

С. А. Мицукова
СЛУЖБА ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ
(История КБО Соболевского района)

Статья посвящена истории комбината бытового обслуживания Соболевского района. Автор рассказывает о росте и качестве оказываемых услуг. Большое внимание уделяет сотрудникам комбината.

Ключевые слова: Соболевский район, комбинат бытового обслуживания, пошив одежды, изготовление и починка обуви, парикмахерская, ремонт часов, фотомастерская, ремонт бытовой техники.

S. A. Mitsukova
GOOD SPIRITS SERVICE
(The history of KBO in Sobolevsky district)

The article is dedicated to the history of the Combine of Consumer Services in the Sobolevsky district. The author tells about the growth and quality of services offered. Much attention is paid to the employees of the combine.

Keywords: Sobolevsky district, combine of consumer services, sewing of clothes, manufacture and repair of footwear, hairdressing saloon, watch repair, photography workshop, repair of household appliances.

В период существования Советского Союза в народном хозяйстве страны значительное место занимала сфера услуг бытового обслуживания, хотя сегодня сложно представить, что служба быта появилась благодаря государственной идеологии, утверждавшей, что советские люди, строящие коммунизм, не должны отвлекаться на решение мелких повседневных проблем. Поэтому государство предложило переложить бытовые хлопоты и часть домашней работы на специализированные учреждения и предприятия. В каждом городе, в каждом районе и в крупных посёлках создавались и работали комбинаты бытового обслуживания, успешно выполняя свои функции на протяжении многих лет. И Соболевский район не стал исключением. Райбыткомбинат, он же – Дом быта или сокращённое название – КБО, до сих пор оставшееся в обиходе у жителей района. И не случайно! Ведь именно сюда, в комбинат бытового обслуживания, вплоть до начала 2000-х гг. стекалось всё население Соболевского района с самыми разными хозяйственно-бытовыми нуждами...

В своей работе я использовала статьи из районной газеты, подшивки которой бережно хранятся в краеведческом фонде нашей библиотеки, снимки из личных фотоархивов, сведения из трудовых книжек, воспоминания бывших работников комбината и их родственников. Возможно, кому-то этот материал покажется недостаточно глубоким, необширным, но цель состоит в том, чтобы сохранить крупницы

этой информации и напомнить о том, что существовала когда-то в нашем Соболевском районе такая – крайне важная и востребованная служба – служба хорошего настроения.

Первая пошивочная мастерская в с. Соболево находилась в одной из комнат помещения жилого барака, который стоял на территории «Райсельмага» по улице Комсомольской, 14 (ныне там семейное кафе «Берлога» и магазин-пекарня). Единственным на тот момент мастером пошива работала Мария Алексеевна Загоруй – жена первого секретаря райкома партии. Позже мастерскую переводят в здание, которое находилось на месте рынка, возле жилого дома № 13 по улице Советской (и через дорогу от нынешнего магазина «Престиж»). Пошивочная мастерская относится к Кировскому рыбокоопу Камчатского Облрыболовпотребсоюза [11].

Постепенно штат сотрудников начинает увеличиваться. На момент 1957 г. в мастерской вместе с Марией Алексеевной Загоруй, которую назначают заведующей, уже работают семь сотрудников, в том числе Майя Спешнева, Евдокия Шепелева, Мария Хаустова и Анна Иннокентьевна Петрова.

В 1961 г. в коллектив приходит Тамара Николаевна Трапезникова. В 15-летнем возрасте её зачисляют в штат Кировского рыбокоопа учеником пошива. А уже с 1962 г. Тамару Николаевну переводят мастером по пошиву женского лёгкого платья [12]. Став грамотным, знающим своё дело работником, Тамара Николаевна будет постоянно идти с опережением в выполнении

плана. Много хороших и красивых платьев для соболевчанок сошьёт умелая труженица, оставаясь верной профессии до конца своей трудовой деятельности.

