДГОТОВКА – ДЕЛО СЕРЬЁЗНОЕ

Проект «50 историй нужных вещей» – в своём роде сливки, которые мы сейчас снимаем. А до этого была проделана огромная работа по организации, оформлению и продвижению площадки. Она включала в себя такие этапы, как:

- ▶ презентация идеи, поиск финансирования;
- ▶ встречи с хранителями традиционной культуры и языков;
- ▶ создание масштабных инсталляций в полном соответствии с традициями;
- ▶ наполнение пространства подлинными предметами и их репликами, а значит – работа с мастерами и историко-этнографическими источниками (например, реконструкция и пошив настоящего камчадальского платья);
- ▶ роспись стен масштабными фресками-граффити (их семь! – до последнего не верилось, что получится найти средства и художника, который сможет правильно понять задачу и красиво воплотить задуманное);
- ▶ подготовка инсталляций и планшетов с информацией о шести коренных народах Камчатки;
- ▶ выпуск буклета о тематике этноплощадки;
- ▶ разработка развёрнутых мультимедийных презентаций с рассказом о каждом народе и размещение их на сайте библиотеки;
- ▶ публикации в СМИ;
- ▶ запись презентационных роликов и нескольких отдельных видеосюжетов;
- ▶ проведение на этноплощадке экскурсий, праздников, фестивалей, мастер-классов, творческих встреч и презентаций книг.

Только после завершения этих мероприятий стало возможно проведение экскурсий, на которых мы знакомим людей с историей каждого предмета камчатского быта.



◀ Автор статьи Н.В. ДИВНИНА рассказывает посетителям экспозиции о традиционном укладе камчадалов

ПОЗНАВАТЕЛЬНО И ВЕСЕЛО

Именно так проходят наши встречи с погружением в народную культуру. Часто на них мы не только подробно рассказываем о тех или иных экспонатах, но и организуем мастер-классы по северному танцу либо знакомим с кулинарными традициями. Однако даже самая долгая и познавательная библиотечная экскурсия не способна охватить все удивительные особенности предметов. А так хочется!

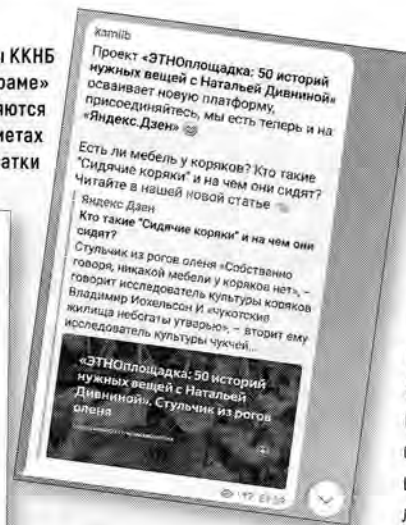
Поэтому мы решили обратиться к помощи социальных сетей. С 11 января текущего года в аккаунте ККНБ имени С.П. Крашенинникова в социальной сети «ВКонтакте» (@kkamlib) каждые 14 дней вниманию пользователей предлагается очередная этноистория. В марте стали появляться публикации на нашем канале в «Телеграме» (@kamlibb). В апреле библиотека начала осваивать и безбрежное пространство «Яндекс.Дзен» (создав канал KAMLIB), где первым нашим сообщением стала удивительная история о сухожильных и крапивных нитках. Каждый рассказ – это «карточка научного описания» музейного предмета в формате занимательного и весёлого поста.

ЖИВОЕ ПРОСТРАНСТВО

Наша экспонаты очень разные. Но своя история есть у каждого, и она неожиданно может развернуться так, что удивитесь. Стоит только начать! Так, маленькая, незатейливая, хрупкая дудочка, изготовленная из стебля борщевика, пропела и про ительменский праздник «Алхалалалай», и про танцевальные марафоны, и про первые любовные переживания, и про весёлых насмешников из местных селений, которые передразнивали дотошного и любопытного немца-учёного XVIII в. Георга Стеллера.

А помните, мы говорили, что этноплощадка – живое пространство? В нём ведут диалог вещи из разных миров и эпох. Вот, например, бесценная

Официальные аккаунты ККНБ имени С.П. Крашенинникова в «Телеграме» и «ВКонтакте» регулярно пополняются интересными публикациями о предметах быта коренного населения Камчатки



кухлянка (тёплая верхняя одежда жителей Камчатки) работы члена Союза художников СССР Дарьи Уваровой. И тут же имитация традиционных вещей: обрезки искусственной шкуры и оранжевая лампочка вместо горящего очага. Неподальёку – подлинный столетний родовой реликвии, а рядом с ними – сценические костюмы и фантазийные реплики камчадалской мебели, созданные по скудным описаниям исследователей и путешественников. А вот – ительменские циновки. Они сплетены из травы, которую целый день заготавливала на морском берегу наша интернациональная бригада.

Что такое жирники, как выглядят берестяной сосуд-чукоч и корякско-чукотская яранга, – обо всём этом наши гости уже успели узнать. Готовы для публикации и новые истории: про чаут (аркан для ловли оленей) и стульчик из оленьих рогов. А впереди ещё множество других рассказов. Ведь на библиотечной площадке собрано столько чудных вещей! Скребок и доска для выделки шкур, макет алеутской байдарки, корякская праздничная вертушка-пропеллер на нерпичьем ремне, маски праздника «Хололо», сумочка со сказочным названием «трудношка»...

