

А. С. Сесицкая
ИЗ ИСТОРИИ «ПОЛЯРНОЙ ЗВЕЗДЫ» –
ПЕРВОГО ЗВУКОВОГО КИНОТЕАТРА НА КАМЧАТКЕ

В публикации рассказывается об истории первого звукового кинотеатра на Камчатке – «Полярной звезды». На основании архивных документов и газетных публикаций изложены факты, касающиеся открытия кинотеатра и его работы. Затрагиваются вопросы строительства Дома партийного просвещения, здание которого занимала «Полярная звезда» с 1953 по 1956 г.

Ключевые слова: кинотеатры, звуковые кинотеатры, звуковое кино, Полярная звезда, кинотеатр Челюскинец, Петропавловский собор, Народный дом, Дом партийного просвещения, строительство.

A. S. Sesitskaya
FROM THE HISTORY OF THE «POLAR STAR» –
THE FIRST SOUND MOVIE THEATER IN KAMCHATKAY

The publication presents the history of the first sound movie theater in Kamchatka – the «Polar Star». Based on the archival documents and newspaper reports, the facts concerning the opening of the cinema and its operation are stated. The article touches the issues of building the House of party education occupied by the «Polar Star» from 1953 to 1956.

Keywords: movie theaters, sound movie theaters, sound film, Polar Star, the Cheluskinets cinema, Petropavlovsk cathedral, the People's house, the House of party education, construction.

В 2025 г. исполняется 90 лет со дня открытия на Камчатке первого звукового кинотеатра. 12 апреля 1935 г. жители Петропавловска смогли посмотреть кинофильм «Герои Арктики» в новом кинотеатре «Полярная звезда». Звуковое кино, наконец, пришло к камчатскому зрителю. В связи с этим хотелось бы напомнить историю «Полярной звезды» и восполнить имеющиеся белые пятна.

1930-е гг. были знаменательны для мирового кинематографа, прежде всего, массовым переходом с немого на звуковое кино. Первые звуковые кинотеатры стали открываться в Москве и Ленинграде в конце 1920-х – начале 1930-х гг. На Камчатке тоже с нетерпением ждали появления звукового кинотеатра. К тому же в 1934 г. было организовано Камчатское отделение «Далькиноотреста». Именно оно занималось всеми вопросами, связанными с кинообслуживанием населения. На тот момент времени в Петропавловском районе (вместе с городом) работали всего 3 кинопередвижки и два стационара – в клубе Аюгграда и Межсоюзном клубе [1, л. 15].

С 1933 г. Межсоюзный клуб Камчатскому отделению «Далькиноотреста» приходилось делить с драматическим театром. Сеансы кино, которые проходили здесь, горожан не радовали. «Камчатская правда» в номере от 17 мая 1934 г. поместила заметку «Спасибо за удовольствие», в которой подробно описала один из кинопоказов: «Ленинская улица залита лучами заходяще-

го солнца. Лужи грязи, нагретые за день, испускают не совсем приятный запах. Скрип доски полуразъехавшихся тротуаров под ногами горожан, спешащих в кино. На листе бумаги одноцветной краской наляпано: "Старый мир". Билеты, проданные 9-го, действительны на 11-е. Касса с 4-х час. Комедия это или драма – предоставляется заключать самому зрителю. Публика постепенно впускается в зал. Холодно и неприятно. В носу щекочет аммиачный запах уборной, почему-то наполняющий весь театр. Пыльные, засиженные мухами лампы бросают равнодушный свет на не менее пыльный и потрепанный экран. Не стирается он, очевидно, несколько лет. Проходит 40 минут в молчаливом созерцании этих достопримечательностей. Наконец перед экраном появляется администратор Ковловцев: "Электростанция не даёт энергии: кино не будет". <...> Все уже смирились. И с грязью, и с вонью, и с тем, что "Сегодня кино не будет", и с тем, что дирекция театра не принимает необходимых мер чистоты и порядка, и с тем, что руководителям Роскино нет никакого дела до зрителя» [2].

