

Н. В. Дивнина

СЕРДЦЕ ГОРОДА – СОБОР К 285-летию Петропавловска-Камчатского

Хроника строительства главных храмов в Петропавловске-Камчатском с 1740 г. От корабельной церкви пакетбота «Святой апостол Павел» до кафедрального собора Святой Живоначальной Троицы с соборным комплексом.

Ключевые слова: Русская православная церковь, город Петропавловск-Камчатский, храмовое строительство.

N. V. Divnina

THE HEART OF THE CITY – CATHEDRAL To the 285th anniversary of Petropavlovsk-Kamchatsky

The article restores the chronicle of the construction of the main temples in Petropavlovsk-Kamchatsky since 1740: from the «St. Paul» packet boat church to the Holy Trinity Cathedral with its cathedral complex.

Keywords: the Russian Orthodox Church, the city of Petropavlovsk-Kamchatsky, church construction.

Над Петропавловском-Камчатским возносится величественный белоснежный Свято-Троицкий собор, и хочется торжественно и радостно сказать – «Сердце города!»

А если это ещё не город, а гавань с воинской командой? Если не собор, а маленькая церквушка из худого леса или корабельная церковь – парусиновая палатка? Где же билось сердце города в разные исторические периоды? Каким оно было? Давайте познакомимся с главными церквями города за 285 лет его истории.

«В 1740 г. 4 октября прибыла на Камчатку экспедиция Беринга... Беринг с согласия своих офицеров предложил Чирикову пожертвовать сюда свою походную церковь во имя Рождества Пресвятой Богородицы. В то же время усердием экспедиции парусинную палатку над церковью заменило деревянное, как выразился вызванный в 1741 г. из Камчатки Крашенинников, "на изрядном месте воздвигнутое здание, которое придавало вящее украшение другим строениям, за время зимы экспедициею поставленным"», – сообщает камчатский церковный историк, протоиерей Прокопий Громов, он же настоятель Петропавловского собора в 1834–1846 гг. [1, с. 26].

Эта первая церковь называлась «Экспедицкая», и для служения в ней рукоположили находившегося при камчатской экспедиции дьячка Филиппа Волкова. Походная церковь существовала в виде переносного престола и иконостаса, либо представляла собой шатёр или палатку с набором богослужебных предметов и литературы. Эту церковь мы можем увидеть на «Плане Петропавловской гавани с обозначением строений на берегу, составленном штурма-

ном И. Елагиным, 1740 г.» и на гравюре по рисунку И. Бергхана, рисовальщика Второй Камчатской экспедиции.

Через 20 лет церковь обветшала, леса для её исправления не было, да и немногочисленные жители разошлись по рекам. За малолюдством порта было принято решение перенести церковь за 15 вёрст в Паратунку, где лесу довольно, и необходимо было только прирубить алтарь в готовой обширной часовне. Что и сделали. 8 апреля 1766 г. освятили новую церковь с прежним названием, а полуразрушенное экспедиционное строение предали огню.

Перенос церкви состоялся не в прямом смысле этого слова. Никто не разбираал храм на брёвна и не перевозил в Паратунку (а потом обратно!). Речь в данном случае идёт о переносе существенных частей храма – в первую очередь алтаря и чтимых икон. А дальше гавань стала постепенно снова заселяться, а Паратунка в конце концов обезлюдела...

Есть несколько упоминаний о том, что в Петропавловском порту уже в конце XVIII в. планировали снова построить церковь.

1779 г. – в Петропавловской гавани похоронили Чарльза Клерка. Паратунский священник о. Роман (Верецагин), отказавшись хоронить инославного в Паратунке, «предложил предать тело земле в том месте, где в будущем году должны построить церковь, и где похоронено много русских» [2, с. 91].

1787 г. – Жан-Франсуа Лаперуз сообщает, что, по словам начальника Охотско-Камчатского края полковника Г. А. Козлова-Угренина, «уже отданы приказы о присылке людей из ближних

острогов в Петропавловск, где решено без перерыва построить одну церковь» [2, с. 112].