Успевает поработать в Кировском рыбокоопе и Светлана Михайловна Хабибуллина. В феврале 1966 г. Светлану Михайловну принимают в штат учеником мастера пошива [12]. И с этого момента швейное дело становится для Светланы Михайловны – делом всей жизни. Спустя некоторое время её из учеников переводят в мастера. Усердно работает Светлана Михайловна, достигая высоких показателей, – выполняет и перевыполняет планы.

А уже 1 июля 1966 г. происходит событие районного масштаба. В районном центре создаётся Комбинат бытового обслуживания населения. Все сотрудницы из системы Кировского рыбокоопа переводом зачисляются в Соболевский райбыткомбинат [там же]. В их числе Светлана Николаевна Спешнева – мастер пошива лёгкого платья. Всю свою трудовую деятельность Светлана Николаевна проработает в комбинате, став высококвалифицированным специалистом. В скорости с ней могли состязаться многие, а вот по качеству пошива большинство швей могли у нее поучиться [6].

Обязанности заведующей возлагают на Анну Иннокентьевну Петрову [11]. В использование получают здание будущего книжного магазина (нынешний магазин «Авангард») № 19 по улице Советской, но совсем ненадолго, буквально на один – полтора года. Все работники с усердием трудятся на благо людей и Родины, набираясь опыта.

Следующий переезд комбината происходит в соседнее здание № 21 по той же Советской улице – здание бывшей школы, где впоследствии будет музей, а потом и Храм Казанской Божией матери.

Растёт население района, а с ним увеличивается и спрос на бытовые услуги. Штат пополняется, растёт коллектив комбината.

Из статьи «Служба быта – важный участок», опубликованной в 1968 г. в районной газете «Камчатский рыбак»:

«...За последние годы в Соболевском районе много сделано для улучшения бытового обслуживания населения. Достаточно сказать, что общий объём бытовых услуг населению района только в 1968 году возрос на 19 процентов.

В настоящее время трудящиеся района имеют возможность пошить по последним модным моделям мужскую и женскую одежду, отре-

монтировать радиоприемники, магнитофоны, стиральные машины, часы и другие предметы домашнего обихода. В парикмахерских можно сделать завивку и укладку волос.

С каждым годом растёт отряд работников службы быта. Сейчас в нем трудится более 120 человек. Большинство из них – люди, знающие и любящие своё дело. Отлично отзываются клиенты о работе мастеров пошива А. Ф. Дельфинской из с. Устьевского; В. В. Петровой – из посёлка Ичи; А. И. Петровой, мастеров-закройщиков А. С. Мальцевой, В. П. Шмелевой из с. Соболево; мастере-парикмахере Л. А. Суворовой из п. Кировского и о других работниках. Работники службы быта стараются лучше обслуживать жителей района, расширять и совершенствовать формы и виды услуг. Так в пос. Кировском построено новое здание для бытового комбината, в с. Соболево освоен новый вид обслуживания – вязка трикотажных изделий и т. д...» [1].

Открывается сапожная мастерская...

Изготовление и починка обуви – очень древнее ремесло, и первоначально работа сапожника была исключительно ручным трудом, причём весьма нелёгким. Ведь сапожникам, или башмачникам приходилось шить все виды обуви вручную – от тапочек до сапог. Поэтому не удивительно, что профессия была одной из самых востребованных. А сапожники, чья обувь считалась практически произведением искусства, были вообще на «вес золота».

Первым искусным мастером сапожных дел был Вячеслав Федорович Семиколенных. Сколько пар обуви починил за время своей работы Вячеслав Федорович – сказать сложно, ведь желающих воспользоваться услугами мастера всегда было много. Работа включала замену подошв, восстановление кожи, исправление швов и всё, что помогало продлить срок службы обуви.

Не один год в обувном цеху проработал мастер Александр Григорьевич Ларин, который без промедления устранял любые поломки. Не первый год занимался он и пошивом обуви. Шил он и мужские унты, и женские сапожки из камуса. Хотя мечтал, конечно, о модельной обуви, для которой не было материалов в Соболевском КБО. Для молодого работника Валерия Маркова Александр Григорьевич Ларин стал наставником. Также в цеху работали мастера: А. А. Штеппа, Евгений Ларин.