Городу, несомненно, был нужен новый кинотеатр. Ещё в 1933 г. на заседании президиума городского Совета обсуждался вопрос о постройке капитального здания для кинотеатра на 500 мест, но этот проект так и не был реализован [3]. Действительно, вопрос собственного помещения для кинотеатра стоял очень остро, но до 1934 г. так и не был решён.

В 1920-е и 1930-е гг. в городе катастрофически не хватало зданий для размещения административных и культурных учреждений, так как активного строительства не велось. В то же время большое здание Петропавловского собора, расположенное на центральной улице города, продолжало использоваться верующими как культовое сооружение. Разумеется, местные власти были заинтересованы в том, чтобы получить здание собора в свое распоряжение. 3 апреля 1930 г. газета «Полярная звезда» сообщала: *«Петропавловский горсовет постановил предоставить обществу верующих под молитвенные собрания часовню на кладбище, а здание церкви, ввиду жилищного кризиса и недостатка помещений для культурно-просветительной работы, переделать под культурные надобности»* [4]. Окончательно судьба собора была решена в декабре 1931 г. Об этом вновь сообщила «Полярная звезда»: *«В здании бывшей церкви развёртывается свою работу клуб обороны страны, первый Камчатский Дом Обороны. По постановлению центральных органов советской власти ликвидирован оплот мракобесов. Незаконно занятое им здание церкви передаётся горсовету, и последний уже передал здание под Дом Обороны»* [5].

В последующем здание собора неоднократно передавалось различным учреждениям. В разное время здесь размещались клуб Осоавиахима, общежитие рабочих Коммунстроя и студентов педтехникума. В июне 1933 г. в здание собора переехал краеведческий музей [6]. Но через год – в июне 1934 г., Петропавловский городской Совет принял решение о передаче помещения бывшей церкви Камчатскому отделению «Далькинотреста» для переоборудования его под кинотеатр [7, л. 75]. Это решение вызвало серьёзный конфликт между руководством музея и представителем «Далькинотреста». Директор музея П. И. Смирнов отказался освободить здание собора. Поэтому 3 июля 1934 г. управляющий Камчатским отделением «Далькинотреста» Л. Д. Косырев направил докладную записку заведующему культурно-просветительской работой Камчатского областного комитета ВКП (б). В ней он пишет: *«Настоящим довожу до сведения Вас, что приступить к производству затрат средств на оборудование кинотеатра из помещения быв(шей) церкви – ныне музея не могу до официальной и полной передачи этого помещения в распоряжение нашего отделения, с безусловным освобождением к этому сроку этого помещения музеем. Ставлю этот вопрос*

именно так по следующим мотивам: за моё двухлетнее пребывание это помещение (церкви) чуть ли не десяток раз[,] видимо официальными постановлениями Президиумов ОИКа и горсовета, передавалось в распоряжение разных организаций[,] которые[,] на минутку[,] чувствовали себя хозяевами этого помещения, а затем оно передавалось другим организациям. В июне 22 числа с/г (от) горсовет(а) вышло постановление о передаче помещения б(ывшей) церкви-музея под кинотеатр. ОИК 25 июня с/г хотел утвердить это постановление, а теперь отказывается от этого (из бесед с секр(етарем) ОИКа т. Лисковым). Мною 29 июня был задан вопрос т. Акупову (председателю горсовета): как обстоит дело с передачей нам помещения церкви-музея[,] т. е. с выполнением решения горсовета[,] вынесенного семь дней назад? т. Акупов заявил, что у нас (видимо, у горсовета) семь дней на одну пятницу, что одной рукой пишем, другой рукой тотчас же зачеркиваем это постановление, музейный работник т. Смирнов в беседе со мной просто смеялся над постановлением горсовета и заявлял[,] что выполнять его не будут. <...> Если нам по серьёзному[,] по настоящему будет передано помещение б(ывшей) церкви – ныне музея в июле месяце с безусловным освобождением его музеем в этот же период, если будет оказана местными организациями хотя бы взаимобразная финансовая помощь, а Облпрофсовет её нам обещал, мы с организацией кинотеатра[,] безусловно[,] справимся и в четвёртом квартале сумеем пустить его в эксплуатацию. Прошу довести до сведения секретаря обкома ВКП (б)» [8, л. 258].