Именно Лаперуз рассказывает нам, как происходили богослужения в порту. Он описывает богослужение в палатке – походной церкви! «Священник Паратунки – сын камчадала и русской, он начал свои молитвы и свой катехизис с добродушием, которые сильно понравились его прихожанам: они признают его заботы подношениями или милостыней, но не платят какой-либо дани... Свои службы он проводил посреди посёлка, его церковью была палатка, а алтарь был на свежем воздухе; он жил обычно в Паратунке, но чтобы отдать нам визит, он пришёл специально в Петропавловск» [там же]. Не эту ли палатку мы видим на известной гравюре № 56 «Vue de St. Pierre et St. Paul au Kamtschatka» атласа к «Путешествию Лаперуза вокруг света»? И почему можно предположить, что это именно походная церковь, а не стан экспедиции?

На карте Петропавловской гавани 1800 г., составленной штурманом Ростовцевым, мы видим «церковь ровендужную», стоящую на том же месте, что и палатка в 1789 г. Обратимся к Толковому словарю Даля: «РАВЕНДУК – м. голланд. толстая парусина, для больших парусов; в обиходной торговле, равендук, парусинный холст вообще» [3]. Кроме того, походная церковь имела одну характерную деталь: наружная часть палатки обычно украшалась серией фестонов с крестом внутри [4]. И мы видим подобные фестоны на картинке.

А. И. Белашов подтверждает, что в 1800–1801 гг. в Петропавловской гавани была установлена корабельная церковь, снятая с затонувшего в бухте брига «Слава России» [5, с. 289].

В 1810-х гг. о Петропавловске писали, что в нем «строения весьма мало: один казённый дом, несколько хижин и балаганов; церкви нет, отправляют службу Божию в оставшейся от Биллингсовой экспедиции походной церкви» [6, с. 196]. Можно предположить, что она размещалась в палатке (кстати, палатка в виде походной церкви снова была возведена в порту в 1855–1857 г., но уже по другой причине).

Протоиерей Прокопий Громов предполагает, что после перенесения церкви, в порту стояла часовня в честь святых апостолов Петра и Павла; А. И. Белашов с ним не соглашается на основании того, что нигде про эту часовню не упомянуто [5, с. 15–16].

Неожиданное подтверждение существованию в порту часовни даёт участник экспедиции Лаперуза Ж.-Б. Лессепс. Прибыв в Паратунку,

он сообщает: «В пять или шесть часов прибыли в сей острог, где жил священник (он называется Фёдором Верецагиным и заступил место старшего своего брата Романа Верецагина, который много одолжил своими услугами капитана Клерка и которого я видел в Большерецке) сего уезда, и церковь стояла на сем месте. Предшественник его сказывал англичанам, что сей приход немедленно должен переведён быть в Петропавловский острог, но сия переноска отложена до исполнения проекта относительно до гавани. Не худо заметить здесь, что англичане пропустили сказать о том, что в Петропавловске была прежде церковь, и на месте оной и теперь ещё стоит часовня» [7, с. 25].

1805 г. Первая русская кругосветная экспедиция оставила нам интересную загадку, связанную с церковью в Петропавловском порту. И. Ф. Крузенштерн пишет, что «ни в Паратунке, ни в Петропавловске не существует уже более церкви многие годы» [2, с. 165]. Георг Лангсдорф подтверждает, что селения Паратунка уже не существует [32 с. 162]. К нему присоединяется лейтенант Е. Левенштерн: «Сегодня Ромберх, Головачев и Фридрици поехали в Авачу. Я тоже в ближайшие дни поеду в Авачу и Паратунку. Последняя давно уже необитаема, там живёт много медведей, которые ловят рыбу и слоняются там, сбившись в стаи» [8, с. 147].

А куда пропала в этом медвежьем царстве Паратунская церковь? Куда перенесли святыни и алтарь? Левенштерн при этом сообщает, что 25 июля 1804 г. капитан Макар Ратманов праздновал именины. «Следуя русским обычаям, он приказал испечь пирог и отслужить молебен в церкви. Из церкви он пошёл к Резанову, чтобы пригласить его на пирог» [там же, с. 152].

На двух рисунках художника экспедиции В.-Г. Тилезиуса мы видим деревянное здание с крестом, причём на одном рисунке художник его добросовестно подписал на родном немецком: «Eine Kirche» (церковь). Так что же мы видим на картинках? Где служили молебен в день именин Ратманова? Получается, была в порту церковь? Священник-то был! Эх, очевидцы, почему вы не могли рассказать всё чётко и подробно!