Этноистории сопровождаются стихами камчатских поэтов, сказками и преданиями коренных жителей, цитатами из трудов учёных и путешественников. Так, об опасности езды на ительменских санях предостерегает в своих мемуарах мореплаватель Василий Головин. А повествование о долблёных лодках ительменов и коряков дополняется легендой о памятке природы – скалах Кутхины баты.

ОБЩЕДОСТУПНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Кому и зачем это нужно? Конечно же – нашим подписчикам. Ведь не все желающие могут лично посетить этноплощадку. Кроме того, далеко не каждому человеку интересна экспозиция целиком – кому-то хочется больше узнать именно про свою родную культуру: ительменскую, корякскую... И мы становимся первопроходцами, открываем для наших гостей что-то новое, неизвестное. Например, ещё никем в мире не была написана полная история корякско-чукотской снеговывивалки – одной из самых нужных вещей на Севере. А мы про неё всё узнали и предложили прочесть другим!

Наши статьи – это ещё и знак благодарности чудесным людям: администрации ККНБ имени С.П. Крашенинникова (за идею, продвижение, постоянную поддержку) и друзьям библиотеки – народным мастерам. Особенно признательны мы хранительнице корякско-чукотских традиций Лилии Аслаповой, молодёжному национальному ансамблю «Коритэв», мельковскому клубу «Камчадалы» и его бессменному руководителю Виктории Михайловой.

В каждом нашем тексте – до 3000 печатных знаков. Публикуются также изображение предмета и другие иллюстрации (их обычно шесть-семь), связанные с его использованием и бытованием. Они обязательно аннотированы и по большей части уникальны – благодаря сотрудничеству библиотеки с Камчатским краевым объединённым музеем.

Конечно, все материалы преподносятся в удобной «обложке», сопровождаются хештегами #50ИсторийНужныхВещей и #Этноплощадка. Обязательно присутствуют ссылки на официальный портал [kamlib.ru] и YouTube-канал ККНБ имени С.П. Крашенинникова, а также на интересные видеоматериалы по теме. Проект только набирает обороты – к концу года, надеюсь, мы расскажем уже 32 истории. Когда он завершится, все подготовленные материалы будут выложены на сайте библиотеки (в разделе «Краеведение» / «Территория – Камчатка»). Получится маленькая общедоступная этноэнциклопедия.

ДЛЯ ЧЕГО ОЦИФРОВЫВАТЬ УТВАРЬ?

Перечислим конкретные задачи, которые мы решаем в ходе работы над медиапроектом. Во-первых, оцифровываем уникальные предметы. Во-вторых, продвигаем библиотечные интернет-ресурсы. В-третьих, составляем карточки научного описания экспонатов. В-четвёртых, пробуждаем интерес к национальной культуре,

языку и любимой библиотеке. Наконец, в-пятых, решаем проблему доступности выставки для тех, кто не может побывать на этноплощадке лично. Материальные предметы становятся электронным ресурсом, к которому читателям легко обращаться из любой точки мира.

Для очных пользователей проект тоже полезен. После просмотра интересной онлайн-истории многим хочется увидеть экспонаты своими глазами, потрогать их, поделиться впечатлениями с единомышленниками. И мы предоставляем посетителям эту возможность, ведь главная наша цель – разделить с другими восхищение достижениями удивительной и древней северной цивилизации.



Какими были дома, мебель, посуда и одежда коряков, чукчей, алеутов, ительменов, зэнов, пользователи интернета теперь узнают на канале библиотеки в «Яндекс.Дзен»



ЭТНОПЛОЩАДКА
«Камчатка разными народами обитаема»

- Ительменский острожек
- Корякско-чукотская яранга
- Камчадалское жилище
- ЭТНОцентр «Дружба северян»
- Одежда и утварь
- Книги и фильмы

Привлечь внимание широкой аудитории к познавательному проекту Краевой научной помогают ярко оформленные флаеры

САМИМ НАМ ТОЖЕ ИНТЕРЕСНО

Именно в библиотеке мог родиться такой грандиозный проект, как создание этноплощадки «Камчатка разными народами обитаема». Ведь наш край – это место пересечения нескольких традиционных культур, а ККНБ – территория встреч и общения их представителей.

В нашем отделе краеведения собраны уникальные книги о жизни и традициях коренных малочисленных народов Камчатки. Мы прекрасно знаем, в каком из этих изданий больше и интереснее всего написано про тот или иной предмет. Да и сами носители культуры всегда рядом – они приходят за литературой, осматривают экспозицию, помогают, поправляют и вдохновляют.

«Кто знает много сказок и их рассказывает – тот долго живёт и не болеет», – считали магаданские зэны. И наши, камчатские, вместе с ительменами, коряками, чукчами, коман-

В Камчатской краевой научной библиотеке много лет проводятся занятия по изучению ительменского и корякского языков. Иногда уроки идут прямо на этноплощадке – в инсталляциях национальных жилищ. Чем дольше работаешь, тем сильнее удивляешься, насколько чудесно это место. Ведь тут можно делать всё, что хочешь и умеешь!

дорскими алеутами и камчадалами наверняка согласятся с этим утверждением. Тем более что этноистории – не сказки, а чистая правда! На данный момент сильные стороны и очарование нашей экспозиции в полной мере раскрыты лишь в реальном пространстве – в стенах библиотеки. Освоение виртуальных ресурсов ещё продолжается. Но, как известно, с малых шагов начинается любой великий поход... Внимательный читатель спросит: так о чём же рассказывают чукоч и чаут? Заходите к нам в гости и узнаете!