Музей, со своей стороны, обратился к народному комиссару просвещения РСФСР А. С. Бубнову с тем, чтобы ему оставили занимаемое помещение [9, с. 8]. Но это не помогло. В конечном итоге здание бывшего собора передали Камчатскому областному отделению «Далькинотреста», которое начинает заниматься его переоборудованием под кинотеатр.

Ещё в марте 1934 г. был куплен звуковой киноаппарат [10]. 22 января 1935 г. газета «Камчатская правда» сообщала, что в Петропавловск выехала «бригада звукотехников для установки в городе звукового кино», и что необходимая киноаппаратура отгружена [11].

С марта 1935 г. развернулось активное строительство кинотеатра. В здании бывшего собора построили помещения для аппаратов звукового и немого кино, прорубили двери для входа и выхода публики, подняли пол, начали

пристройку фойе [12]. Но не все строительные работы успели завершить к открытию. Фойе достроили только летом 1935 г. [13, л. 37–37 об.]. Кинотеатр обещали открыть 1 апреля 1935 г.

Торжественное событие состоялось немного позже – 12 апреля, но накануне вечером, 11 апреля, устроили специальный показ киножурнала «Командиры страны» и звукового фильма «Победители ночи» для партактива и ударников труда. Перед началом сеанса с речью о значении открытия звукового кинотеатра на Камчатке выступил секретарь Камчатского областного комитета ВКП (б) Василий Алексеевич Орлов.

Газета «Камчатская правда» писала, что зрительный зал кинотеатра был рассчитан на 340 мест. В день открытия предполагалось дать два сеанса, но, в связи с большим количеством желающих, прошло три. Зрителям демонстрировали картину «Герои Арктики». Газета «Камчатская правда» сообщала, что *«около 1200 зрителей посмотрели картину в первый день работы театра»*, а первый сеанс посетило больше 400 школьников, многие из которых впервые были в звуковом кино. В репертуаре кинотеатра было два киножурнала и восемь кинофильмов: «Победители ночи», «Горизонт», «Дезертир», «Казнь», «Шторм», «Колиивщина», «Путь на север» и «Обновленная земля» [14]. За первые два дня работы звуковое кино посмотрели 1700 человек [15]. Первоначально в зале для зрителей установили скамьи, но потом их заменили. 24 апреля 1935 г. «Камчатская правда» сообщала: *«300 новых кресел для нового кино получит Петропавловская контора Далькинотреста с пароходом "Ительмен"»* [16]. Действительно, 7 мая 1935 г. пароход «Ительмен» прибыл с грузом в Петропавловск [17]. Креслами в «Камчатской правде», судя по документам, называли венские стулья [18, л. 33, 46, 212]. Зрителям это, конечно, добавило комфорта, но количество мест в кинотеатре уменьшилось.

Кинотеатр при открытии получил имя «Полярная звезда». Но сначала предполагалось другое название – «Челюскинец». Именно так указан кинотеатр в документах Камчатского отделения «Далькинотреста» за 1935 г. [19, л. 3, 34]. Сохранился, в том числе, *«Штат кинотеатра "Челюскинец" Далькинотреста в городе Петропавловске н/Камчатке на 1935 г.»* с примечанием, что пуск в эксплуатацию состоится с 1 февраля 1935 г. [20, л. 9]. И только в *«Плане эксплуатации киносети Далькинотреста по Камчатской области на 1936 г.»* кинотеатр указывают под названием «Полярная звезда» [21, л. 14].