Простите автора за множество вопросов. Ответов на них пока нет.

Прокопий Громов про этот период петропавловской церковной истории сообщает кратко и обтекаемо: «Открылась надобность перенести церковь обратно, но по разным причинам это не было сделано до 1810 г. С сего времени стали строить скудный храм двухпридельный

в прежнее наименование Рождества Пресвятой Богородицы и во имя святых апостолов Петра и Павла» [1, с. 70].

Следующий этап хроники – от А. И. Белашова: 1806–1807 гг. – начало строительства церкви во имя Рождества Пресвятой Богородицы, возвращённой из с. Паратунка в Петропавловскую гавань.

1807 г. Иеромонах Гидеон, проводивший ревизию Камчатских приходов, прожил в Петропавловской гавани с середины сентября 1807 по конец января 1808 г., и сообщает: «в Петропавловской гавани церковь во имя Рождества Пресвятой Богородицы была выстроена и освящена 1 сентября 1748 года в Паратунском остроге, но вместо неё теперь строится в Петропавловском остроге новая» [5, с. 300]. Упоминание 1748 г. странное, но церковь действительно строилась.

И дальше наша хроника выстраивается чётко и правдиво. А короткий по историческим меркам период церковной истории Петропавловска – с 1766 по 1807 г. так и остаётся самым запутанным.

1809–1810 гг., сообщает В. М. Головин: «Церковь в Петропавловской гавани не была ещё готова; она в сие время была складена только до половины из тополевого леса» [2, с. 175]. Прихожане строили церковь за свои деньги.

5 февраля 1812 г. – в Петропавловском порту освящён придел во имя свв. апп. Петра и Павла в построенной двухпридельной церкви во имя Рождества Пресвятой Богородицы

24 января 1814 г. – в Петропавловской церкви освящён придел во имя Рождества Пресвятой Богородицы. Из-за отсутствия средств, материалов и неумелости строителей церковь была почти непригодна к деятельности. Принято решение о строительстве церкви за казённый счёт.

1818 г. Михаил II, епископ Иркутский, благословил построить в Петропавловском порту новый однопридельный храм во имя свв. апп. Петра и Павла. Храм построили из сплавного лиственничного леса, и 26 ноября 1826 г. протоиерей Никифор Никифоров освятил собор во имя свв. апостолов Петра и Павла.

Английский мореплаватель Фредерик Бичи, дважды побывавший в Петропавловском порту (в 1826 и 1827 гг.), сделал опись Авачинской бухты и составил план Петропавловской гавани, где указаны места расположения старого и нового соборов. Оба собора в октябре 1827 г. изобразил немецкий орнитолог, путешественник и художник кругосветной экспедиции Ф. Литке

барон Ф. Г. фон Киттлиц. Гравюра «Вид гавани святых Петра и Павла» была опубликована с подробным описанием и несколько раз скопирована другими художниками.

В июле того же года новый храм с неожиданно яркой красной крышей зарисовал участник той же экспедиции художник П. Н. Михайлов, прибывший в порт на бриге «Моллер». И старый храм он тоже изобразил!

1831 г. – начальник Камчатки А. В. Голенищев пристроил к Петропавловскому собору над прахом своей жены Веры придельный храм во имя свв. мучениц Веры, Надежды, Любви и прп. Аркадия.

20 августа 1842 г. – епископ Камчатский, Курильский и Алеутский Иннокентий (Вениаминов) совершил в соборе первое архиерейское служение, помог восстановить уже полуразрушенный придел и освятил его 22 октября 1842 г.

1854 г. Во время сражения с англо-французской эскадрой ядра неприятеля не причинили собору ни малейшего повреждения. Священник собора Георгий Логинов награждён наперсным крестом на Георгиевской ленте.

1855 г. – оставленный военными силами Петропавловский порт подвергся нападению англо-французской эскадры, многие строения сожжены, собор осквернён.

«Собор свв. апостолов Петра и Павла к лету 1855 г. в корпусе был непрочен, колокольня наклонена и "святой престол поруган врагами, так что без нового освящения нельзя было совершать Божественную Литургию". Для служб была возведена палатка в виде походной церкви, просуществовавшая до лета 1857 г., когда собор вновь был освящён и службы возобновлены» [9, с. 40].