Многие передовики производства трудились в Соболевском КБО, выполняя досрочно

планы пятилеток по пошиву одежды. В их числе закройщик верхней женской одежды – Петр Иванович Толкачев, начавший свою работу в комбинате с 1967 г. Мастер высокой квалификации, выполнявший все заказы и быстро, и качественно. На комбинате усердно трудилась и его супруга – мастер по пошиву верхней одежды Валентина Дмитриевна Толкачева, которая сумела принести немало радостных минут многим соболевчанам. Ведь задание она постоянно выполняла на 150–170 % [10]. Самый настоящий семейный подряд.

20 января 1970 г. в Соболевский комбинат бытового обслуживания учеником мастера по пошиву верхней женской одежды поступает Валентина Александровна Игнатова [12]. Её наставником становится Раиса Петрова – уже опытный мастер. Старательно и прилежно учится Валентина Александровна швейному делу, и уже 24 сентября её саму переводят в мастера по пошиву верхней женской одежды. Валентина Александровна становится передовиком производства, регулярно достигая выполнения и перевыполнения планов. За высокие показатели ей присваивается звание «Ударник коммунистического труда», неоднократно удостоивается занесения на Доску почёта [там же]. Про Валентину Александровну даже стихи сочиняют [8].

То же самое можно сказать и о закройщице лёгкого женского платья Раисе Николаевне Павлычевой. Она была грамотным и востребованным специалистом. У Раисы Николаевны процент досрочного выполнения плана составлял 109 %. Продолжительное время Раиса Николаевна была секретарём парторганизации Соболевского КБО [4].

Камчатка, лучами весёлыми брызни!
Я в эту весеннюю светлую рань,
Родная и верная спутница жизни,
Тебе отдаю уважения дань.
Священны ладони твои, как знамёна,
В мечтах ты прекрасна и наяву
Камчатская женщина, гордость района,
Я с радостью имя твоё назову:

* * *

Валентина Игнатова мастер пошива,
Работу свою выполняет красиво.
Одежду и женскую шьёт, и мужскую.
Швею мы и любим, и ценим такую.

Раису Павлычеву знает
Сельчанин каждый потому;

Она заказы выполняет
И в КБО, и на дому.
Она вас, женщины, в быту
Оденет щедро в красоту.

Будь счастлива женщина милая наша!
На радость всем людям живи.
Весной ты всегда и стройнее, и краше
И трепетней в светлой любви.
Весной даже зло, словно снег оседает,
Горят ярче звезды во мгле.
Пусть все человечество помнит и знает,
Что женщина – жизнь на земле [8].

Укрепление материальной базы КБО позволило создать комплексные приёмные пункты в посёлках района: Кировском, Крутогоровском, Ичинском [3].

Новое современное здание комбината бытового обслуживания, построенное и сданное в эксплуатацию в 1973 г., открывает свои двери для населения районного центра и близлежащих посёлков по адресу: переулок Центральный, дом № 7.

На первом этаже в двухэтажном производственном помещении разместились парикмахерский зал, в котором работала опытный мастер Лидия Андреевна Долгополова (Суворова), трудовая деятельность которой началась с посёлка Кировского. И поныне соболевчане пользуются услугами мастера-универсала Лидии Андреевны. В этом же зале трудились мастера: Л. М. Колмакова, Л. В. Селезнева, О. Н. Шершнева, С. П. Погребня, Е. Н. Верескунова. Рядом с парикмахерами работали искусные мастера маникюрного дела – Ирина Круглова, Наталья Верескунова, заботясь о красоте дамских рук и ногтей [14].

Также на первом этаже расположились мастерская по ремонту часов, в которой работал мастер В. Х. Магомадов и мастерская по ремонту обуви. Открылась фотомастерская, где в разное время трудились фотографы А. Г. Беспалова, Ю. А. Фельдман, Мен Гукги Тё (Виктор Николаевич), который посвятил этому делу многие годы и сейчас продолжает им заниматься, что не мешает ему работать педагогом в центре внешкольной работы села.