Возможно, первоначальный выбор названия – «Челюскинец», был связан с тем, что 29 мая 1934 г. Петропавловск встречал героев-челюскинцев, которые были здесь три дня. Встреча с полярниками произвела на горожан большое впечатление. После этого были даже попытки называть «Челюскинской» сопку Никольскую [22]. В середине 1930-х гг. в Советском Союзе действительно получили популярность наименования, актуализирующие полярную и северную тематику, и название «Полярная звезда» тоже можно отнести к таким.

Штат кинотеатра был небольшим – всего 11 человек: директор, киномеханик, его помощник и ученик, кассир-счетовод, 2 билетёра, плакатист, уборщица, сторож-истопник (так как отопление кинотеатра было печным), а также пианист (скорее всего, для музыкального сопровождения немых фильмов) [23, л. 9]. Первоначальный адрес кинотеатра – улица Ленинская, д. 56 (впоследствии нумерация неоднократно менялась) [24, л. 36].

К сожалению, отчётов о работе кинотеатра за 1935 г. не сохранилось, но планами работы на 1935 и 1936 гг. было установлено, что кинотеатр должен давать 600 киносеансов в год (300 звуковых, 300 немых) [25, л. 3, 18]. Возможно, на самом деле их прошло больше, так как в отчёте за 1939 г. зафиксировано точное количество – за год кинотеатром было проведено 1183 взрослых и 60 детских кинопоказов. Здесь же указана цена билетов – 2 р. 85 коп. для взрослых и 50 копеек для детей [26, л. 52]. Один киносеанс в среднем посещало 200–220 зрителей [27, л. 3, 18, 52].

Некоторые горожане могли посмотреть кино бесплатно. Постановлением Камчатского облисполкома от 14 мая 1937 г. был установлен порядок бесплатного посещения киносеансов (по удостоверениям). Право бесплатного посещения было предоставлено председателям Камчатского облисполкома и Петропавловского горсовета, а также секретарям Камчатского обкома ВКП (б) и Петропавловского горкома ВКП (б) [28, л. 141, 146].

Вскоре после открытия горожане стали жаловаться на работу кинотеатра. Уже в мае 1935 г. «Камчатская правда» опубликовала письмо зрителя под заголовком «Навести порядки в кино». В нем безымянный зритель писал: *«Не так давно открылся в Петропавловске новый звуковой кино-театр. Отремонтировали помещение, оборудовали мебелью, установили звуковую аппаратуру. Было чисто, уютно. Не*

прошло и месяца, как внешний вид зрительного зала резко изменился к худшему. Пол метут не регулярно, пыль со скамей вытирают редко <...>. Мало того, работники театра устраивают там ночёвки, водят гостей, был случай пьянки. Уполномоченному Далькинотреста тов. Барболину и директору кино-театра т. Стародубцеву нужно сейчас же навести порядок в нашем новом культурном учреждении» [29]. Но подобные жалобы продолжали появляться. В 1938 г. другой посетитель жаловался на страницах газеты: «У кассы всегда давка. В помещении грязно. Печь облуплена, некоторые окна забиты фанерой» [30]. Обслуживание зрителей в кинотеатре почти на всём протяжении его истории вызывало недовольство посетителей. Это находило отражение не только на страницах газеты, но и в документах. В 1937 г. инструктор Камчатского отделения отправил управляющему «Далькинотреста» докладную записку, в которой критиковал работу директора кинотеатра: «Что касается работы директора кинотеатра "Полярная звезда" Стародубцева, можно сказать – он не оправдывает вообще звание директора кинотеатра. Взять[,] к примеру[,] хотя бы "блат" при продаже билетов <...>. Билеты раздаются по заявкам – самые лучшие места <...> при открытии кассы даже средних мест не оказывается, ибо они розданы по заявкам. В кинотеатре царит бескультурье, в фойе никогда не бывает газет, журналов. Демонстрирование картин из рук вон проходит плохо» [31, л. 2].