25 октября 1850 г. в Департамент проектов Сената были представлены чертеж, план, фасад новой деревянной церкви в Петропавловском порту, выполненный академиком-архитектором Духовно-учебного управления при Синоде А. С. Кудиновым. «2-е отделение Департамента "нашло оный по неблаговидности фасада неудовлетворительным". Церковь предполагалась двухпридельная, с колокольней, с двумя куполами, но по принятой резолюции так и не была построена» [там же, с. 34]. Историк и краевед И. В. Витер, работая в РГА ВМФ в Санкт-Петербурге, зарисовала отвергнутый проект. В чём-то он даже неожиданно опережает своё время, напоминая о неорусском стиле.

В 1864 г. собор отстроили заново и соорудили новую колокольню [там же, с. 43]. Благодаря

книгам участников экспедиции Российско-Американской телеграфной компании американцев Томаса Нокса и Ричарда Буша, мы можем увидеть, как выглядел отстроенный собор в 1866 г.

В 1873 г. главный храм города стал другим и встал на другом месте.

«Вновь была отстроена соборная церковь иждивением и усердием торгового дома "Тутчинсон, Кооль, князь Максutow и К°" (освящена церковь в 1874 г.)» [9, с. 47]. «Весь материал был заготовлен в С.-Франциско и привезён на судне, оставалось только сложить; церковь эта деревянная, очень красивой архитектуры, с высокою колокольнею. Стоимость её более 9 тысяч долларов» [10, с. 47].

Святынями главного храма города были образы св. апостола Петра и св. апостола Павла, пожертвованные Д. Овцыным и другими участниками экспедиции Беринга, и икона Казанской Божией Матери с предстоящими свт. Николаем Чудотворцем, Иннокентием Иркутским, апостолами Петром и Павлом. Благодаря работе якутских историков и краеведов В. В. Самсоновой и Е. В. Вишняковой, выяснились интересные факты об этом образе. Вот его описание 1898 г.: *«Так как Камчатский Петропавловский собор холодный, то немного ниже его, через улицу, почти на самом берегу бухты, находится тёплый храм... В этом храме обращает на себя внимание икона под наименованием "Отражение неприятеля от Петропавловского порта 24 августа 1854 года". На этой иконе изображены: сверху – лица прсв. Троицы, ниже молящаяся Богоматерь и апостолы Пётр и Павел, а ещё ниже – святители Николай Мирликийский и Иннокентий Иркутский, а также и те святые, память которых празднуется 24 августа; внизу нарисован вид Петропавловска, Никольской горы, Авачинской губы, а также разбитых неприятельских кораблей. Икона украшена, кроме нижней части с видом Петропавловска, серебро-позолоченною ризою и вставлена в иконостас рядом с местною иконою Спасителя. На иконе находится золотой наперсный крест на Георгиевской ленте, принадлежавший протоиерею Георгию Логинову» [11, с. 80].*

Да, святыни находились не в Петропавловском соборе, но после разрушения тёплого храма, к началу 20-х гг. XX в., их перенесли. И ведь в городе мог появиться ещё один собор! Пятиглавый и златоверхий. Такой же, как на образе св. мученицы Иулии, написанном в память умершей в 1850 г. жены начальника Камчатки Р. Машина.

«В 1910–1912 годах возникла мысль построить в Петропавловске новый соборный храм в ознаменование Царской милости, выразившейся в даровании Камчатскому краю сначала губернаторства, а затем Августейшего Покровителя Православного Камчатского Братства в лице Его Императорского Высочества, Наследника Престола, Благоверного Государя Цесаревича и Великого Князя Алексея Николаевича, то комитет озабочен был приисканием эскиза храма.

После долгих розысков и совещаний, наконец, остановились выбором на изображении храма, написанного на иконе святой мученицы Юлии. Решено по этому эскизу заказать план будущего храма, который да будет милостями свыше благополучно воздвигнут во славу Божию на далёкой окраине нашего Отечества» [12, с. 21].

Но не построили новый собор. А новая власть закрыла имеющийся. Сделано это было дважды – в 1929 и 1931 гг.

