

Дистанционная викторина «Танцы родного края»

1. Какие коренные малочисленные народы проживают в Камчатском крае?

2. Сопоставьте народ и направление хореографии:

1. Алеуты	А. мимические гримасы, активные движения всего тела, изображающие животных и птиц со звукоподражанием
2. Эскимосы	Б. танец исполняется под аккомпанемент бубна и пение, с «шумовым оформлением» (хлопки, топот ног, выкрики), чаще участвовали женщины, движения более плавные и округлые
3. Ительмены	В. танцы посвящались духам знаменитых воинов, охотников, морских зверей и птиц
4. Коряки	Г. круговые пляски, сопровождаемые песней с запевом, которому вторят все исполнители
5. Чукчи	Д. благодарственные танцы, связанные со встречей и проводами пойманных морских животных, сопровождаемые горлохрипением на вдох и выдох
6. Эвены	Е. танцы посвящались духам охоты или духам убитых животных

3. Что характерно для традиционных верований коренных народов?

- а) язычество
- б) единобожие
- в) анимизм
- г) атеизм
- д) шаманство
- е) охотничья магия
- ж) тотемизм

4. Как происходит танец алеутов на «Праздник кита»?

- а) только женщины, двигаются по кругу
- б) сначала мальчики, потом мужчины и за ними женщины, двигаются по кругу
- в) только мужчины, двигаются стена против стены
- г) сначала мальчики, потом мужчины и за ними женщины, двигаются стена против стены

5. Расположите в правильном порядке сидячую пляску-инсценировку эскимосов «Охота на кита», вписав цифры от 1 до 5:

Поднятие паруса	Гребля на веслах	Спуск байдары в море	Загарпунивание кита	Высматривание кита

6. Кого эскимосы называли «Большой женщиной» в одноименном празднике?

- а) морскую владычицу
- б) беременную женщину
- в) медведицу с молодыми медвежатами
- г) старейшину женского пола

7. В каком порядке происходило празднование ительменов по случаю удачной охоты на медведя? Впишите цифры от 1 до 5.

Обращение к медведю, с просьбой не сердиться	Выходят танцевать старики	Пик танцев	Снятие шкуры с животного	Выходит танцевать молодежь

8. Что характерно для плясок ительменов?

- а) пляшут только холостые
- б) пляшут до полного изнеможения

- в) пляшут женатые и дети
- г) пляшут все участники праздника
- д) преобладают женщины и девушки
- е) преобладают юноши и мужчины

9. Как выглядели пляски в праздник коряков «Добыча первой нерпы»?

- а) мужчины приносили нерпу к костру, женщины начинали вокруг нее танцевать, сопровождая танец плавными движениями рук, прыжками вверх и качающимися движениями бедер
- б) нерпу вытягивали на берег, женщины и мужчины с горящими головнями исполняли импровизированный танец вокруг добычи
- в) женщины исполняли танец имитационно-подражательными движениями, пока мужчины разделявают нерпу

10. Что означает слово НОРГАЛИ?

11. Устраивали ли эвены зимние круговые пляски и почему?

12. К какому народу относится праздник «День оленевода»?

- а) чукчи
- б) ительмены
- в) юкагиры
- г) коряки
- д) эвены
- е) алеуты

13. Как проходила имитационно-подражательная пляска юкагиров «Лебедь»?

- а) солистка ЛЕБЕДЬ танцевала в центре круга пляшущих
- б) только пара ЛЕБЕДЬ и ЛЕБЕДКА танцуют
- в) солисты пара ЛЕБЕДЬ и ЛЕБЕДКА танцуют в центре круга пляшущих
- г) солист ЛЕБЕДЬ ведет, за ним выстраивается клин из остальных пляшущих

14. Назовите основателя Государственного академического ансамбля «Мэнго».

15. Что означает слово «мэнго»?