Видимо, из-за систематических жалоб, в 1938 г. Камчатский обком ВКП (б) создал комиссию для обследования работы камчатских отделений «Далькинотреста» и «Росснабфильма». По итогам работы комиссия сообщила: «Самое плохое, что есть в работе кинотеатра, это отсутствие минимума культурной обстановки и культурного обслуживания зрителей. В театре – давка, неуютно, холодно, грязно, до сих пор сохранилась практика выдачи билетов по заявкам, в результате образуется очередь, так как в кассе остаётся мало хороших мест. Одной из главных причин образования очередей за билетами является позднее начало работы кассы – всего лишь за 1 ¹/₂ часа до начала киносеанса начинается работа кассы. Исключительно плохо обслуживаются детские киносеансы, если для взрослых работает буфет и книжный киоск, то детей и этого лишают. Директор кинотеатра т. Стародубцев вместо борьбы за улучшение работы театра сам грубо нарушает директивные установки о нормальной работе.

На вопрос, почему он продолжает практику выдачи билетов по заявкам – он небрежно отвечает "на свою ответственность"» [32, л. 10].

Но и впоследствии работа кинотеатра подвергалась критике. При утверждении годового отчёта кинотеатра за 1951 г. балансовая комиссия Камчатского областного отдела кинофикации заключила: «несмотря на то, что кинотеатр в целом выполнил план по сеансам и зрителям, в работе кинотеатра имеется масса существенных недостатков: грубость со стороны администрации кинотеатра. Имеются жалобы о плохом демонстрировании картин, картины рекламируются недостаточно, в театре грязно, жалобная книга ведётся неряшливо. Комиссия решила работу кинотеатра "Полярная звезда" – директор тов. Вьюшков, признать неудовлетворительной» [33, л. 51].

В 1953 г. кинотеатру пришлось переехать. В краеведческой литературе можно встретить утверждение, что это случилось по причине того, что здание кинотеатра сгорело [34, с. 211]. Но это не так. Здание действительно сгорело осенью 1953 г., но кинотеатра к этому моменту там уже не было. В июле 1953 г. на улице Ленинской началось строительство здания Камчатского областного комитета КПСС. Земельный участок под строительство отвели в 1952 г. Все постройки, находящиеся на этом месте, в том числе «Полярную звезду», должны были снести. Предусматривали даже перенос памятника «иностранным подданному» – Чарльзу Кларку (но памятник остался на месте) [35, л. 19].

Переезд кинотеатра в 1953 г., как и его открытие в 1935 г., вновь сопровождался скандалом из-за предоставленного ему помещения. В то время в центре города было только одно подходящее здание с большим зрительным залом – это трёхэтажное здание Дома партийного просвещения (другое название – городская партийная библиотека), построенное в 1949 г. Его ошибочно называют зданием Петропавловского литературно-драматического общества (или литературно-музыкально-драматического общества), построенным в 1914 г.

Здание литературно-драматического общества – это одноэтажная постройка, больше известная как Народный дом (последнее название – Межсоюзный клуб), которое находилось на улице Ленинской и сгорело в ночь на 2 июня 1936 г. [36]. Его первое название – театр им. С. М. и Н. В. Мономаховых (в честь губернатора Камчатской области и его супруги) [37, с. 496]. После Февральской революции 1917 г.

его недолгое время называли зданием Драматического общества, а с июля 1917 г. – Народным домом [38].

29 ноября 1944 г. бюро Камчатского областного комитета ВКП (б) и исполнительный комитет Камчатского областного Совета депутатов трудящихся приняли совместное постановление «О строительстве дома партпроса в Петропавловске». В нем говорилось: «Для обеспечения систематической учёбы советско-партийных кадров Камчатской области <...> приступить к строительству дома партпроса в г. Петропавловске» [39]. В январе 1945 г. отвели земельный участок под строительство – по адресу ул. Ленинская, д. 104 [40, л. 17].

Строительство растянулось на 4 года и закончилось летом 1949 г. [41, л. 286]. В протоколах Камчатского областного комитета ВКП (б) сохранилось поэтажное описание Дома партпроса. Здание было деревянным, трёхэтажным, с общей полезной площадью 781 м², оборудовано центральным отоплением, канализацией и электроосвещением. На третьем этаже была комната для самостоятельных занятий, второй занимали кабинеты, лекторская комната, библиотека и читальный зал, на первом, помимо служебных комнат, комнат отдыха, курительной, фойе с буфетом, был большой зрительный зал на 320 мест, со сценой, экраном и кинобудкой [42, л. 89]. Он и был одной из главных целей строительства.