«В первые годы существования на Камчатке советской власти закрыть собор не было возможности, так как это могло вызвать недовольство в среде верующих горожан. Но практически сразу прихожанам дали понять, что с их мнением вскоре перестанут считаться. С 1928 г. начинается активная пропагандистская работа. В газете "Полярная звезда" постоянно появлялись публикации, высмеивающие петропавловского священника, приводились заявления горожан Петропавловска о желании передать здание церкви на культурные нужды.

В апреле 1929 г. был арестован священник Петропавловского собора Николай Ананьевич Петрук и выслан в Сибирь на 3 года.

Решением Камчатского окрисполкома от 1 октября 1929 г. Петропавловский собор был закрыт.

Жители города начали активно бороться за свой храм, они писали жалобы в Дальневосточный крайисполком и во ВЦИК. В результате церковь была оставлена в распоряжении православного общества, однако местная власть делала все возможное, чтобы найти предлог для закрытия.

6 сентября 1931 г. арестовали последнего настоятеля собора – Леонтия Яковлевича Яковлева, иеромонаха, благочинного камчатских церквей.

По ходатайству Петропавловского горсовета постановлением ВЦИК от 13 декабря 1931 г. кафедральный собор Петропавловска-Камчатского был закрыт с формулировкой "церковь ликвидировать, а здание церкви разрешить использовать на культурные нужды города"» [13].

Так была ликвидирована Петропавловская и Камчатская епархия. В Камчатской области не осталось ни одной действующей церкви. Долгих 53 года Камчатка оставалась атеистической твердыней СССР. Но Бог знает, где в эти годы тайно билось сердце города.

Здание собора передали горсовету, а тот уже 30 декабря передал его под Дом обороны. Потом в соборе размещалось общежитие учащихся педагогического техникума, а в июне 1933 г. – Камчатский областной краеведческий музей. 11 апреля 1935 г. в соборе был открыт первый городской кинотеатр «Полярная Звезда». По распространённой информации здание собора сгорело в начале 1950-х гг.

В 1956 г. на месте Петропавловского собора построен обком КПСС. Согласно статье А. Смышляева и В. Волгина «Как проектировалось и строилось здание, занимаемое Камчатским краевым судом на улице Ленинской», здание было снесено именно при строительстве обкома КПСС [14].

В мае 1984 г. в Петропавловске-Камчатском после длительной борьбы верующих (Камчатский облисполком неоднократно отказывал в регистрации) в порядке исключения в Москве Постановлением Совета по делам религий при Совете министров СССР зарегистрирована православная община во имя Успения Божией Матери.

19 ноября 1985 г. на Камчатку приехал иерей Ярослав Левко. 21 ноября, в день Собора Архангела Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных, в молитвенном доме на ул. Панфилова прошла первая служба. Молитвенный дом освящается во имя святых апостолов Петра и Павла.

В 1992 г. Петропавловск-Камчатский украсила новая церковь Петра и Павла. Закладной камень в основании храма был освящён 12 июля 1989 г. 6 января 1992 г. в храме прошла первая служба. Архитектор храма – Александр Николаевич Лысогор, проект был выполнен по рабочему чертежу о. Ярослава. 26 апреля 1992 г. на Пасху храм был освящён.

Строительство храма шло практически методом «народной стройки». Рабочие трудились за умеренную плату, прихожане и жители города жертвовали деньгами. Большую помощь деньгами и материалами оказал начальник Петропавловского ДСК, заслуженный строитель РСФСР Анатолий Иванович Таранец.

«Чтобы ускорить возведение храма отец Ярослав покупает списанный МАЗ-самосвал,

собственноручно восстанавливает его, садится за руль и два с половиной года возит бетон, шлакоблоки, металл, лес, сам грузит и разгружает, осваивает сварочные работы и на равных с рабочими варит арматуру» [15, с. 34].

С 1992 по 1993 г. купол храма расписывает член Союза художников СССР Валерий Николаевич Ефимов; он же пишет иконы для иконостаса.

В 1993 г. решением Синода Русской православной церкви вновь образована Петропавловская и Камчатская епархия. На кафедру возведён епископ Нестор (Сапсай).

В начале апреля 1994 г. владыка Нестор приезжает на Камчатку. Храм свв. апп. Петра и Павла объявлен кафедральным.