Почти весь второй этаж занял пошивочный цех, в котором трудились раскройщики, закройщики, швей-мотористки, портные, мастера по пошиву верхней мужской и женской одежды. В просторном цеху, с южной стороны, и поэтому почти всегда залитом солнечным светом,

постоянно что-то кроится, там – утюжат детали, тут смётывают, строчат, в ворохе разноцветных клубков подбирают в тон нитки... Одним словом, каждый занят своим срочным и важным делом. А у стены, как в богатой театральной костюмерной, самые различные наряды: костюмы и пальто, халаты и блузы, платья каких угодно фасонов, вплоть до вечерних...

Римма Григорьевна Кичкина – одна из ветеранов службы бытового обслуживания населения. Ей было присвоено почётное звание «Лучший рабочий района» 1973 г. В официальном документе подчёркивалось, что удостоенная высокого звания выполняет нормы выработки на 103–105 %, выпускает продукцию отличного качества [6].

Случалось, что молодёжь приезжала в район и по вызову, как, например, Тамара Павленко. Прибыв в 1975 г. из Хабаровска молодым специалистом – мастером пошива в п. Кировском, через две недели работы перевелась в райбыткомбинат. Позже прошла курсы закройщика. Она и проработала закройщиком 6-го разряда, и прожила много лет в с. Соболево, а с Камчатки так и не уехала [14].

В 1977 г. в комбинат ученицей поступает Людмила Петровна Крюкова. Некоторое время спустя она стала мастером по пошиву верхней женской одежды [12]. Исполнительная, аккуратная, добросовестная работница. Быстро овладела профессией и добилась немалых результатов. Те, кто работал с ней рядом, частенько обращались к Людмиле Петровне за советом, за помощью. Она всегда делилась тем, что знает. А знает и умеет Людмила Петровна Крюкова многое. Достаточно сказать, что шить она может и белье, и платье, и брюки, и пальто – практически все, что пожелает заказчик. И делает все аккуратно, тщательно. Качество сшитых ею изделий заказчики всегда оценивали на «отлично».

На начало 1978 г. в Соболевском доме быта, который по праву можно назвать женским предприятием и работающим в основном для женщин, штат состоял из 29 человек. Женщин – 23, причём 16 из них трудились в ателье.

В конце семидесятых в КБО поступила ученицей Надежда Александровна Степаненко. За довольно короткий период времени она добилась немалых успехов в освоении профессии и стала настоящим мастером [14].

Фурсеева Алевтина Ивановна трудовую деятельность на Камчатке в сфере бытовой службы начала в п. Кировском с июля 1979 г. в должности закройщика. Но совсем недолго. В октябре

1979 г. после сильного шторма Алевтину Ивановну с семьёй переселили в Соболево и переводом приняли в Соболевский комбинат бытового обслуживания кладовщиком, затем она работала старшим мастером производственного участка, главным инженером, и с 1990 по 1995 г. была назначена на должность директора Дома быта... [там же].

В 1982 г. закрывается филиал в п. Кировском, и на работу в райбыткомбинат поступают уже опытные мастера Валентина Афанасьевна Литвиненко и Татьяна Михайловна Сосновская – знатоки секретов швейного дела. И работают с полной отдачей, достигая выполнение и перевыполнение планов свыше 100 % [там же].

В этом же 1982 г. приезжает на Камчатку молодой швеей Анна Евгеньевна Букина и поступает на работу в КБО. Позже, пройдя трёхмесячные курсы, работает мастером по пошиву лёгкого платья [12], оставаясь верной своему делу до самого закрытия комбината.

Когда Наташа Ким впервые пришла в швейный цех Соболевского КБО, ее товарищем и наставником стала Валентина Афанасьевна Литвиненко. От неё узнала молодая швея азы, а затем и секреты швейного дела. Наташа и Валентина Афанасьевна взяли повышенные социалистические обязательства: выполнить годовой план на 105 %. Они не просто выполнили, а с опережением – на 111 и 118 %.