В «Докладной записке» о необходимости открытия Дома партийного просвещения, которую Камчатский обком отправил в Хабаровский крайком ВКП (б) в январе 1949 г., отмечалось: «В городе, кроме небольших старых зданий кинотеатра и облдрамтеатра нет таких помещений, где можно было бы собрать коммунистов, интеллигенцию, систематически проводить массовые мероприятия – лекции, доклады, читательские конференции и т. д.» [43, л. 17].

То есть, в 1953 г., когда возникла необходимость выселения кинотеатра из здания бывшего собора, других подходящих помещений в городе действительно не было. К тому же, там уже показывали кино. 10 июля 1949 г., в соответствии с постановлением бюро Камчатского обкома ВКП (б), при зале Дома партийного просвещения открыли детский кинотеатр [44]. По количеству мест зал Дома партийного просвещения был сопоставим с залом старого областного драматического театра, который тоже мог вместить 300 зрителей.

7 июля 1953 г. секретариат Камчатского обкома КПСС принимает постановление, в котором говорится:

«1. В соответствии с разрешением ЦК КПСС, приступить в июне месяце 1953 г. к строительству служебного здания Камчатского обкома КПСС в городе Петропавловске. <...>

4. Обязать горком КПСС (т. Второва) передать временно зал и фойе городской партийной библиотеки областному управлению кинофикации для размещения в нем кинотеатра "Полярная звезда", помещение которого пришло в негодность и подлежит сносу» [45, л. 144].

Правда, планировалось, что «Полярная звезда» недолго будет занимать предоставленное помещение – не больше полугода, так как этим же постановлением секретариат обязал трест «Камчатскгражданстрой» закончить строительство одного из двух залов нового здания кинотеатра к 1 января 1954 г. Речь идёт о будущем кинотеатре «Камчатка», строительство которого затянется до 1956 г.

Постановление вызвало возмущение секретаря Петропавловского городского комитета КПСС Н. К. Второва, который в этот же день, 7 июля 1953 г., подготовил эмоциональное письмо в адрес секретаря Хабаровского крайкома КПСС. В нем он пишет: «В связи со строительством административного здания Камчатского областного комитета КПСС возникла необходимость перевода в другое помещение городского кинотеатра "Полярная звезда". Секретари областного комитета товарищи Соловьев и Алексеев дали указание городскому комитету КПСС передать областному отделу кинофикации на условиях аренды часть здания (зал, фойе, вестибюль, подсобные помещения) городской партийной библиотеки. Считаю такое решение неправильным по следующим мотивам:

1. Передача части здания городской партийной библиотеки лишает возможности проводить активы, лекции и другие общегородские мероприятия, так как зал партийной библиотеки единственный в центре города располагающий вместимостью 300 человек. Все остальные помещения (профсоюзные клубы, зал горисполкома и другие) имеют вместимость меньше 150 человек, не оборудованы, тёмные и холодные.

<...>

3. Здание дома партийной библиотеки построено силами партийной общественности города, коммунистами, находится на балансе горкома, и горком не вправе передать его даже на правах аренды.

Все эти мотивы возражения мною были заявлены секретарям областного комитета, но приняты не были. На мои категорические воз-

ражения секретарь Обкома т. Алексеев заявил "выполняйте указания или посадим того, кто (не) будет выполнять указания Обкома". Прошу отменить указание секретарей областного комитета КПСС о передаче помещения городской партийной библиотеки под кинотеатр» [46, л. 111].