В январе 1994 г. епархии передаётся под храм здание закрытого кинотеатра «Родина». 29 июля 1995 г. – освящён собор святителя Николая Мир Ликийских Чудотворца. Этот тёплый и уютный храм, в котором сохранялись «ступеньки» рядов бывшего кинозала, на 15 лет стал кафедральным собором.

В апреле 1997 г. начинается период управления епархией епископа Петропавловского и Камчатского Игнатия (Пологрудова).

9 августа 1999 г. на собрании духовенства Камчатской епархии принято решение о строительстве в Петропавловске-Камчатском кафедрального собора Святой Живоначалной Троицы. Был создан Попечительский совет, в который вошли священнослужители, государственные деятели, высшие офицеры армии и флота. Почётным председателем совета стал Патриарх Московский и всея Руси Алексей II, он внёс первый вклад в строительство собора и приобрёл иконостас. Строительство собора благословил старец Иоанн (Крестьянкин).

«С 15 октября по 31 декабря 1999 г. был объявлен открытый конкурс эскизного проекта кафедрального собора. В конкурсе приняли участие 12 архитекторов и архитектурских групп из Петропавловска и один из Севастополя. Проект должен был предусмотреть кроме строительства собора с двумя-тремя приделами, реконструкцию действующего храма святителя Николая Чудотворца, часовню, епархиальное управление и другие необходимые помещения, так, чтобы они составляли единый комплекс.

С начала января 2000 г. в притворе храма святителя Николая Чудотворца были вывешены для ознакомления и обсуждения проекты кафедрального собора и храмового комплекса. Через месяц, по предложению градоначальника

А. К. Дудникова выставка стала передвижной – с ней смогли ознакомиться в Театре драмы и комедии и в Областной научной библиотеке.

В итоге был выбран проект в древнерусском стиле, предложенный украинским архитектором Олегом Лукомским. Изначально по проекту помещение нижнего храма планировалось сделать с концертным залом, а стены расписать сценами из истории православия на Камчатском полуострове» [16].

Проектирование и авторский надзор за строительством осуществлял проектный институт «Камчатскгражданпроект». 18 июня 2000 г. на Троицу состоялся крестный ход и освящение места строительства собора. Для сбора средств было проведено шесть благотворительных марафонов «Дорога к храму». В сентябре 2001 г. начались строительные работы.

28 июня 2002 г., в праздник Пятидесятницы, в фундамент собора был заложен первый кирпич и стальная капсула с мощами святых Виленских мучеников Антония, Иоанна и Евстафия и закладной грамотой.

К сентябрю 2010 г. основные работы по строительству собора были завершены. *«Отдельного внимания заслуживает уникальная операция вертолётчиков по установке главного купола и креста. 22 мая 2007 г. был установлен большой купол. Для операции из Москвы специально прилетел начальник управления авиации ФСБ Герой России генерал-лейтенант Николай Федорович Гаврилов, имеющий специальные допуски для сложных монтажных вертолётных работ. Ему помогли камчатские вертолётчики-пограничники. Благодаря высокому мастерству пилота, 13-тонный купол удалось установить всего за 9 минут. За процессом монтажа наблюдали сотни горожан»* [там же]. 20 сентября 2010 г. Святейший Патриарх Московский и всея Руси

Кирилл совершил освящение верхнего храма собора. Вечером у собора в честь его освящения камчатскими артистами была исполнена арт-мистерия с лазерным шоу «Храм в небеса», которая собрала несколько тысяч зрителей.

Строительство собора продолжил архиепископ Петропавловский и Камчатский Артемий (Снигур). 29 сентября 2013 г., в день празднования 20-летия епархии, сонмом архиереев было совершено великое освящение нижнего храма собора в честь иконы Божией Матери «Владимирская».

13 сентября 2015 г. освящена часовня святых князя Петра и княгини Февронии Муромских.

2018 г. – завершено строительство колокольни. Её высота с куполом и крестом составила 45 м.

Верхний храм собора имеет три придела: центральный – во имя Святой Живоначальной Троицы, левый – в честь святителя Иннокентия, митрополита Московского (освящён 29 мая 2015 г.), правый – в честь святителя Филарета, митрополита Московского (освящён 5 июля 2015 г.).