В середине восьмидесятых появился в районном Доме быта вязальный цех, но по своей популярности он уже стал в числе ведущих. Своевременное выполнение заказов, творческий подход при оформлении каждой модели, культура обслуживания привлекают клиентов, позволяют цеху выполнять напряжённые планы. В цехе работают две вязальщицы. Валентину Ивановну Нечаеву с полным правом можно назвать мастером своего дела, опытным, умелым наставником. Галина Ивановна Бондаренко тонкости работы на новой вязальной машине только осваивает, но успела добиться больших успехов. Обе женщины не только хорошие, добросовестные работницы, но и люди с активной жизненной позицией, горячие сторонники перестройки родного предприятия [10].

К тому времени в комбинате сформировался дружный сплочённый коллектив. Никого не оставляли в трудную минуту. Если случись что-то у кого-то, всегда рядом, всегда помогут.

Коллектив активно участвует в общественной жизни комбината и села: в соцсоревнованиях, посадке деревьев, благоустройстве тер-

ритории села, в субботниках, художественной самодеятельности, спортивных соревнованиях, в уборке урожая картофеля на полях совхоза, организация показов новых коллекций одежды, и многое другое... [13; 14].

Со временем материальная база предприятия совершенствуется, что позволяет улучшить качество и расширить перечень оказываемых услуг населению села и района. В частности, в комбинат вошла мастерская по ремонту радио- и телеаппаратуры, холодильников и другой бытовой техники, которая активно входила в быт советских людей. В мастерской трудились специалисты своего дела, в числе которых с 1990–1995 гг. телерадиомастер Олег Афанасьевич Вылежанин [12]. Там же работал и Валентин Шачков.

Незаметно летят годы. В коллектив продолжают вливаться молодые кадры, в числе которых Татьяна Гурьевна Трапезникова (ныне Оверко) – продолжатель семейной династии. Поступив на работу в КБО 18 августа 1989 г. портной широкого профиля 4-го разряда, она проработала до марта 1994 г. [там же]. Несмотря на то, что Татьяне Гурьевне пришлось несколько раз менять сферу деятельности, она не бросила любимое дело. Все эти годы она продолжала шить на дому, не отказывая своим постоянным заказчикам. Последние несколько лет Татьяна Гурьевна Оверко трудится в культурно-досуговом центре «Родник» с. Соболево художником-модельером. Занимается любимым делом – шьёт прекрасные сценические костюмы актёрам художественной самодеятельности и проводит чудесные мастер-классы. А также не забывает своих заказчиков и с любовью их обшивает на дому.

В сентябре 1991 г. принимается на работу в КБО молодой специалист Наталья Александровна Шеховцева (ныне Ведмедь) швей по пошиву верхней мужской одежды. С усердием и полной отдачей работала Наталья Александровна, творя и мастера до июля 1996 г. [там же].

В феврале 1992 г., после прохождения учёбы, в КБО поступает молодой парикмахер Екатерина Владимировна Спешнева (ныне Гурьянова) [там же]. Постепенно нарабатывая трудовой опыт рядом с профессионалами, становится востребованным мастером парикмахерского дела.

В этом же «урожайном» году, получив профессию швеи, возвращается молодым специалистом Виталия Муктасимовна Зайнуллина (ныне Кривоносова), и поступает в КБО за-

кройщиком по пошиву мужской верхней одежды [там же]. И так уж сложилось, что швейное дело для Виталии Муктасимовны – это и хлеб, и захватывающее увлечение, и дело жизни. После того, как КБО перестал функционировать, она открыла своё дело, став индивидуальным предпринимателем. Не расставшись с любимой работой, она предоставила рабочие места и нескольким своим коллегам. На протяжении многих лет Виталия является продолжателем традиций службы быта, оказывая услуги соболевчанам и устьевчанам по ремонту и пошиву одежды как мужской, так и женской... И чего только не шьёт мастерица, всего и не перечислишь. Всегда выслушает все пожелания заказчика и только потом приступит к работе. Одним словом, мастер-универсал.