Судя по тому, что письмо отложилось в фонде Камчатского обкома КПСС, до Хабаровска оно не дошло, и «Полярная звезда» переехала на новое место. Первый кинопоказ прошёл 3 сентября 1953 г. В газете «Камчатская правда» опубликовали анонс о показе кинофильма «Арена смелых» и уточнили, где он будет проходить: «Кинотеатр "Полярная звезда" (в помещении Дома партийного просвещения)» [47].

Новое помещение было значительно удобнее старого. В своем докладе о работе кинотеатра «Полярная звезда» за 1953 г. его директор А. Г. Мальцева отмечала: «В 1953 году кинотеатр до сентября (месяца)ца работал в старом помещении, с переходом в новое помещение значительно улучшил свою работу, т. к. помещение дома партийного просвещения более приспособленное для культурного обслуживания трудящихся города. Помещение значительно больше старого, более обширная аппаратная, имеет центральное отопление. <...> Кинотеатр оборудован мебелью, сцена и экран обрамлены сукном и бархатом, окна в зрительном зале задрапированы бархатом» [48, л. 68]. Судя по описанию, зал действительно был большим и комфортабельным, поэтому нежелание Петропавловского городского комитета партии расставаться с ним вполне понятно.

Но кинотеатр быстро вернулся к привычному для него стилю работы. Уже через год заведующий городским отделом культуры на очередной сессии Петропавловского горсовета 7 октября 1954 г. в своём докладе о работе культурно-просветительных учреждений отмечал: «Взять[,] к примеру[,] кинотеатр "Полярная звезда" (директор тов. Зверев и заместитель тов. Колмыкова) ежемесячно выполняют и перевыполняют план, а подлинным очагом культуры кинотеатр не стал. Касса работает не чётко, по целому часу люди стоят у кассы, чтобы приобрести билеты. Помещение выглядит не привлекательно, грязно, грубость со стороны обслуживающего персонала, в зрительном зале нет дисциплины и порядка. После начала сеанса в течение 4–5 ми-

нут продолжают хождения, все это вызывает законное недовольство со стороны зрителей» [49, л. 12].

Тем не менее, кинотеатр оставался популярным местом для досуга горожан. Николай Ефимович Стародубцев в своих воспоминаниях «Записки камчатского докера» рассказывает: «В 1954 году <...> жил я все ещё на мысе Сигнальном, в сарае при котельной электростанции, за продуктами мы с ребятами ходили пешиком в гастроном № 1. Развлечением было только кино в "Полярке", как все называли тогда кинотеатр "Полярная звезда"» [50, с. 31].

В 1956 г. на улице Ленинской достроили новое здание для кинотеатра. В соответствии с распоряжением Камчатского облисполкома от 22 октября 1956 г. официально кинотеатр был открыт с 1 ноября 1956 г. и получил название «Камчатка». В городе, наконец, появился современный и удобный типовой кинотеатр с двумя залами на 314 мест каждый [51, л. 7]. 7 ноября 1956 г. в газете «Камчатская правда» был опубликован первый анонс кинопоказов в новом кинотеатре. В праздничный день демонстрировали фильмы «Ленин в 1918 году» и «Сорок первый» [52].

Интересно, что в документах «Камчатка» и «Полярная звезда» указываются как один и тот же кинотеатр. Например, в «Объяснительной записке к годовому балансу кинотеатра "Камчатка" за 1956 г.» можно найти: «До 1 ноября кинотеатр работал в арендованном помещении с количеством мест 315 <...>. С 1 ноября 1956 года кинотеатр перешёл в собственное здание, в котором в 1956 году работал 2 месяца» [53, л. 23]. Коллектив кинотеатра после переезда остался практически прежним, но директора назначили нового – им стал Александр Ефимович Зверев (он уже был директором кинотеатра в 1954 г., после чего работал в отделе кинофикации управления культуры Камчатского облисполкома). Последний директор «Полярной звезды» – В. К. Колмыкова, заняла должность администратора [54, л. 29].

В 1956 г. история «Полярной звезды» закончилась. Её преемник – кинотеатр «Камчатка», будет важной составляющей культурной жизни города и одним из архитектурных символов Петропавловска долгие годы. Его история заслуживает отдельного внимания.