В нижнем храме отдельно расположен придел во имя праведного Артемия Веркольского (освящён 19 февраля 2015 г.).

Кафедральный соборный комплекс включает в себя храм, стилобат, келейный корпус, колокольню, часовню свв. Петра и Февронии Муромских. Общая площадь храма – 1 600 м²: верхний храм – 900 м², нижний храм – 700 м². Высота собора 42,5 м, сейсмоустойчивость 10 баллов.

Благоукрашение собора с 2019 г. продолжает архиепископ Петропавловский и Камчатский Феодор (Малаханов).

Настоятель собора – протоиерей Виктор (Музыкант).

Богослужения в соборе проходят ежедневно. Сердце города живое и бьётся.

1. Громов П. В. Историко-статистическое описание камчатских церквей. Петропавловск-Камчатский, 2000. 262 с.
2. Петропавловск-Камчатский. История города в документах и воспоминаниях. 1740–1990 / сост. Б. И. [П.] Полевой. Владивосток, 1994. 504 с.
3. Толковый словарь живого великорусского языка В. И. Даля. Буква Р. // Азбука веры : [сайт]. URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki/tolkoviy-slovar-zhivogo-velikorusskogo-jazyka-v-i-dalja-bukva-r/12> (дата обращения: 15.03.2025).
4. Походные церкви русской армии // Яндекс Дзен. Музей истории религии : [официальный канал Гос. музея истории религии]. Дата публикации: 11.11.2020. URL: https://dzen.ru/a/X6qfdqN9hy-2ee_d?ysclid=m8thmj5qlx940882131 (дата обращения: 15.03.2025).
5. Белаиов А. И. Очерк истории Петропавловской и Камчатской епархии. Петропавловск-Камчатский, 2006. Книга вторая : XIX век. Первейшая необходимость и священнейшая обязанность. 310 с.
6. Сафронов Ф. Г. Русские на северо-востоке Азии в XVII – середине XIX в. М., 1978. 258 с.
7. Исторический журнал путешествия г. Лессепса... // Вопросы истории Камчатки / ред.-сост. С. В. Гаврилов. Петропавловск-Камчатский, 2015. Вып. 9. С. 15–168.

8. *Левеништерн Е. Е.* Вокруг света с Иваном Крузенштерном. СПб., 2003. 600 с.
9. *Витер И. В.* Хроника строительства города Петропавловска (1740–1923). Петропавловск-Камчатский, 1997. 111 с.
10. Сборник главнейших официальных документов по управлению Восточною Сибирью. Иркутск, 1882. Т. 3, вып. 1. 101 с.
11. *Самсонова В. В., Вишнякова Е. В.* О награждении священника Петропавловского собора Георгия Логинова за участие в обороне Петропавловска // Камчатка – Россия – Мир : материалы III Ист. чтений, посвящ. 170-летию обороны Петропавловского порта 1854 г. и 120-летию событий Русско-японской войны 1904–1905 гг. на Камчатке. Петропавловск-Камчатский, 2024. С. 77–83.
12. *Шерстенников Д., прот.* Памятники и надписи как исторические достопримечательности города Петропавловска на Камчатке. Владивосток, 1912. 22 с.
13. Передвижная выставка «Осколки истории. Выставка, посвященная храмам, закрытым на Камчатке в 20–30 гг. XX в.». Планшет «Город Петропавловск-Камчатский. Собор святых апостолов Петра и Павла» / подгот.: Камч. краев. науч. б-ка им. С. П. Крашенинникова, Музей православия на Камчатке.
14. *Смышляев А., Волгин В.* Как проектировалось и строилось здание, занимаемое Камчатским краевым судом на улице Ленинской // ВКонтакте : социальная сеть. Камчатский краевой суд : [официальная страница]. Дата публикации: 01.01.2025. URL: <https://vk.com/@-217769548-kak-proektirovalos-i-stroilos-zdaniezanimаемое-kamchatskim-k> (дата обращения: 30.03.2025).
15. *Белаишов А. И.* Настоятель. Петропавловск-Камчатский, 2000. 71 с.
16. 20 лет с начала строительства // Наша Камчатка. Петропавловск-Камчатский, 2020. № 5.