Комбинат – это огромная веха в истории не только нашего села, но и всего Соболевского района. Сколько всего прошло людей через комбинат, на сегодняшний день, конечно же, сказать уже сложно.

В разное время в Соболевском Комбинате бытового обслуживания и его филиалах в посёлках Соболевского района успешно справлялись со своей работой опытные мастера и специалисты своего дела: Вера Петровна Шмелёва, Надежда Миновна Чинкадор, Николай Федорович Сидоров, Татьяна Ступова, В. А. Десяцкова, И. Г. Котельникова Т. А. Стукова, Л. В. Селезнёва, И. В. Соломатина, Г. М. Гречко, В. А. Мутовина, Надежда Редькина, Ирина Николаевна Чернопищук, Инна Маякина, Татьяна Полозкова, Татьяна Владимировна Григорова, Чулпан Ильясовна Насретдинова и другие.

В Кировском ателье работали опытные мастерицы Нина Шашкова, Валентина Васильева, Наталья Александровна Размахнина (Лисавина), С. В. Иванова, Н. Г. Баскакова и др.

В Крутогоровском ателье работали мастера Г. И. Ковальчук, Л. А. Максименко, Л. М. Русакова, Г. И. Мерзлякова.

В ателье п. Ичинского более двадцати пяти лет проработала и была руководителем (с 1968 по 1994 г.) опытный мастер и знаток секретов швейного дела – Валентина Васильевна Петрова [1]. Мне лично довелось в 1990 г. (когда я заканчивала школу) обратиться к этому замечательному мастеру по пошиву одежды – скромной и удивительно доброй женщине. Она сшила для меня платье, которое стало настоящим украшением моего незабываемого выпускного вечера. И я всегда вспоминаю о Валентине Васильевне с теплотой.

Из статьи Валентины Петровой «Наш рабочий долг», опубликованной в 1979 г. в районной газете:

«Товарищ Л. И. Брежнев, выступая на XXV съезде КПСС, обратился к работникам сферы обслуживания, торговли и общественного питания с такими словами: "От вас, от вашего труда во многом зависит благосостояние, и настроение советских людей. Помните об этом. Работайте лучше и инициативнее, равняйтесь на передовиков. К этому призывает вас, этого ждёт от вас партия".

Наши небольшой коллектив пошивочной мастерской посёлка Ичинского горячо откликнулся на этот призыв. Все мастера работают так, что сшитая ими одежда сдаётся с первого предъявления. С начала пятилетки не было ни одного случая, чтобы заказчик отказался от готовой вещи. В книге жалоб и предложений одни благодарности. Учитывая отличное качество швейных изделий и высокое мастерство коллектива портных, нашу пошивочную мастерскую перевели в 1978 году в разряд ателье.

Семь лет работает у нас Нина Георгиевна Луковникова – мастер по пошиву верхней одежды. Поистине золотые руки у этой женщины. Каждое пальто, сшитое ею, словно сошло со страницы журнала мод. Каждая деталь отделана с большой точностью, аккуратностью, вкусом. Семь-восемь пальто в месяц успевает сшить Нина Георгиевна, а значит около 80 в год. За долгие годы работы в Ичинском она выполнила не менее 500 заказов и все только на "хорошо" и "отлично".

Казалось бы, за это время можно так "набить руку", что шить хорошо будешь уже чуть ли не с закрытыми глазами. Но это вовсе не так. Быстро меняются требования моды, вкусы заказчиков, фактура материалов, появляется новая фурнитура. В связи со всем этим изменяется техника кроя и шитья. Чтобы идти в ногу со временем и успевать за модой, мастер-портной должен постоянно учиться и переучиваться.

Приезда к нам в ателье инженера-технолога из Петропавловска-Камчатского мы ждём всегда с нетерпением. С интересом узнаем новинки, учимся по-новому выполнять те или иные де-

тали. Очень жаль, что для нас это единственный способ обмена передовым опытом из-за отдалённости посёлка. Но мы никогда не упускаем случая поучиться, если он предоставляется. Так, Нина Георгиевна Луковникова была в нынешнем году в отпуске. Зашла в Новокузнецке в своё бывшее ателье, посмотрела, как сейчас шьют, пересняла выкройки, попросила набор новых лекал. Приобретёнными знаниями поделилась и с нами.