1. ГАКК [Государственный архив Камчатского края]. Ф. Р-273. Оп. 1. Д. 1.
2. Спасибо за удовольствие // Камчатская правда. 1934. 17 мая.
3. Петропавловск должен иметь кинотеатр // Там же. 1933. 24 июня.

4. Петропавловскую церковь под клуб // Полярная звезда. 1930. 3 апр.
5. Там, где гнусавил поп // Там же. 1931. 30 дек.
6. Хроника // Камчатская правда. 1933. 6 июня.
7. ГАКК. Ф. П-2. Оп. 2. Д. 4.
8. Там же.
9. Соколова С. И. Из истории камчатского музея // Краеведческие записки / Камч. обл. краевед. музей. Петропавловск-Камчатский, 1991. Вып. 7. С. 3–15.
10. В Петропавловске будет звуковое кино // Камчатская правда. 1934. 23 марта.
11. Звуковое кино в Петропавловске // Там же. 1935. 22 янв.
12. Строительство звукового кино // Там же. 4 марта.
13. ГАКК. Ф. Р-273. Оп. 1. Д. 1.
14. Впервые на Камчатке // Камчатская правда. 1935. 16 апр.
15. Хроника // Там же. 18 апр.
16. Хроника // Там же. 24 апр.
17. Хроника // Там же. 8 мая.
18. ГАКК. Ф. Р-273. Оп. 1. Д. 5.
19. Там же. Д. 1.
20. Там же.
21. Там же.
22. Воздушные парки // Камчатская правда. 1935. 10 мая.
23. ГАКК. Ф. Р-273. Оп. 1. Д. 1.
24. Там же.
25. Там же.
26. Там же.
27. Там же.
28. Там же. Ф. Р-88. Оп. 1. Д. 14.
29. Навести порядки в кино // Камчатская правда. 1935. 16 мая.
30. Еще раз о кинотеатре // Там же. 1938. 18 апр.
31. ГАКК. Ф. Р-273. Оп. 2. Д. 182.
32. Там же. Ф. П-2. Оп. 2. Д. 182.
33. Там же. Ф. Р-273. Оп. 1. Д. 29.
34. Пирагис А. С. Исторический путеводитель по Петропавловску-Камчатскому. Петропавловск-Камчатский : Камчатпресс, 2020. 408 с.
35. ГАКК. Ф. Р-166. Оп. 1. Д. 175.
36. Камчатская правда. 1936. 4 июня.
37. Журнал комитета Петропавловского драматического общества от 20 мая 1914 г. // Дореволюционный Петропавловск (1740–1916). История города в документах и воспоминаниях / ред.-сост. С. В. Гаврилов. Петропавловск-Камчатский, 2020. С. 496.
38. Анонс // Камчатский листок. 1917. 21 июля.
39. ГАКК. Ф. П-2. Оп. 2. Д. 613.
40. Там же. Ф. Р-166. Оп. 1. Д. 75.
41. Там же. Ф. П-13. Оп. 1. Д. 864.
42. Там же. Ф. П-2. Оп. 2. Д. 1152.
43. Там же. Д. 1183.
44. Анонс // Камчатская правда. 1949. 9 июля.
45. ГАКК. Ф. П-2. Оп. 2. Д. 1630.
46. Там же. Ф. П-13. Оп. 1. Д. 1102.
47. Анонс // Камчатская правда. 1953. 3 сент.
48. ГАКК. Ф. Р-273. Оп. 1. Д. 37.
49. Там же. Ф. Р-166. Оп. 1. Д. 238.
50. Стародубцев Н. Е. Записки камчатского докера. Петропавловск-Камчатский : Новая кн., 2014. 120 с.
51. ГАКК. Ф. Р-273. Оп. 1. Д. 50.
52. В театре, кино, клубе // Камчатская правда. 1956. 7 нояб.
53. ГАКК. Ф. Р-273. Оп. 1. Д. 51.
54. Там же. Д. 49. Л. 75об; Д. 51.