

Текст: Наталья Островская

СЕРГЕЙ ЛАЗО ПРОТИВ ВАСИЛИЯ ЗАВОЙКО

БУДЕТ ЛИ ПОКОНЧЕНО С ИСТОРИЧЕСКОЙ НЕСПРАВЕДЛИВОСТЬЮ, СТОЛКНУВШЕЙ ГЕРОЯ КРЫМСКОЙ ВОЙНЫ С ГЕРОЕМ ГРАЖДАНСКОЙ?



П

После революции памятник адмиралу Завойко во Владивостоке был снесен. И на его мостик-пьедестал поставлен герой Гражданской войны Сергей Лазо.

Первый взнос императора

За последние годы краевед Виктория Львовна Назарова провела у памятника Лазо восемь акций с участием студентов вузов и курсантов Морского университета. Каждый раз они разворачивали самодельный плакат в три слова: «Вернуть адмирала Завойко!» Мимо бежали прохожие, не особо понимая, кто такой Завойко и куда его надо вернуть...

Адмирал никогда не был во Владивостоке. Но, по мнению его биографов, нынешняя столица Дальнего Востока самим фактом своего появления на карте (1860 год) обязана именно ему: Василий Степанович сумел убедить имперскую власть, что дальневосточный форпост России должен находиться не на Камчатке или Амуре, а южнее — там, где удобная и незамерзающая морская гавань. На рубеже прошлых веков величие заслуг Завойко ни у кого не вызвало сомнения. Потому в марте 1899 года, вскоре после его кончины, вышел царский Указ:

«Государь Император по ходатайству приамурского генерал-губернатора соизволил на открытие повсеместной в Империи подписки на сооружение в гор. Владивостоке памятника выдающемуся деятелю Приамурского края и герою обороны Петропавловска, адмиралу В.С. Завойко».



РЕВОЛЮЦИОННЫМ ШТОРМАМ НЕ СРАЗУ УДАЛОСЬ СБИТЬ АДМИРАЛА С КАПИТАНСКОГО МОСТИКА. ПЕРВОНАЧАЛЬНО ПАМЯТНИК ОБМОТАЛИ КУМАЧОМ. ПОТОМ ЗАШИЛИ ДОСКАМИ...



Памятник ставили всем миром. Создали фонд, куда шли деньги отовсюду и ото всех (Николай II и губернатор Н.И. Гродеков пожертвовали одними из первых). Открытие (1908 год) приурочили к 50-летию подписания Айгунского договора, определившего на века границу России и Китая. Молебн, крестный ход, митинг, парад войск гарнизона, флаги и даже пальмы в кадках у нового гранитного постамента...

Два героя

Революционным штормам не сразу удалось сбить адмирала с капитанского мостика. Первоначально памятник обмотали кумачом и объявили, что вместо Завойко здесь будет монумент героям революции и Гражданской войны. Потом скульптуру зашили досками. То, что получилось, горожане мгновенно окрестили «бутылкой». А место памяти стало... питейным. Прямо под постаментом, на лавочках, граждане выпивали — кто за помин души царского адмирала, кто для удовольствия. Мириться с этим было невозможно, в 1929 году Владивостокский горсовет расценил, что «дальнейшее оставление статуи Завойко на постаменте нецелесообразно», и счел необходимым «передачу ее на материал».

«Статую» на глазах изумленных горожан валили... китайцы. Потом везли ее на двух телегах на Дальзавод. То ли переплавили там, то ли утопили в море, то ли вывезли в Японию — ни одна версия до конца не доказана. Но известно, что на постаменте после неуклюжего сноса остались крепкие приваренные бронзовые ноги адмирала, из которых безобразно торчали штыри. Это непотребство снова зашили досками — еще на 15 лет...

№ 1,2

Горькая усмешка
Истории — два героя
на одном капитанском
мостике.

ИМЯ НА БОРТУ

О чем бы ты не чул «Адмиралу Завойко»



В 1911 году со стапелей Охтинской верфи в Санкт-Петербурге сошла и взяла курс на Камчатку яхта «Адмирал Завойко» — почальное пассажирское судно, построенное по заказу камчатского губернатора. Увы, революция сбила имя адмирала и с борта красивого корабля, поставленного на службу новой власти. Как живописал в местной газете «Красное знамя» литератор Богданов, *Так пусть, товарищи, умрет Название старое — «Завойко». Пусть молодая жизни стройка Одежды прошлого сожжет!*

А вскоре первый боевой корабль Тихоокеанского флота стал называться «Красным вымпелом».

Сегодня это корабль-музей, пришвартованный на вечной стоянке в центре Владивостока, на Корабельной (бывшей Адмиральской) набережной. Тщетно искать в нем следы адмирала Завойко. Впрочем, экспозиция советских времен тоже демонтирована в ожидании ремонта, а с ним не спешат...

ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ, по всеподданнейшему докладу г. Министра Внутренних Делъ, въ 11 день марта с. г. Всемилостивейшии соизволил на открытие, по ходатайству Приморскаго Генералъ-Губернатора, повсеместной въ Имперіи подписки на сооруженію въ г. Владивостокъ памятника недавно скончавшемуся выдающемуся дѣятелю Приморскаго края и герою обороны Петропавловска — адмиралу В. С. Завойко.

°3

И лишь в 1945 году на адмиральском пьедестале был открыт памятник Сергею Лазо. Распахнутая шинель, решительное лицо, грозно сжатый кулак. На постаменте слова: «Вот за эту русскую землю, на которой я сейчас стою, мы умрем, но не отдадим ее никому».

— Скорее, это мог сказать своим воинам Василий Завойко в дни обороны Петропавловска, — говорит краевед Виктория Назарова. — А по смыслу именно это он и сделал. Ну какие могут быть сомнения, что надо восстановить историческую справедливость: вернуть адмирала на его постамент, а Лазо найти другое достойное место?

Назарова и ее единомышленники пишут обращения во все инстанции. В ответ — отписки: вопрос будет рассмотрен, но не сейчас; противопоставление двух героев вызовет «неужный общественный диссонанс».

Наказ погибшего солдата

«Размышления у пьедестала памятника адмиралу Завойко» — стихи «широко не известного» владивостокского поэта Георгия Корешова. Он написал их 25 июня 1941 года перед

Автор благодарит за помощь в подготовке публикации почетного гражданина Владивостока, краеведа-исследователя Н.Г. Мизь.

отправкой на фронт. Воевал под Москвой и Сталинградом. В 1943-м погиб в боях за Ростов.

*Невольню сожалел о потере,
Смотрю я на гранитный пьедестал.
На нем в зеленом первомайском сквере
Чугунный возвышался адмирал.
Он под своим родным приморским небом
Портовых склянок слушал перезвон.
Что перельют его в предметы ширпотреба,
Конечно, не догадывался он.
Нет, не прельстившись блеском эполетов
И парой черных бархатных орлов —
Любя страну, он перед целым светом
Явил отвагу русских моряков.
О, знаю я, каким он был счастливым,
Как было видеть радостно ему,
Когда защитникам Камчатки торопливо
Английский бриг показывал корму!
И проходя торжественно перед строем
Затянутых в бушлаты моряков,
Герой с победой поздравлял героев...
И вновь я слышу гром его шагов!
Шаги чугунные раздались в тихом сквере —
Прославленный российский адмирал
Восходит, в правоте своей уверен,
На свой владивостокский пьедестал.*



Стихи погибшего за Родину солдата адресованы нам — как наказ без срока давности, без компромиссов и конъюнктуры. Он пока не исполнен. Он должен быть непременно исполнен.

°3

«Государь Император соизволил на открытие памятника...»

«Родина» просит считать эту публикацию обращением к губернатору Приморского края Олегу Кожемяко.

РОДИЧИ РОДИНЫ

«Сыну Днепра и герою Камчатки и Амура...»

Память об адмирале Завойко удалось сохранить и на Украине

В 1874 году, когда Василию Завойко был присвоен чин адмирала, он решил поселиться в селе Великая Мечетня Николаевской губернии — в этих местах, судя по документам, жил его родной брат. Адмирал и здесь развернул активную деятельность — при нем в Великой Мечетне были построены церковь, мельница, больница, школа.

Здесь Василий Степанович и упокоился 16 февраля 1898 года.

Постепенно могила на панском кладбище превратилась в яму, где валялась часть надгробного памятника, на котором еще угадывалась фамилия Завойко.

Камчатский краевед Наталья Киселева, которая занималась исследованием рода Завойко, в конце 1980-х познакоми-

лась с учительницей русского языка и литературы из Великой Мечетни Валентиной Мироновой. Именно она рассказала о старом памятнике и заброшенной разоренной могиле.

После знакомства две женщины начали вместе хлопотать о перезахоронении четы Завойко. Могила супруги Юлии вовсе не сохранилась. Памятник ей, рассказы-вали краеведы, использовали как подставку под бюст Ленина в центре села. Имя супруги адмирала просто соскоблили...

2 сентября 1989 года — в этом году 30 лет — в Великой Мечетне открыли памятник на площади около бывшей фамильной усадьбы. Урну с прахом адмирала опустили в подножие памятника.

На монументе выбито: «Адмиралу русского флота Завойко — сыну Днепра и герою Камчатки и Амура от кривоозерцев и камчатцев».