Людмила Николаевна Гирийчук приехала к нам четыре года назад. До этого она работала швейёй лёгкого платья, а у нас освоила профессию по пошиву брюк. Заказы, выполненные Гирийчук, отличаются исключительной чистотой обработки. Секреты своего мастерства Людмила Николаевна передаёт своей ученице А. А. Зверевой.

Девять лет работает у нас Анна Тихоновна Ковалева. Она шьёт лёгкие платья. У этого мастера тоже нет брака в работе – заказчики всегда остаются довольны.

Главная особенность десятой пятилетки, основная её задача – всемерно повышать качество работы. И мы, ичинские швейники, делаем все от нас зависящее, чтобы добиваться отличного качества выпускаемых изделий. В этом мы видим наш рабочий долг» [7].

Также в Ичинском ателье в разные годы работали мастера: Татьяна Руссу, Н. Онопко, мастер по пошиву одежды Маргарита Власенко, парикмахер-универсал Любовь Александровна Бартыч, и другие.

Руководителями районного комбината бытового обслуживания в разные годы были: Софья Ивановна Галимова, Людмила Соколовская, Михаил Иванович Гринник, Николай Федорович Сидоров, Трипольский, Г. М. Семёнова, Аким Борисович Оводенко, Татьяна Ивановна Гарникян, Юрий Григорьевич Гладских, Валентина Васильевна Каскеева, Любовь Ивановна Тиханова. И многие-многие другие.

Сегодня в бывшем здании комбината 2 этаж занимает Управление образования и молодёжной политики, на первом этаже отделы администрации Соболевского муниципального района.

1. Служба быта – важный участок // Камчатский рыбак. 1968. 30 нояб.
2. Социалистические обязательства // Там же. 1976. 13 мая.
3. Иванова С. Новое оборудование // Там же. 2 окт.
4. Пленум Райкома КПСС // Там же. 16 окт.
5. Галимова С. План – досрочно! // Там же. 1977. 1 нояб.
6. Сяркина Г. Равняться на лучших // Рассвет. Соболево, 1979. 1 дек.

7. *Петрова В.* Наш рабочий долг // Рассвет. Соболево, 1979. 6 дек.
8. *Магула Р.* Камчатка, лучами весёлыми брызни! // Там же. 1984. 8 марта.
9. *Тхоржевская Л.* Как смотрят на перестройку в КБО // Там же. 1988. 1 марта.
10. *Фурсева А.* Ветераны нашей службы // Там же. 19 марта.
11. *Орехова Н.* Самые первые // Там же. 1991. 30 марта.
12. Выписки из трудовых: Т. Н. Трапезниковой, С. М. Хабибуллиной, В. А. Игнатовой, А. Е. Букиной, Т. Г. Оверко, О. А. Вылежанина, Н. А. Шеховцевой (Ведмедь), Е. В. Спешневой (Гурьяновой), В. М. Зайнуллина (Кривоносова).
13. Семейные фотоархивы: Т. Н. Трапезниковой, Т. Г. Оверко, С. М. Хабибуллиной, А. И. Фурсевой, В. М. Кривоносовой, Л. П. Крюковой, В. А. Литвиненко, А. Е. Букиной, Н. А. Ведмедь.
14. Воспоминания бывших работников КБО Соболевского района и их родственников: Т. Н. Трапезниковой, Т. Г. Оверко, С. М. Хабибуллиной, В. А. Игнатовой, Мен Гукги Тё, О. А. Вылежанина, В. М. Кривоносовой, О. Фурсевой, Т. А. Чепчуговой, В. А. Мицукова, Т. И. Кузнечик, Н. И. Руссу, Н. А. Вады, А. А. Шумилова, Е. В. Гурьяновой, Н. А. Ведмедь, Л. П. Крюковой.